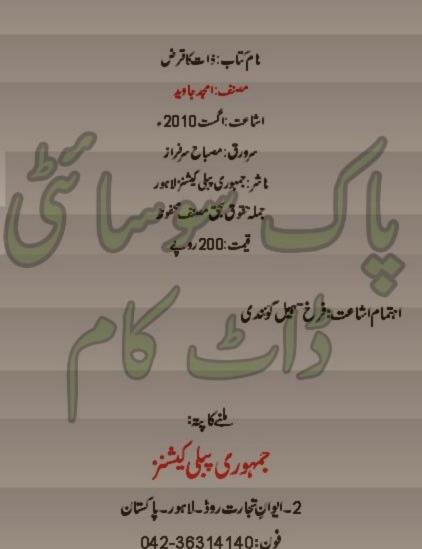
# WWW.PAKSOCIETY.COM



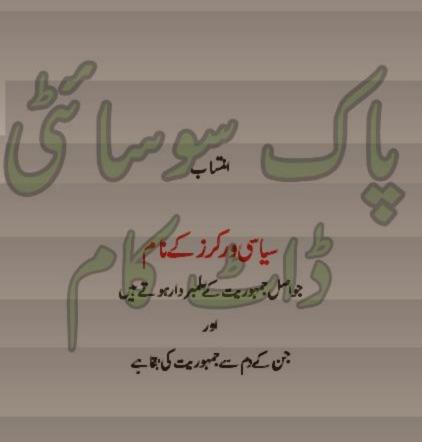
جمهوري پبلي كيشنز

أردو فن ذاك كام كى پيش كش دَا منه كاقرش (از امجد جاويه )

## ISBN:978-969-8455-52-1



أردو يخن ذاك كام كى ييش كش وَاللَّهُ كَالْرُضُ (ارْ:امُهِ جاويهِ )



الت كاترش (از: امجد باويه) 3 أروو في ذاك كام كي وش ش WWW.PAKSOCIETY.COM ONMINE LIBRATES

FOR PAKISUAN

RSPK.PAKSOCIETY.COM

PAKSOCIETY1 | F PAKSOCIETY

بإكتان ين كصح جان والي اوب يس يبال كابياى مظر نامد اور الخصالي سياس فقام كم ي يواصد كولما ي خصوصال يسخيها لول يس يبال يريد ياعوائ تح يكول میں درمیانے اور میل ملتے کے لوگوں نے جوجد وجید کی اور اس دوران جن نا گابل مِقِين حالات كامقابله كياس كالمين ذكرى نبيل م<sup>ل</sup>ا ـ

سیاس جدوجبد میں شال چھو نے طبقات کے لوگ ساج میں تبدیلی کیلئے متحرک موتے ہیں ان کا مفاد حکومت و افتد ارتبیں مونا وہ ابتما گی تبدیلی کے خواہاں موتے جیں۔ یا کنتان کا عاجی ڈھانچے سرداری اور جا گیرداری فظام کی ظالمانہ بنیا دوں پر کھڑا ب يوراس كى كرختيكون كاجتناعلم سيائ تح يكون بيس شامل كاركنون كوبتا ب،اس قدر

4 أردوقن دائكام كى يشي ش وَاللَّهُ كَالِّرْضُ (از:امجد جاويه )

شایدی کی اور کو ہوتا ہو۔ معاشرے کے بیالوگ دوسر وں کیلنے او تے اور ق

ہوجاتے جیں نیکن ہمار ہے تو می ہیروز میں و انشورہ سیاسی رہنما،فوجی جرثیل ،کھلاڑی

ادا کار، صحافی، شاعر، سائنس دان پورحکر ان تو شار کیے جاتے ہیں لیکن افسوس کے کسی

ا بی بھی سیاسی کارکن کوقو می ہیروز کی فہرست میں شامل نہیں کیا گیا اور انسوس بیر کہ ہمارے او بیوں کے للم بھی اس موضوع پر خاموش رہے۔ اور ایسے لوکول کی تعداد

درجنوں یا سیکروں میں نہیں بلکہ ہزاروں میں ہے۔ میں ذاتی طور پر سیکروں سیاسی

کارکنوں کی نا تال یقیں جدوجہدے آ گاہ ہوں اگر ان میں سے چندا بیا کوی وال تلم مظر نام پر لے آئیں و جہاں یہ سامی کارکن تا رہے میں زندہ وہ و جائیں مے وہیں

یرایک شاغدار اوپ بھی تخلیق ہوجائے گا۔ اور بوں تاج کے وہ لوگ جارے اوپ کا حصد بن سکتے ہیں جو کہ سارے تاج کی تیدیلی کے خواماں ہیں۔زیر نظر کتاب'' ذات كاقرض اى بن عظر من اللهي كل يجس كوير ادرم اليد جاهيد نقريركر كالسفر

كات فازكيا ع جس كافرور قي الا طور ين كيا يا ب

27. بولائي 2010 ء

فرخ سيل كؤندى

الو كركيا سوجاتم في "جعفر في فيد كاسات جركود يميت بوع كبا-دونوں آئے مائے مونوں پر بیٹے ہوئے تھے۔ فہدائے ہی گرے تے جائے ڈرائینگ روم میں اجنہوں کی طرح بیٹا ہوا تھا۔ اس کے اعراز سے بوں مگ رباتھا جیےوہ کی طویل عرب جانے کی تیاری کرچکا ہے۔ جعنرنے اپنا سوال دہر لاتو وہ بولا 'وی جوشہیں معلوم ہے۔' چیرے کی طرح اس کا لیے بھی ہرتا تر سے عاری تھا۔ "بيتهاراحتي فيصلد بي "جعفر في أسوس بحر ك ليج مين إوجها "بال الديرانتي فيصله إلى" " تو پرتم واقعی اتن مو۔ بے وقوف کو سجمالا جا سکتا ہے، اتن کوئیں۔ "جعفرنے أردوفن ذاك كام كى ييش ش

ONLINE LIBRARY WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM FOR PAKISTAN

وَاللَّهُ كَالِّرْضِ (از:امجد جاويه )

عنے میں کہا۔وہ اس کےرویے پر جمران ہونے کے ساتھ ساتھ و کی بھی محسوس کرر باقعا

جبكه فبداليفالي فكابول سندو يكتار با كتنى لمحان كردميان فاموشى مائل رى -

"و کھوا تہاراستقبل سی ہے۔ تعنیم کمل کرتے ی تہیں بہترین جاب ک

پیشکش ہوگئی ہے۔ پیرجاب منہیں ہرطرح کے معاشی فکرے آزاد کردے گی۔ابیابہت

كم لوكول كم اتحديونا ب-"

معافی میر استدنین ب-البات کاتبین بنولی علم ب-"فبد فراری

ے اس کو دیکل روکروی۔ " اور مائر ہا؟ بحول کے کہ وجہیں جاہتی ہے۔ اسکے والدین راسی ہیں۔ وہ کوئی

تم ہوتر کن بیں کھارہ بلکر تمباری صلاحیتوں کے معتر ف بیں۔ آبیں اطمینان ہے کہ مارُ وتبهار \_ ساتات سمى رب كى - چربھى ..... ، جنتو نے فوس تجر \_ انداز يس كبا اور داستہ اپنی بات او حوری چوڑ دی۔ اس نے بید دلیل اس کیے دی تھی کدوہ سارا

"جعفرابياس كامعامله بي مير أبيل وه جحه عصب كرتى بي في كيا كرسكنا مول - بين في بميشدات الجهادوست مجماب -"

و جمهیں ذرایر وانبیں کہ وہ تہارے بارے کیا خیالات رکھتی ہے؟ ' جعفر کے ليح بس التجاب عل كيا-

"افوه اكيالات بكربيني موراب بساس بإبندى ونبيل لكاسكنا كده كياسوجي

7 أردوقن ذاك كام ك ويش ش وَاللَّهُ كَالِّرْضِ (ارْ:امجدجاويه )

ب اور کیا تعمل ۔ اور چر بارا .... کیا حبت کی زنجیرے سی کو باعد صاحبا سکتا ہے؟ ویے بھی مائزہ کے والدین اپنی بنی کا تحفظ سوچیں گےناں ..... میرا کوئی آگے ہے، نہ چھے۔" فبدنے اُے مطمئن کرنے کی مجر پورکوشش کی،" مارُ ہ نے جب بھی قدم یڑھائے، میں نے بھی اس کی حوصلہ افز انی نہیں ک<sub>ا</sub>۔ ریتم اچھی طرح جانتے ہو۔'' '' تم يهاں ير اپنا گھر منا چيے ہو۔اڻي پرسکون زندگي کی شرو نبات کر سکتے ہو۔ا تنابرُ ا گھرتم ان لوگوں کے حوالے کر کے جارہے ہو جواتے بڑے گھر میں مدینے کار و دیمی نبيل كري اوروه .... وومزيد كبناجا ورباقا كرفيد في اس فركة بوع كبار " وه کوئی انجان لوگ نبیل میر کے من جی آج ش جو کچھ ہوں، انہی کے وسلے ہے ہوں۔ورندیں بھی سی چونی مونی توکری کے لیے و ملے کھار باہوتا۔ یروفیسر رازی صاحب نے بی تو مجھے اس مقام پر پینجنے میں مدودی ہے۔ ایسے کی گھر ان کے جوتوں پر قربان کیے جا سکتے ہیں میرے دوست! " خبد نے انتہائی جذباتی انداز میں کہا، پر فررای بولا " بل ... تم په بتاؤا کيايياتش جه پر اثر اعداز و تق بين؟" "وی و .....ام جیے فض سے اس فدر احمانہ فیلے کی و تع نیس تی ۔جو پھے تم كرنے جاري مواور جيهائم نے سوچا ي ....ايا فلمون، ڈرامول ال چر تھے كباندول مين عي احجا لكتاب منتقى زندكى مين اس كاكوني تصور نبين ب-حيرت ب كەتىبار \_ جىيابندەا تاغىرھىتى فىصلەكر \_ گا\_فېد! مامنى كوفن كر كے بعول جانا بهتر ہوتا ہے۔تہبار ۔ ساتھ جو ہواقعاء اس نے تہباری آدھی زندگی نگل لی تھی۔ بیرتو اچھا ہوا

8 أردوقن ذاك كام كى يشركش والعدكاقرش (از:امجدجاويه)

كتبارى زعركى بن كى جريم اين باتھوں كنواد يناجا ہے بورانقام لين كے چكر

میں یاتی زندگی بھی خراب کردو ہے۔"جعفرنے ناصحانداند از میں کہا۔

فبدئے بڑے سکون سے سناہ پھر ایک طویل سانس لے کر بولا أجمہیں بیمعلوم ہےنا کہتم ہی وہوار دھخض ہوجس ہے میں اپنے دل کی یا تیں کرلیٹا ہوں۔امی یا تیں جویس نے بھی مائز ہے بھی نہیں کہیں۔اب اس کا بیرمطلب نہیں کرتم جھے دوصلہ دیے کے بجائے برول کا ورس دو۔ میں نے فیصلہ آج نہیں کیا بلک میر ساس فیصلے میں آدهی زندگی خرج مونی ہے۔اب چونکہ فیصلے برعمل کاونت آگیا ہے اور مجھے بہر حال

" با باتماری جان چلی جائے کیاویاں تہارے بے دروی سے ل روائے جانے كاكوئى امكان نيس ؟ كياتم نے سوچا كدو تموں كے چكل ين توفي كرا كيليكياكرو ے؟ "وہ فصے میں پینکارنا ہول بولا۔اے اُسوس ہور باتھا کہ فبداس کی بات کو بھنے

کوشش نیں کرمافقا "بے تند ایک اور خفر سے بود ہیں۔ بر مرجا نے پر تبانی ی نتم ہو جائے گی نا .... بھر بھے بتاؤا بہاں شر میں رہے ہوئے کیا موت نہیں آ کے گی؟ كيايبان بند فيبس مرتيج .... يهان جناز فيبين أشخة ؟ "فبد محر جذ إتى بوكيا قانوجعفرنے کہا،''بے ٹک موت سے فراز بیں موت تو آتی ہے، برحق ہے گر .....'' فبد نے بات أيك لى مكباء "محركيا .... جو الله وال فيس ، جے آناى آنا ہے ....اس سے ڈرنے کی کیا ضرورت ....وہ کیسی بھی سمتی ہے۔ اور بحثیت مسلمان ، بمار اایمان تو بے تا کہموت اور زندگی جمن میر بوینے رب کے باتھ میں

8 أردو فن ذاك كام كى يش ش والمد كاقرض (از:امجدجاويه) ہے۔ بندے نے جنی سانسیں اس دنیا میں لینی میں ، اس سے کوئی ایک سانس بھی کم خییں لےسکنا، اورساری ونیا کے فزانے فری کرنے پر ایک سائس بھی زائد نہیں لے سکنا اس لیے میری جان مجھےموت کا خوف مت دو۔وہ بندہ جو ایک بی زندگی میں نجانے کتنی بارمر کر زندہ ہوا ہو، اس کے نزو یک موت زیادہ اہمیت نہیں رکھتی۔''فہد نے دیے دیے جوش سے کہا۔ " تم ير كات بحض كوشش كرو من في انقام كابات كى عد الوريكى كبات كريم افيصله تص كبانول جيها بيسدورا سوچواتم في آج تك جي بي تھے کمانیاں یا قسیں دیمی جی، ان میں ساری مورت مال فلط مکہ سے پہلے جسی موتی ہے ... کیا مجی فتح کمہ کے بعد والی صورت حال مجی کی نے پیش کی ہے؟ والافكدوه خيال ياماوراني نبيل يدايك حقيقت بدانساني زعرك كواحد مثال ي جے بڑے ہے اوا آتا ہے بھی چیش نیس کرسکا اور نہی این اندا میہ حوصلہ پیدا کرسکا۔ہم فتح مکہ کے بعد والی صورتھال کو کیوں قبلی جھے دے جیں۔ ہمارے موجودہ مسائل ک ب سے يو ي و بھي شايد ير ب فيد كبتاى جا اليا۔ اس فے بڑے کی سے اپنی بات أس مجمانا جای ،" بار بس كيے بحد الكما بول ك تبهارے دماغ میں کیا چل رہا ہے۔ کچھ نہ ہوتے ہوئے بھی تم نے بڑی کامیا بیال حاصل كيس مين بين جابتا كتم أنبين كوادو" " بیرساری کامیا بیال بھی اہمیت نہیں رکھتیں۔ بیرتو محمض تیاری تھی، اس وقت کیلئے ،جواب آگیا ہے .... اورجس کے لیے میں بدب چھوڑ چھاڑ کر جار ہا ہوں۔تم 10 أرووض ذاك كام كى ييش ش والمد كاقرض (از:امجدجاويه)

# 

= UNUSUPE

پرای ئیگ کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے ۔ ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائکز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرمارے کو ویس سائٹ کالنگ دیمر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



میں سے ایسے طلس دوست ہوجس پر آنگھیں بند کر کے اعتاد کرتا ہوں۔ میں سجھتا ہوں کے مارم وجھ سرمیت کرتی ہے۔ سامید ایک آبی میں جانب کا مرامال سے سرمیت کرتے ہوئے گ

کہ مائز و جھوے محبت کرتی ہے۔ یہ جاب ایہ کامیابیاں .... یہ سہولیات سے مجری ہوئی زندگی .... ہرانسان کی طرح جھے بھی اچھی گئتی ہے گر میں زندہ رہنا چاہتا ہوں الا بطرح کی جسرند میں مناحق میں میں مداور مضمہ لوگوں کی زندگی

....اس طرح کہ جیے زئدہ رہنے کا حق ہے .... بیس مردہ اور مے خمیر او کول کی زئدگی خبیں گز ارسکتا۔''اس نے ہڑ مے ش سے اپنی بات کی وضاحت کی۔

"بار .... بی تبهارا کیا کروں؟"جعفر نے اپ دونوں باتھوں کی انگلیاں ایک دوس کی بیوست کرتے ہوئے جوش سے کہا" بیتم پر فلسفیانہ باتیں کرنے لگے

ہو۔ ارے بیال رہے ہوئے تم بہت بھو کر بھتے ہو۔ یقینا تنہیں وہاں رہنا جا ہے جہاں تم دوسروں کی مدد کر سکو

ا من جومرضی کبو۔ بیس کسی کی سوخ، رائے یا خیال پر پا بندی نیس لگا سکتا۔ 'اس نے مسراتے ہوئے کہا نے ایشینائم ماراض بھی نیس ہو گھے۔''

"اوے اِتم الرائقل بین کمڑے اور دو گے قابیک کوں گا۔" " مجھے اعتر اف ہے کہتم ایسائی کرو گے کر جھے جائے دو اور دو صلائفیٰ کی ہاتیں نہ کرو۔ ' فیدنے کرب آمیز کیج میں کہا ہوں جیے اندر کے ذم کمل گئے ہوں۔

مجمع جعفر نے فکست خوردہ لیج میں کہا، ' محیک ہے۔ میں تنہیں نہیں رو کا لیکن تم

"بولوا" اس في طويل سائس لے كرخود پر قابو ياتے ہوئے كبار

"جب بھی تنہیں احساس ہو کہ بین ٹھیک کہتا تھا یا تنہا را فیصلہ درست نہیں تھا ، تب

والمصاقر ش (از: امجد جاويه ) 11 أردوخي والمساكام كي يش ش

لوث أو على الم ميس وارضروردوك."

" میں وحد و کرتا ہوں۔" فبدنے اس کا باتھ منبوطی سے تھا مے ہوئے کہا۔ انہی لحات میں فبد کا ملازم بیٹ کرآ یا۔ اس نے سارا سامان گاڑی میں رکھ دیا تھا۔وہ دونوں أشھ اور يوري مين آ كئے فيد في اسان كى طرف ديكھا - نيلكون آسان ير بلك بلك عليه المار أرب عند وشرق كي طرف مورج خاصا أخرة بإقفارون كايبلا پر حتم ہونے کو تھا۔ اس نے دونوں سے باتھ طایا اور جعفر سے تفاطب ہو کر کبا، "روفيس صاحب كاخيال ركهنا-"

" فيك بي- "جعز ني كها ورايك ووري ي ي كل كان تي اللي ن دير من كباء الروكائي خيال ركهناتم دونول في بهت إدا وكي-"

ال رجعظر نے کوئی انظ نبیل کبا۔ فبداس سے ایک ہوااور پھر تیز تیز قدموں سے

چناہواڈرائیونگ میٹ پرجاجینا اوروباں سے اللہ چا کیا۔ اوآل ماريقا كالمورج وصلتے كيلت مرجمكا وكا قدار سد پير مو چك كى جب وه بردى

مرك سے اپنے گاؤں جانے والى سرك ير آئر برهتا جا اجار باقعا۔ الى مرك ير آتے ی اس کے دل کی دنیا آخل چھل ہونے تھی۔آگ،جو اعدر برسوں سے تھی ہوئی متمی محدت دیے تکی ۔وولمی سائنیں لیتے ہوئے محسوس کرنے لگا۔ بجیب بات متمی کہ اس کے ساتھ ساتھ وایک بیار جری چوار نے اس آگ کوشندا کرنا بھی شروع کر دیا

تھا۔آگ اور پھوار کا بیہ احتزاج اے ایک ٹی دنیا ہے متعارف کرار ہاتھا۔لاشعوری طور پراس نے گاڑی کی رفتار برحادی۔وہ رائے کوٹورے دیجتا جار باقعا۔ گاؤں ،جو

12 أرووقن ذاك كام كى يشي ش وَاسْتِ كَاقِرْضِ (از:امجد جاويه )

اس کی منزل تھا، ابھی ڈھائی کلومیٹر دورتھا۔ سرئے سے اطراف میں دیکھا ہوا اجا تک زُک گیا ۔ پیجگہ اس کی زندگی میں بہت زیا دہ اہمیت رکھتی تھی۔ شامیر آج وہ بیال نہ ہوتا ،اگر مارہ سال قبل میہاں اسے میہاں رو کا نہ گیا ہوتا ساس نے ایک طویل سانس کی اور گاڑی ہے اُر آیا۔ جاروں طرف دیکھا۔ پکی سڑک نے سیاہ تارکول یوڑھ لیا تھا۔ اس کے ملاوہ کوئی تبدیلی محسوس نہیں ہوئی۔ جہار اطراف ریت کے وی شیلے، حجازیاں ، ہے آب وگیاہ زمین ....جے بھی آزملا بی نیس گیا قبا کہ وہ مجر ہے یا شاداب قصلیں بھی وے عتی ہے۔ بھی بھار بارش ہو جائیتھی جس کا اظہار کھاس چوٹس اور جما اور کی صورت میں مور افغا۔ وہ اس مول کے در شت کوتا اس کرنے ک کوشش کرر باقعاء ہے اس کی چشم تصور نے سیکروں باردیکھا تھا۔ وہ بغیر کسی کوشش

عظرة كيا- ببلے ت بوزهابوكيا قا-" بچے بھی نیس بدلا۔"اس نے خود کا می سے سے انداز میں کیا اور اس بول کے

ورخت کی جانب براء کیا جواب وحشت سے اس کی جانب و مجتا ہوا مسوس مور باقعا۔ وہ قریب کیا اور اس جگہ کود کمنے لگا جہاں اس کے اندر زندگی نے آکھ کھولی تھی۔وہ زندگی ،جس نے اسے مردوں کی دنیا ہے ایک کردیا تھا۔ فبد وہیں کھڑ ان لحات کو سوینے نگاجس میں وقت کا فاصلہ تو تھا تگرا ہے بول مگ ربا تھاوہ ابھی تک وہیں ہے۔ درمیان میں جوونت کا طویل دورانیہ ہے، وہ ای خیال، ای گیان کے مزید کھرجانے میں ہیت گیا۔گاؤں کی جانب اٹھنےوالے قدم ہی اس مفر کا آناز ہوں گے۔وہ مامنی اورحال کے اس کھے میں آئیا جہاں سب کچھ منتا ہوامحسوس بوا۔ اس نے اپنے سرکو

والمصاقرش(از:امجدجاويه) 13 أروو فن ذاك كام كى ييش كش

جماعًا اور كاؤل كى مت و كيمن كاروين الربتي بس ايك چير وايا بھي تفاجوات ت تك نبي بحواا تعا- وه چيره اب نجانے كيسا موگا-اس يا دو تعام كروه باره يس يمليكا تھا۔جو نن کے زینے پر پاؤں رکھے والی بہار کی تاب کیسی ہوگی؟ ..... پیجس من میں اکھورے لے رباتھا۔اس نے ہول کے درشت سے تکا ہ بنائی اور گاڑی میں آ پیغا۔ استینز تک ویل پر دونول با تدر کوکرسوی میں بر گیا ۔ جیشدے دل کو پکو کے لگانے والا مظرجتم تصوريس آن جاتفا۔

ال دن وويز اخوش قبال تاكه چدرويوس كالريش بحي اتناخوش بين بواقبال ال ون اے احساس مواقعا کہ کامیانی ک فوٹی کیا موتی ہے؟ محنت کافر کے کہتے ہیں؟ ان دنوں وہ میٹرک کا امتحان یا س کر کے متیجے کا انتظار کرر باقعا۔ وہ تو بہی من رباقعا كدآن كل ين نظرا جائ كا-ات اين ياس باب كم ساتد كيتول يس كام كرك آیا تھا۔ علی گاڑی سے جاروا تار کراندرو کور اقتاتو ماسر دین فرنشر بھے۔الا نے مفید لنھے کی شلو ارتیص ، جس پر سیاہ رنگ کا کوٹ، سنبری کلے پر سواری کلف کی پکڑی بائد هے، باتحدیث چیزی لیے وہ بھا تک میں مودار ہوئے تو وہ سارے کام چھوڑ کران کی جانب ایکا تھا۔اس کے باپ نے بھی بڑھ کرسلام لیا اور انہیں کے کر صحن میں جیمی مونی حاربانیوں پر آبیشے۔وہیں ایک کونے میں اس کی ای جان کھانا مناری تھی۔ ماسر دین محد کے لیجے میں بیار اُنڈر باقعا۔اس نے فبد کو اپنے باس بٹھالیا۔ تینوں ماسر وین جمد یاس آبیشے تھے تو انبول نے سرخ ہوتے ہوئے چیرے کے ساتھ متایا ،" او

بحانی فرزند حسین است بین مهمتهیں بہت بیزی خوش خبری و بے آیا ہوں۔ یہ اس اعتاد کا

متیج بے جوتم نے آئے سے ہانچ سال پہلے جھ پر اور فبدر کیا تھا۔"

'' مجھے یاد ہے کہ ماسر صاحب! میں نے فبد کو یا نچویں جماعت کے بعد سکول ہے

اُٹھالیما جا باتھا۔ میں فریب آ دی اس کاشر جدیر داشت نہیں کرسکنا تھا۔ آ ب بی نے

اس كرسرير باتحدر كهاب- "فرز رحسين في منونيت بحرب ليج بين كبا-

"م كونى يبلي تفي بوير ب إلى ال مقعد كيلية أي تقي ببت

سارے قریب والدین اپنے بچوں کوسکول ہے اُٹھا لیتے میں ۔وہ آ گے بڑھائی کا خرج برواشت فين كر يحته يا جر بيك يا لنه كيلند اجذ بجول كوابينه ساتحه كام يراكا

المين الرون المراكبا-

انیل بھی اس کے لیے گیا تھا۔ بیتو آپ نے مبر بانی کی کداس کا فری اپ ذمہ لے لیا۔ جھ پر ہو جو نیس بنا اور اس نے وسویں کا استحال و دیا۔ افر زعر حسین نے

احمان مندى كيا-

" تم نے بات مان کر اچھا کیا تھا ورنہ اکثر لوگ نہیں مائے۔ پھر اس کی خوش قسمتی متنی کہ ساتھ والے گاؤں میں چوہدری ریاض کی کوشش سے بانی سکول بن آلیا اور میرا و ہاں تبادلہ ہو گیا۔ بہت کم لوگ جانے ہیں کہ چوہدری ریاض کا بینا زمان شروالے سکول میں پڑھ یی نبیں سکا تھا۔ پھر چو ہدرائن بھی اینے اکلوتے بیٹے کوخو دے جد آئیل ر کھنا جا ہتی تھی۔اس لیے چوہدری نے کوشش کی۔ خیرو ہودت گزر گیا۔اب سنوا فہد نے ہمارے امتاد کا کھل جمیں کیا دیا ہے؟ سنو کے تو حیران رہ جاؤ کے۔''ماسر دین

15 أرووض ذاك كام كى ييش كش والمصاقرش (از:امجدجاويه) "اياكياكيا كير بيش في فرندهين في ركق سانس كے ساتھ

"انے فبدنے بورڈ میں پہلی بوزیش کی ہے اور ہم سب کا سر فخرے بلتد کر دیا

ب-" ماستروين محد نے يول كباجيم بداطلاع ديے ہوئے وہ مرشار مور باب-

" بائيس؟" فرزند حسين كامنه كط كاكلاره كيا فود فبدكويفين نه بإ-اس كي مال

نے روئے ہوئے اے اپنے ماتھولگالیا۔

مراسر جی سے قاطب ہوکر جذباتی لیج میں بولی انجمائی! میں نے تو بیٹ اپنے یے کا امرانی کیلنے دنیا تیں ہی کیس تھیں۔اس کے ملاوہ میں اور کر بھی کیا گئی تھی۔

مبارک او کے حقد ارتو آپ ہیں۔اپنے بیٹوں کی طرح رکھا اے۔اس کا صارتو ہم و منيس سخة بير وردگارد مالما ي اورير ادل كبتا ي كدو فنر ورد مال"

" فير مبارك يمرى بين إين ميدها سكول سه ادهرى أحميا مول - يه بتاني كيلنة كرجميس بورد في وقتر جانا موكا-وبال متيج كاما كاعده اعلان موكا اور وزيش لين والول كوانعامات ويدجائيس كي-"

" جی امیں تیار رہوں گا۔" فبدجلدی سے بولا۔

" بال كيرُ ف دراا يجمع اورد على بوئ وكاليما - وبال بهت سار في لوكول ك ساتھ ساتھ اخبار والے بھی ہوتے ہیں۔'' ماسر دین جمہ نے کہا۔

"تى امير كياس ايك نياجوز الي بعيد رسلو لا قفاء"اس في جلدي س كبار

16 أرووض ذاك كام كى ويش ش وَاللَّهُ كَالِّرْضُ (از:امجد جاويه )

"الل فيك ب- يسمرادنا في والي كوكهددون كاروه مين شرتك لي جائ گا۔آ گے ہس پر چلیں گے۔'' یہ کہ کروہ فر زند حسین سے تناطب ہوئے ،''ویے ہیڈ ماسر صاحب بھی بہت خوش منے کہ ہمارے سکول نے بوزیش کی ہے۔وہ بھی بورڈیش جائيں مے۔'امروین جمرنے اُٹھتے ہوئے کہاتو فہدنے ہو چھا۔

" زمان کا کیامنا استاد تی ؟"

و بيا اس كقمت اس فقل كانى تى ابمكن بك فيل بوكيا مو اب ديمو كيسى بات يت كدجس كيلن جوبدرى رياض في سكول كودرجد داوايا، وي فيل مو كيا-خرابدانی افی قست کی بات ہوتی ہے۔ اچھا پڑا اب میں چنا ہوں۔ بہت تک گیا

موں۔ ایر کردومام کارف چل دیے۔ ووثول میال میوی ایک دوسرے کو د کھنے گئے۔ طیمہ کی آ تکھیں خوشی کے

آ نسوؤں سے بھیگ کی تیس فہد نے ان جیکتے ہو سے ستارول کود کجدایا اور بینے سے كتي بوغ بولا إلى إمت رو- بيخوش كاويد ب-"

" ہڑ! قرنہ کر۔ یہ اُلوبی خوش کے یں۔سنجا لے بیں جاتے "ال کے

چرے براش اور وحوب كا احترا الحية المقدس تحا-

وچد کھے اُسے تھیکتی رہی مجرا اور جلی کی ۔ فبدنے میل گاڑی پر بڑا اِتی جارہ أشان كيليز كباتو أس كے ماپ نے روك ديا۔ يرث حيذ ماتى ليج ميس بولا، "بس بھئ إن ج ين تمهارايكام وهندائم في أب صاحب بنده بن كيا ہے۔ بين كراول كابيد ب پکھ .....''

وَاللَّهُ كَالِّرْضِ (ارْ:امجدجاويه )

مند مان بالمنظمة المنظمة المنطقة المنطقة

ای شام وہ اپنے استاد کے گھر گیا۔ بیاس کا معمول تھا۔ سامنے مین میں کھیلتی ہوئی علمی نے جب اس کی طرف دیکھا تو فوراً لیک کر اس کی جانب آئی، '' اوئے فہدا شا ہے تم نے پہلی پوزیشن حاصل کی ہے۔ ہے تاں؟''

" بال آو! .... اور پرتہ ہے کہ بین نے استاد جی کے ساتھ بورڈ بین بھی جانا ہے۔" ... نافعہ سرکا

فہدنے فخرے کہا۔ "میں نے اہمی تک شیزیں دیکھا۔ میں بھی چلوں؟" ملنی نے دید کے قبل نے۔

ا ٹیس ٹیل اوباں بہت سار کے لوگ جوں کے۔ اُرتم کم ہو گئیں تو ہے۔ ؟ ' وہ نیوی ہے بولا۔

ی ہے بولا۔ ادخ بھی تو میر ۔ ساتھ ہوں گےنا : تم جھے کم نہیں ہونے وینا۔''اس نے پھر

مصومیت سے کیا۔ "ارینیں نااتم می بیری طرح پوزیش لینا۔ پر استادی تنہیں خود بورڈ میں کے رجائیں گے۔ جھیں تم؟"اس نے سجملا۔ وہ سر بلاتے ہوئے فور آبان گئی تھی۔

فبدعلی السباح اُٹھا اور میدوالا جوڑ ایکن کر تیار ہوگیا تھا۔ وہ اپنے والد این سے ل کر اپنے گھر کے بچا تک پری آن کھڑ اہوا تھا۔ اس وقت سورج نگل رہا تھا جب ماسر دین محمد تا تھے بیں بیٹھے ہوئے دکھائی دیے۔ مراد تا تکہ چاا رہا تھا۔ اس دن ماسر دین محمد بھی خوب تیار ہوکر آئے تھے۔ فہد کے یا نیدان پریاؤں رکھتے می تا تکہ چل پڑا۔ نور

والدكاقرش (از الجدجاوي ) 18 أردوقن واشكام كى ويشكش

ی کے وقت مراد اپنے انداز میں درووٹر ایف پڑھتا جار باقعا۔ ماسر دین تھ کے باتھ

میں سیج بھی ۔فبدول می دل میں دنائیں ما تک ر باقعا۔ بیباں تک کہ وہ پکی سڑک پر جلتے ہوئے گاؤں سے کافی دورآ گئے۔سورج نکل آیا بورروشن بوری طرح پھیل گئی۔

"الله خير كرك! بياميح صبح رائع مين چوبدري صاحب كي جيب كيول كمرزي

ہے۔"مرادی آ وازیران دونوں نے بھی دور کھڑی جیپ کود یکھا۔

'' ہوسکتا ہے خراب ہوگئی ہو ہتم ذرااحتیاط سے نائکہ نکال لیما۔ ذرا آ ہت بھی کر لیما اورد یکینا کہیں دھول مٹی ان پر نہ پڑجائے۔'' ماستر دین محد نے مر اوکو سمجھلا۔

" آپ قرند کریں جی ا"مراد نے کہا۔ تا تکدائی مخصوص رفحارے چنا ہواجی کے پاس بھی گیا ہمی جب میں سے بین جار ہدے نیے اُڑے ان میں سے ایک

کے باتھ س بندوق تھی۔ دوسرے کے باتھ میں اللّی اور باتی دوغال باتھ تھے جیکہ

چوبدری ریاض بر سفسے سے پنجرسیت پر بہناان کی طرف د کھ ر باقعا۔

وہ چند قدم آ کے برے اور ایک نے او ٹی آ واڑ میں کہا، او ع مراد اِنا مگ

للكاريم او في والى اليس في ليس مركة ركة تا عدان كي الل قريب في

گیا۔ماسر دین محد نے بھی انہیں سوالیہ نظروں ہے دیکھا اور یو چھا، 'ایا ہے آگیا ہے؟ تم لوكول في تا تكدكول ركولات ؟"

اس نے بات کی ان کی کرتے ہوئے مراد کو تفاطب کرتے ہوئے ہو چھا، ''اوئے مراد بايسواريال شرجاري بين؟"

" بى بىلوان بى !" ۋەدىير ئەس بولا-

19 أردوقن ذاك كام كى يشي ش والد كاقرش (از:اميدجاويه)

۱۱۸۸۹۵۹۱۶۵۵۱۲۲۸۲۸ "انیس کے کرنیں جانا ہمیں جانا ہے، اتاردے آئیں۔"اس نے اکھڑ کہے میں

کبا\_

" انبیل بہت ضروری کام سے شہر جانا ہے۔"مراوے نے معذرت خوابا ندائد از

ميں كبا۔

"اصل بات بناؤ پیلوان! نا محفے کا راستہ کیوں روکا ہے تم نے؟" ماسر دین محمد نے جی اسر دین محمد نے جیا۔ میں جیسے چو بدری ریاض کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

میں میں میں پر بردن رو من موس میں اور میں ہے۔ یہ چوہدی صاحب کاعم

ے۔ "اس نے او فی آ واز میں کبا۔ ( اس کے او فی آ واز میں کبا۔ ( اس کیوں؟ " کا تر بی نے جیادے ( اس کیوں؟ " کا تر بی نے جیادے ( اس کیوں؟ " کا تر بی نے جیادے ( اس کیوں؟ " کا تر بی نے جیادے ( اس کیوں؟ " کا تر بی نے جیادے ( اس کیوں؟ " کا تر بی نے جیادے ( اس کیوں؟ " کیوں؟ کی

الميم ابني مير ماستر ي چيت رجنا - "اس في الروائي سيجواب ديا -

وہ فورا بھی ایا۔ چوہوں ریاض کا بینا زمان نقل کرتے بھی آئیا تفا۔ استحانی عملے نے
کوئی سفارش قبول نہ کرتے ہوئے اس کا پرچہ منسوخ کردیا تفا۔ چوہوں نے ہیدُ
ماسر کو علم دیا کہ سارا معاملہ فیک کر ساور ثبان کو پاس کرائے۔ ہیدُ ما مرنے کافی
کوشش کی لیکن اس کی وال نہ گل کی ۔ چوہدری نے پورڈ پس اپنا اثر ورسوخ آ زما کر
اے پاس کرانے کی کوشش کی گر بے سودر با۔ چوہدری ریاض کود کھفا کہ ہیدُ ماسر نے

ب اس معاملے کو جیدگی سے بیس ایا تھا۔

"او واتو بدات ب-"ماسر دین گرنے ساری بات بھتے ہوئے کہا،" بات سنو پہلوان اب چوہدری صاحب سے کبوکدات بیٹے کے فیل ہو جانے کا غصداس بے

وَاللَّهُ كُالِّرُ شِ (از:امجد جاويه ) 20 أردوقن وَاك كام كى يَثِيلُ شَ

چار فريب يرشاتار س

" تبهارا بيدُ ماستراورتم چا جي تو تکاچو بدري پاس بوجاتا - 'وه غيريس چوبدري کي زبان بو لنے لگا۔

'' وہ محنت کرنا تو یقیناً باس ہو جانا۔گر اس نے نقل لگائی اور پکڑ ا گیا۔ پھر جو

ہوا، امتحانی عملے نے کیا، ہم قصوروار نہیں جبکداس بے نے اپنی منت .....

ماستروين محد كى إنتهلوان في كاث كر غصے سے كباء "اب بم جوكروسي بين ، تحيك

كرب ين - أكر تكا چوبدرى ياس بيل مواتوسمجموعلات كاكونى بحى الركاياس بيل موا۔ ہم تنہارے بیڈ ماسر کو بھی ہم ویک لیس کے خیریت ای س بے کہ واق چا

الميل چوبدري صاحب سے إت كرنا بول " اسر دين جد نے كبا اورنا تھے سے ار نے لگا۔وہ اجی تھیک طرح سے ارتبیں یائے تھے کہ پیلوان نے کھوڑ کی باک بكرل اوروائل ولا في موع كبالسوع بل مراد الند كابترين اوروائل

علد عدر تتبارك إلى إ فالو وكروكوري

'' او نے پیلوان! جانے دو۔ میں ہات کرنے جار باہوں نا ل .....' المتر دین محمد نے کہا تو چوبدری ریاض فیے میں بولا،" اوئے پیلوان! اس ماسرے کبو کہ میں کی ملين لوكول ت كلام نبيل كرنا-"

اس کے بوں کہنے پر ماسر دین محمد چونک گیا بورفورا اُر ا۔ چوہدری ریاض کے قريب جاكر بولا، "بم كى كمين عى سى چوبدرى صاحب ....تم تا نگدركو الوسطة كيابم

21 أرووض ذاك كام كى يشي ش ذامته كاقرش (از:اميرجاويه)

پیدل شرقیس جاسکس عے؟ سد حطریقے سے کونیس کتے ہو کہ کی کمینوں کے

غریب بچوں ہے بھی جلنے گئے ہو۔ ہوش کروچو مدری صاحب! ہوش کرو''

" اوے پہلوان! سائبیس تم نے ....ان کا موشب و سنا کہ یہ پیدل بھی شہر نہ جا

سكيس-ان كي تو ..... "بيكت بوئ اس فے كالى دى-

فبداب تک خاموش ببینها مواقعا، بلبلا کر بولا، "چو بدری صاحب! میر ــــاستا د کی

شان میں گنتاخی مت کرو۔'' اس کا اتنای کبنا تھا کہ وہ کیم تھیم پہلوان آ کے برحا۔اس نے تا تھے میں بیٹے

موے فیدکو پھائر نیے مھینی لیا اور بے وردی سے مارنا شروع کر دیا ۔ ماستر دیں کھانے چیز نا جا باتو اس کے ساتھی و بوانہ وار بل پڑے فیدائی مار مجول کر استاد کو بھانے ک

الوش كرنے لكاروہ الني استاد كے اور ليك كيا۔ جاروں الن ير بل يزے تھے۔ استاد کی پگڑی کیل بڑی ہوئی تھی، کیزے بورسر دھول میں آٹ گیا۔فبد کا حال بھی ور كول تعا-اس في آخرى كوشش كرتے موسئ ايب جلد آورے الى تيجنى اوراس کے سریر دے ماری جو ماستر جی کو تھائے مار رر باقعا۔ اس کا سریجے گیا۔ وہ فضب ناك بوكيا - اس نے فبد كو أشاما اور فيج في ويا - پحر أشاما اور دور مجينك ويا -فبد بول

کے درشت کے باس جا گرا۔ شدید درد کا احماس ہوا۔ سر مجے سے گیا تھا اور بہتے ہوئے خوان سے اس کاچیر وار ہو گیا تھا۔اس نے دھندلی آسمحصول سے جارول کو جیب میں

بینو کرجاتے ہوئے ویکھا۔

مرادتا تع والابت منا أنيس و يكتار باراستادوين فحدزيين يرب فس وحركت يزا

22 أردوخن ذاك كام كى يشي ش والمد كاقرش (از:اميرجاويه)

ہوا تھا۔ فبد نے بند ہوئی ہوئی آئھوں سے دیکھا اور پر انہیں کھو لنے کی بر ہورکوشش کی۔اسی مشکش میں اس کے اندرے ایک ہوک اُتھی جس نے سوی کاروپ وحارالیا

کہ میں اس ظلم کوروکوں گا۔ اس نے بوری توت سے اُشھنے کی کوشش کی اور از کھڑاتا ہوا ماسر جی کی جانب بڑھا۔ تب تک مراد بھی قریب آگیا تھا۔ دونوں نے کوشش کر کے استاد دین محد کوتا تھے میں سوار کیا۔ پھر اسے بھی ہوش نہیں رہا کہوہ کہاں ہے۔جس وقت اے ہوش آیا، اس بر ایک شخص جھا ہوا تھا۔اس نے فبدی تھی آ مجھوں کود کچے کر

كباقيان ك بوش آكيا ي حجراؤنيل بياايل يروفسرنذ يررازي بول فيدن أي ايك أظرو يكما كرآ كليس موندليل

\*\*\*

مر کی وحوب کیے آتگن سے سٹ کر اس چکی ویوار پر چڑھ کی تھی جس کے ساتھ وری بیائے بیے قطار میں بیٹے ہوئے تھے۔ان کے تیب ای کری ڈالے تلی بیٹی ہوئی تھی۔ سریر بادای رنگ کا آنچل جس میں سے سیاہ آوارہ من جبول دی تھی جھک جھی پلوں پرستارے چیک رہے تھے۔ امریں ایوں پر ویسی ی مسکان تی ۔ النب ناک میں بلکا سالونگ تھا، چیر ہے پر الوی مشش ایسی تھی جس میں ذرای آلودگی کا احماس بھی نہیں قعا۔ سرخ وسفید رگلت میں ہے یا کیز گی کا احساس دیتا وہ چیرہ ایسا متناسب تغا كه جولوگ تناسب كوحس گردانته بين وه بھي جيران ره جائيس كه ايباحسن ہے جس نے تناسب کو بھی خوبصورتی عطا کر دی ہے۔ آ چل کے بالے میں لا نبی گرون کا احماس بور با تھا اور پھر بورابدن ای آ ٹیل سے ڈھکا بوا۔ سیاہ رنگ کے

23 أروو تحق ذاك كام كى يشي ش والمد كاقرض (از:امجدجاويه)

سليرزيس سے كور باؤل دمك رب تھ -اگر جدود ائى جلدى بونى بينى تنى كىلان لکنا بھی قنا کہ پورے آئٹن میں وی مرکز ہے۔ باتی سب پچھوای کے گر دکھوم رہا ہے۔اس سے ذرافا سلے پر ماسر دین محد دالان میں جاریائی پر پڑ اقعا۔وہ مینک لگائے

تحسی کتاب کے مطالعے میں مشغول تھا۔ ملنی پوری توجہ سے پچی پنسل سے مختی پر لکھ ری تھی ۔ا یسے میں ہر اُٹھا کر بحنور آ محصول ہے مؤ دیا نہ کھڑ ہے ہیے کودیکھا مختی تھا کر مسكراتے ہوئے ہولی،''چلوپچو! اہتم چینٹی کرلو ..... میں نے ابھی کھاناونا نا ہے۔'

"إى ايم ادر كيل ليل - كرجاتي ي اي كي ندكى كام يرايًا و \_ كي الي ينى فى فى فى مديسورت موسة أساميد كى نظرون سدد يكمار

وهسترانی المنظم تسبیل تھلنے تو دول گرتم لوگ شور بہت کرتے ہو۔ الم جی تک

موتے ہیں ۔اس لیے تم ب جاؤ، جھے کام کرنے دو۔"

" بين آپ مي ساته کام کراؤن؟" بيند ير باتك باهر جا يکوري كلے كلے جر \_ والى يى بول- (

"نبيل نال- جبير كياس المال اللهال بيل و يرم كول كروكام-اب جاؤ اورات محر جا كركياو " ملى نے اس كى شرارت بھانب كريار لے كہا اور پر كن كى جانب ير ه كى - چندقدم بر حائى على كه كدبابر كاركابارك بجا-ايك بجدبابر کی جانب آگلا۔ وہ بخنس تی کھڑی رہی۔ چند نحول ہی میں وہ بچہ وہی آ کر بولا'' بإہر ایک آدمی کاربر آیا ہے اور و صاستر دین محمد کا او چور باہے۔"

24 أردوخن ذاك كام كى يشيئش والمنه كاقرش (از:امجدجاويه)

"جى افيد بتار باب-"اس ي نے كباتو ول دهك سرو كيا۔ سانس جي سينے

میں اَ نک کی اور پور ، بدن میں بے عنوان سنتی می سیل کی۔

" كبدر بائ كه ماسر دين محد كهرير بين قو أنبيل بناؤ كه بين آيا بول "

"فبد!" ال نے زیر لب کہا پھر اُنتیاق مجری نظروں سے دروازے کی جانب و یکھا۔ دل جا ہر ہاتھا کہ بھاگ کر اس کے سواگت کیلئے جائے۔ و کیلھے تو سبی .....وہ كيها بوگيا ہے؟ كيا أت پہچا نا بھى ہے؟

"ات اندر بااؤ بني! مجھے يفين تھا كەوداك نداك دن ضرورا ئے كاله ماسر

دين في كي آواز پروه ندسرف چونك كي تيريت بحي موني - كيا كي كي آمر كا اتا بحي یقین ہوتا ہے؟ کیا اتنا یقین تھا کہ و مجھی میٹ کرآئے گا اور کیا اس وقت دروازے پر

آنے والا وی فہدی تھاجس کے بارے میں وہ اتنے واو ق سے کبدر بے تھے۔وہ کوئی

اور نبد بھی تو ہوسکا تھا؟ وہ بی سوخاری تھی کہ مائر جی کھی جمی فبد کا ذکر کیا کرتے تھے لیکن نبوں نے میر مجمی نیل بتلا تھا کہوہ کبار ہے اور کیا کرتا چرتا ہے۔ وہ بھی بچپن کی مادوں کے حوالے سے اُسے یا دکرانیا کرتی تھی۔وہ شر مایا شر مایا ساچھر ریے بدن والا فہدجس نے میٹر ک میں پہلی بوزیش کی تھی اور ابھی تک گاؤں میں مثال کے طور پر یا دکیا جاتا تھا۔وہ جیران تھی کہ بچین کے چند دھند لے سے خاکےونت کے ساتھ کیول معدوم نبیں ہو یائے تھے جبکہ اُس نے بہت ہی باتوں کو بھا دیا تھا۔ اس نے دیکھا بھی میں آجانے والےفہدنے آف وائٹ شلو ارتبی بر نیلے

25 أرووخن ذاك كام كى ييش كش والما كاقرش (از:امجدجاويه)

رنگ كاويت كوث دين ركها قدار تهني مو فيس تله خوبصورت لب اور فرمانت ايكاني المحمين ....وه بهت بدل كرآيا قعاساس كے خال وخد ميں بچپين كی هوير جونگاتي تھي۔وہ پروقارانداز میں چنا ہواماسر دین ٹھر کی جانب بڑھاجواٹھ کر بیٹھ چکے تھے۔وہ جھکا پور

ماسر جی کے قدموں میں بیڑھ گیا۔ کتنے ہی کھے استاد شاگر دایک دوسر کے ووار کی سے و کیجتے رہے۔ چر ماسر جی نے اس کے سریر باتھ رکھا اور بیارے کا عرصا تنہ تنیا کرکہا،

" كى بوپتر ....؟ما

ماسروی جمدے لیج میں بیاراور محصول میں اُس کے بین کی ااش مر اُستی۔ " میں نحیک ہوں استادی ! مرلکا ہے کدان گذر ۔ ہوئے برسوں نے آپ سے بہت کو چین لیا ہے۔"فہد نے انتہائی جذباتی انداز میں کہا

ماسترى فيدكا باتحقام ليان بال بهت كي وجين ليا يسترايك فينيل وہ مر ایفین تھا کیم اوے کرآؤ کے۔ ان کی آواز میں مضبوطی ان کے یفین کوظاہر کر رى تى \_وه كرى يونيز كيا جور بولا ، نش آكيا بول استادى!"

"اچھاکیا جو استحے۔" انہوں نے سر بلاتے ہوئے کہا، پر قریب کھڑی پکی ہے كبا-"جاؤيني لإى ئ كرو ووروب كين والي كابندوبت كرك-" " میں یانی ویون کا اور پر کھانا کھاؤں گا۔ بہت بھوک تھ ہے" اس نے بول کہا جیےوہ ای گھر کا فروہو مجھی ملنی چونک کی اور تیزی سے برتن تکا لئے گی۔ اس کا دھیان باہرے آتی ہوئی آوازوں کی طرف تھا۔

" كب تك ريخ كااراده بي؟" ماسر دين فحد في و چها-

26 أروو فن ذاك كام كى ياش ش والمصاقرش (از:امجدجاويه)

میں اب بیس ریوں گا۔ 'اس نے عزم سے کہا۔

" او ہ ایز ہے منبوط اراد ہے ساتھ آتے ہو۔" انہوں نے تجس مجرے انداز

"جى إسارى كشتيال جااكر آيا بول اور آپ كوعلوم عدك كشتيال كول جا أنى جاتى بن؟ "فبدنے أبيل و يجتے بوئے كبار

" پروفیسر صاحب کیے ہیں؟"

بہت رس بہتے ہیں: مفیک بیں وہ! اب لاہور میں ہیں۔ان کے بچ و بیں تعلیم حاصل کرراہے

و المراكات من المراكات من المراكات المر

ا و مجلی قو آپ کی ما تندمیر سروحانی باپ بین ۔ آپ نے جھے جنیا ودی تھی ، اس رساری شارت انبول نے می تغیری - "اس کے لیج میں عقیدت ٹال تی۔

"بال ادراس روفيسراوريس كالح تك كاس فيلوب عقي ين اي كريلو حالات ك وبدي وكرى كرن ريجور موكيا اوروه ير متاربا اوراس دن .... يركب ہوئے ان کا گا رندھ گیا۔فہدنے جلدی سے ان کا باتحد تھام کرسبالنا شروع کردیا۔ حوصلہ باکر ہو لے، میں فے تہارے بارے بیں اس سے بات کر لی تھی۔اس نے

اصرار کیا تھا کہ ایسے طالب علم کواس کے باس بھجوادوں۔ میں نے بورڈ کی اس تقریب

ميں اس بھی بلو لا تھا تا كرتم سے ملا كات بوجائے ليكن ....."

"استاد جی اس کے بعد آپ سے ملا تات تو نہیں ہوئی گر جھے آپ کافع البدل ل

27 أرووقن داك كام ك فين ش والمد كاقرض (از:اميد جاويه)

کیا ۔وہ میری را انمانی کرتے گئے۔ پر بھی پوزیش تو نہ لے سکا مگر چتار ہا اور زندگی

كويز في تريب بيدد يكتار باله"

"كيسى بيزىرگى؟" انبول نے دلچيى لى-

"زندگی نے مجھے سکھایا دیا تھا کہ مرنے کے لیے زندہ ہونا بہت ضروری ہے۔ مردے میں تو پہلے ہی جان نہیں ہوتی ،اے موت کبال سے آتی ہے اور میں زندہ مو گیا۔ میں نے کا لج میں اور پر لامور بوغورٹی میں اپنا آپ منوایا۔ امیر زادوں کی

خوا میں منوابوں اور ارادوں سے کھیا۔ سب مٹی سے تھیلنے کی جا بہت رکھتے ہیں۔

میں ان سیاست دانوں کی فاہ میں آگیا جو ہمارے جیے لوکوں کورسری خیال کرتے یں۔ ٹی زمری ٹی شال ہو گیا۔ ان کا فائدہ ہونے لگا۔ برے باؤل جمتے

ك ين فرار المائق دونت بحى كمانى اورادهركا تصدكيا-"

ماسر جی استقبامی ظروں سے اُسے دیجتے رہے۔ وہ و تف عے بعد بولا، "كبا ناں امرنے کیلئے نقد کی ال کُرنا رہاس دوران میں نے آپ سے بھی بے ایمانی

"مير ڪ ماتحو ..... وه کيا؟"

" بیں نے اپ آپ کوآپ سے چھائے رکھا۔لیکن میں آپ کود کچھار ہا۔" " بال! تم جورقم ہر ماہ بیجا کرتے تھے، اُسے میر اگھر کا ظام بہ آسانی چینار با ہے۔شایدمیر ااپنامینا ہوتا تو میر اا تناخیال نہ کرتا۔'' ان کی ممنون آ تھوں کے کوشیم -£ 50

28 أرووض ذاك كام كى يشي ش والمنه كاقرش (از:امجدجاويه)

" تو کیا میں آپ کا اپنا مینانبیں قعا؟ .... نبیس ماسر جی! میں آپ کو اپنا باپ مجملتا

ہوں اور بیمیر افرض تھا۔'' اس نے محبت کی گرم جوثی می*ن کب*ا۔

'' بحائی فرزند ..... بین حلیمه .....؟' انهول نے یو چھا۔

"الله کو بیارے ہو بچے ہیں۔ لال نقط دوسال زئد ہ ری تھیں؛ یبال ہے جا کر۔ جھے ساری زندگی انسوس رہے گا کہ میں ان کی بیاری کا تھیک سے علاح نہ کروا

سکا۔ آئیس گاؤں جھوڑنے کا، اپنی تذکیل کا بورجالات کا دکھوقعا غم آئیس اندری اندر

تحن کی مانند کھا گئے ۔ میر الماب شریش مزروری کرتا ربا۔ مال کے بعد زیادہ مرصدی ند کا دورایک دن سرکاری بهیتال میں خالق حقیقے سے جاملا۔ دور میں ..... میں خود کو بد

قست بھی نیں کیہ سکتا۔"اس نے کلو کیر لیج میں بتایا۔ الوريبال پر .... بيد ماسر صاحب في ان عظاف الله آئي آركو الى تقى جس

کا خصہ مجھ یر اکلا ۔ چو بدری ریاض اور اس کے کا رعوں فے جھے بہت تک کیا تھا۔ مویشی چوری بو م سی محتول کو آگ لگانی کی .... و ویال ریج توسین اسر دین المكالي بمكاة المحول ع أسولة الع

" فیس فیس استاد جی اب نیس رونا .... میں آگیا ہوں نا .... ایر آگیتے ہوئے

اس نے اپناسران کے ہاتھ پرر کھویا۔ تب انہوں نے آ جستگی سے اپنا ہاتھواس کے سر

اللی کن کی کھڑ کی سے کئی غورے و کجدری تھی۔ ایک ایک انتظ اینے ناثر کے ساتھوین رہی گئی۔ان کے درمیان موجود اشنے گہر کے تعلق پر جیران بوری گئی ۔اس

29 أردوخن ذاك كام كى ييش كش والمد كاقرش (از:اميرجاويه)

نے جلدی سے رائے میں گلاس رکھے، پاس کھڑی بچی کوشما نی اور کھانا منانے میں

اس کاول کا بومین نیس آر با تفاراً سے فہدسے ملنے کی ہےنا کی تھی کوئی روک ٹوک نہ ہوتے ہوئے بھی جرائت نبیں کریا ری تھی۔ ایک باتھ ول پر رکھا، ووسری با نبد آ تھوں پر، اب ملیے کر مے مسکر انی اور اپنے آپ سے تھائے گی ، انھے گی۔

"تووه طاليا-" مازه نے بھے ہوئے لیج میں کبا اور تیز سانس لے ریار کے اس کو شے کی جانب دیکھاجہاں ہے تھے اور ابنی انتھوں میں آئے آنسو چھيانا جا بتي تني جو بخاوت ير ماڪتھ \_ چند لمح فود ير كا بوياتى ري چر رندهي بوني آواز میں بولی ''جعفر ابناؤ، میں نے ایسا کیا کیا تھا جس کی اُس نے جھے سز اوی؟''

جعفرنے ال كي بات فاموشى سے فى اور پر اس كے سال ہوئے چر كود يكھا۔ ووسياه موت، آف وائد شرت ما تعد كلي ش اسكاف بين بوي في ميلي فياه ميں وه كوئى برنس ويكن وكمائى وين تقى حالاتك اس كابرنس كوئى تعلق نبيل تها \_وه عالى سطح کے ایک میکزین کی مقامی رپورزیتی اور خلف چیناو کے لیے کام کرتی تھی۔ "میں کیا کبدری مول؟"اس فرقدر برجی سے كبا-

"اس نے اپ آپ رظم کیا ہے۔وہ یقیناً تمباری مبت کے اہل نہیں تھا۔"وہ

تب مازه في تيزى ت كباء" تم ....جعفر بيتم كبدر به بوجواس إلى جان

30 أرووش ذاك كام كى ويش كش وَاللَّهُ كَالِّرْضِ (ارْ:امجدجاويه )

فچھاور کرنے کیلئے ہرونت تیار ہے تھے۔ میری بات چھوڑو .... تم بتاؤ ہم اس کے لیے

ات يرخلوص كيول بو؟"

"ال لي كدوه ميرافحن ب-"

"جس نے فبد کا تعلق تھا، وہ ہی مگان کرنا تھا کہوہ سب نے زیادہ ای کیچر خواہ

ہے کیکن میں ریہ ہات الچیمی طرح جانتی ہوں کر تمہارااس سے جو تعلق تھا، وہ کسی ہے بھی نهیں بھا،حتیٰ کرمیر ۔ ساتھ بھی نہیں .....' 'اس کایا رہ چڑھ ر باقعا۔

" من کیا کیا جا وری ہو؟" اس ارجعفر کے لیجے میں چرت بھی تھی۔

" بی کہ آخر ایس کون ی مجدوری تی جوال نے بیاں کی رسکون زندگی چور کرخود

الآل كاه ش جوف وا؟"

ا من مرف اپنے نکته نگاہ ہے سوچتی ہو کہ وہ مہیں مچوڑ کر چاا گیا۔ بین تم ہے یہ سوال كرنا بول كركياواتى اسم بعبت تى ؟ الجعفر في أس يرنظري مرتكزكر

دیں۔ بین نیں جانی کہ اس کے دل میں کیا قائر میں اس سے مبت کرتی کوں اور پر

اس نے بھی توبیدا حماس نہیں ہونے دیا کہ وہ جھ سے عبت نہیں کرنا ہے۔ ا " بس مائر واجم این این وائرول میں رو کرسوچے میں۔ ہم این عی منائے ہوئے معیار پر دوسروں کو پر کھتے ہیں کبھی بیرجائے کی کوشش نہیں کرتے کہ دوسر پ

ابنے وائز سے میں کیسی کیفیات رکھتے ہیں۔"اس نے سجھانے کے سے انداز میں کہا۔ '' لیکن ایبا بھی نہیں کہ دوسروں کا احساس نہ کرسکیں بتم جانبتے ہو کہ میں ایک

31 أردوخن ذاك كام كى ييش كش والمد كاقرش (از:امجدجاويه) دولت مند گھرانے سے تعلق رکھتی ہول۔فہدنے بھی اپنے طرز عمل سے بیٹا بت نہیں ہونے دیا کہ اے دولت کالا کی ہے۔ بیس جیران ہول کرمیر ے والدین راضی ہیں اوروه جھے آسانی سے حاصل کرسکنا تھا۔ ایک شاعدار .....

" الرّ واقم في تو فون يركبا فغا كرتم ابنا فم فلط كرف كيلند يبال آنا جابتي ہو۔''جعفرنے اےٹو کا۔ایہا کر کے اس نے مارُ ہ کومزید جذباتی نہیں ہونے دیا تھا۔

" بالجعفر ابس ببت ومنرب مول - بدول اس كے نام يرومور كا ي نا-میں اللہ فراس نے کہنا جا با مرجع نے پر اُوک دیا۔

"امرف اب ليموي ري بولا "ال في كباء" بيس ينيل كبول كاكر برخود غرض مبت ع جس بن تقط ب ليسويا جا تا ي-"

وه خاموش ري جعفر في سلسله كلام جوزاه "وه جيها بهي قفاء جلا كيا .... يكن كيا

اس کے چلے جانے کے بعد ہم اس بھول جانمیں گے۔ اے اکیلا چھوڑ دیں گے۔ کیا ات یہ احمال فیل ہونے دیں گے کہ وہ جہاں بی ہے، ہم ال کے ساتھ

" كيون بين إبين أوبيه وي ري مول كدائ كل طرح والهن لايا جا الله و وجس مجوری میں بھی و بال گیا ہے، دور کرنے میں مدد کی جائے ۔ ظاہر ہے، اسے جاری ضرورت تو ہوگی ہی۔ ار و نے سوچتے ہوئے کہا۔

" بس بى القاوجا ہے۔" جعفر كايوں يرمشر ابث أكى،" ووآئ كا ....ايك

ندایک وان ضروروالی آع گا۔"

32 أرووقن ذاك كام كى فيش ش والمنه كاقرش (از:امجدجاويه)

" بال ات آناى موكا .... " مار وف كما اور آف والے وقت كے حسين تفور

ميں كھوڭى - اپنارس اشاتے ہوئے بولى "انھوا كىيں چل كركافى ہے ہيں۔"

"وائناك البَّرى ليدى ....!" بعض بستابوا كمر ابوكيا-

"آپ کے لیےناشتہ لاؤں؟"

" بنیں ایس نہانا چاہتا ہوں۔ مغید نے اُسے بیصد شوق دیکھا

" تو جلس - پراٹھے شنڈے بوجا کیں گے۔"

ا وْرِ الْمُ الِيمْ عَصْلَ بِ كِينَ كَيْنَ عِنْ عِلَى الْمِينَ عِلَى الْمِلِيمَ عِنْ الْمِنْ الْمِلْيِينَ وَنَهِنَ بِالْمِلِينَ تَعْمِينًا لِيمْ "

المُوافِيل بالمَا كُن تُسمال م -" التب اوربات تقى-"ال في الكعيل جرائيل-

"أب كيلا ي بع "اس فرارى راهمدووكار

نشیب وفراز کو بیار تحری نگاموں سے دیکھا۔

'' جنیں نال!وہ و لا ہڑ انہیں .....میر ےمطلب ہے کہآ پ ہڑے آ دی بن گئے

میں۔ 'وہ جلدی سے اپنی اصلاح کرتے ہوئے ہولی۔ رات مجر دونوں استاد شاگر دایک دوسرے سے یا تیں کرتے رہے تھے۔وہ اب

اس شعلہ جوالہ کود کچے رہا تھا جس نے دوررہ کر بھی اُسے بھی تنبانیس ہونے دیا تھا۔وہ

33 أردوخن ذاك كام كى ييش كش وَاللَّهُ كَالِّرْضُ (از:امجدجاويه )

ائ أصور سي بحى كون زياده خوب صورت اور معصوم تمى فيدكو اتى دلچيى اور تويت

ے ویکھتے پاکر اُرام اُلی مستفر ہوئی،" ایے کیا و کھ رہے ہیں آپ؟" " يبي كه جب مين نے آخرى بار حبين ديكھا تھا،تم اتى س تحس-" اس نے

چار بائی کے بائے کی طرف اشارہ کیا،'' شاید تیسری یا چوتھی جماعت میں پڑھ رہی تھیں۔اب مہیں و کمینے کیلئے پورےبدن کی طاقت کو تھوں میں مجتمع کرے داؤر

المان الله .... مُصَافِق إِنْ مُن - "وه نه يحت بوع به سائل على المان الله ے جملے ک معنویت کو بھانپ کرایک و اشراکی حول اتنی زورے دھڑ کا کہ لگا لیا ل J SET US, 130

الستادي بتاري على كم في اكرايا بي- مفهد في أسي مشكل س

نكالا-"بى! بكديل نفول ليذيمي كرليك ب- اسرز رًكما جاري مول سوستانين كمنا شقدلاؤل يا المستقال في تيزي سي يو چيا-

" تبیں۔ بھی صرف چائے لاؤ۔ میرے ہاتھ لینے تک ماسر جی بھی آ جائیں

گے۔ہم اکتفینا شقریں گے۔"اس نے کہای تھا کہ ووفورانیات کی۔ فبدجب بھی ائے بھین کویا وکرتایا اس حوالے سے کوئی بھی یا دستاتی تو ایک نادیدہ آگ بھڑک جاتی تھی۔ زندگی کی تمام تر سنگلاخ مسافت میں تلکی کا تصور اُسے ڈھارس دیا کرنا قعا۔وہ بھیشہ جسس رکھتی تھی کداب نجانے کیسی ہوگئی ہوگی۔ دیکھنے پر

34 أردوقن دائكام كى يشي ش ذاملة كاقرض (از:امجدجاويه)

پیة چاافعا كده ه جوان ہونے پر اس كی سوچوں ہے بھی زیاده خوبصور شاہت ہوئی تھی۔

" بیلیں ....! کملی نے اس کے قریب جائے کا کپ رکھ دیا۔

"كيابراآ ناتهبن الجهانبين لكا؟" فبدنے غير متوقع طور يرسوال كيا-

" كك ....كيامطلب؟ كيا مجھ ہے كوئى خلطى ہوگئى ہے؟" و وگھبر آئی۔

'' بیش نے کب کہا؟''وہ چونکا۔

" كرآپ نے ايما كول موجا؟" وه تيرت سے بول -

بہتم بھے سے کتر اتی ہو، اس لیے۔''وہ مسکر ایا۔ وہ ساتھ پڑی ہوئی کری پر بیندگی اور پولی،''ب ایسانہیں کروں کی۔ کریں

اس کے بول کہنے پروہ ایک دم سے بنس دیا۔ بولا، "تم بہت اچھی ہو۔"

"كيا أتى تى يات يرآب في اتى يدى رائع قائم كرك؟" الى في معصوبيت

3 1 5 - 12:5-

"بال الحول كود كي كرميلي علريس عي رائع كائم كرنى جاتى ب-"اس في ارادى طور پر اٹن توجہ جائے کی اُڑتی ہوئی جماپ پر مرکوز کر لی، خود کلامی کے لیے اعداز میں بولا، ''میرے جانے کے بعد، میری وجہ سے ماستر جی کو بہت مشکل وقت گز ارما پڑا۔

> بالواسط طورير يس تهاري زندگي يريحي اثر انداز بوكيا - جي أموس ب-" " جاراتو جيسي زراب وكزركياء آپ كاونت كيما كزراشم بين؟"

"میرا ونت کیے ونت گز را؟" وہ دمیرے ہے بولا،"" ایک غریب دیباتی

35 أرووخن ذاك كام كى ييش كش وَاللَّهُ كَالْرُضُ (از:امجدجاويه)

الركاجوات تقليم افراجات بوركرنے كے ليے يُوش برحانا ربابو، اس كے شب

وروز كيي بوسكته بين بتم ازخود اندازه كرسكتي بور"

" سنا ہے کہ آپ نے بہت کمایا ہے۔ میر دخیال میں اتن دولت سید حرطر یقے ے بیل آ سکتی کہیں آپ غیر قانونی دھند واو نہیں کرتے؟ ' اس نے رات سے ذہن

میں گھوئٹی چکراتی سوٹ اس پرآشکار کرڈال۔

' فیر قانونی ؟ نہیں ایبانہیں ہے۔ میں بس چندلو کوں کی مجبوری بین گیا تھا جنہوں نے قوم کی دونت دونوں باتھوں سے لونی ہے۔ یہ منگانی فربت ، کر بیٹن، اے میں

، كرائم ، اخرش معاشر \_ ك ب بكالوان كے بيدا كرده بي \_ اگر ايك طرف نا الساقى يوتو دوسرى جانب مافياز جي ....اس افسافي اوراوك ماريس وو عجديمي

شال بي جومرف تماشاد كوربات اوراحجاج فيس كراء"

"بيجذ إلى تقرير بي بير بوال كاجواب واليلي"

اس يرفيد في يوعد الريكي كالرف ويكها-ات اعترف كالراكدوه عوى دیباتی از کور مرسلس باتوں سے تلنے ولی بیس تھی۔

وه مسرالا، بولا، "بين في اليرول كى ديمتى ركول ير باتحدر كني كابنر كي ليا قعاروه

خودکوشر فا کی قطار میں کھڑار کھتے کیلئے میر امنہ بندر کھتے تھے۔'' "لعِن آب البس بليك ميل كرت تفع؟"

" بليك ميل ندوائث ميل ؛ مين أو بس فيفر و يتك كرنا قفا است تم معابده بهي كبد يمتى

ہو۔''وہ انتہائی بنجید گی ہے بولا۔

36 أرووش ذاك كام كى ويش كش والمد كاقرش (از:ام يدجاويه)

vw.paksociety.com

" آپ کبنا کیاجا ہے ہیں؟"وہ الجھے ہوئے بول۔

" مجھے پیر بتاؤ، تکوار کے وارکو لاٹھی ہے روکا جاسکتا ہے؟"اس نے ہو جھا

موننين تو ...... وويولى\_

"ای طرح کولی کونتملی پرنہیں روکا جا سکتا۔ جنگ جیننے کیلئے دشمن کے بتھیا رہے بر اجتھیارر کھنار تا ہے۔ دومالدارول کے درمیان غریب آدی کیا کرسکتا ہے؟ کچو بھی تو نہیں۔جب تک دومالدارایک دوسرے کے خوان کے بیائیں بنیں گے تب تک غريوب كا فائد ونيس موتا - بيس في ميى راه اينانى - ووطا فقور حرافيوس كے ورميان

رابط بن گیا۔ دور ہوالور پر دارلوکوں کے درمیان سحابدہ کروائے والا .... اور نے والا ، ن تما شاد كيمين والديول بياياني اورجرم كافير بيد كمايا-"

کا فائد واتنی دونت اورامتا د کمانے کا کدوہ سب کچیرچوڑ جھا ژکرآپ بیہاں آ کے ہیں۔" سلی نے برق جیدگی ہے کیا۔

"بالايم في المار فيد في عاكر الفالية "وري كي فيد وفراز ے گذھی ہے لیکن جم جیے لوگ ایک وائز \_ بیس می سؤ کرتے رہے ہیں مسلسل چلتے رہنے کے باوجود ہم وہیں کھڑے رہتے ہیں۔دوسری طرف ہر شعبہ از عربی میں سبولیات کا سالب آگیا سر فی جا ہے مادی ہے یا شعوری، انسان نے اس کا کتا فائدہ اٹھالا۔ بیسوال سارے اپنی جگہ گربیر ترکت، بیتبدیلی دنیا کے چند قطوں تک ہی محدود کوں ہے؟ میر گاؤں کیوں نبیل بدلا؟ کیااے و کھنے پر بیاحساس نبیل ہوتا کہ بیجا۔ ابھی پچپلی صدی کی پہلی دبائی میں موجود ہے؟جدید ونیا کے شرات یہاں تک کیوں

37 أردو فن ذاك كام كى يشي ش والمصاقرش (از:امجدجاويه)

مبيل آئے؟ اور سب سے اہم سوال كدان كے آڑے كون بي بيل إلى چتا مول

يبال اس گاؤل يس فون كى سبولت ٢٠٠٠

'' ہےتا سہی کیکن دوسر سے گاؤں میں چوہدری کے ڈیر سے پر ہے۔جس کسی کوفون

كرنا بو، وبال جاا جانا بي-" على في جواب ديا يخور في قف ع بعد بولى " آ

پ کویا و ہے، پین میں جب آپ یبال آتے تھے قبس می آپ کوچا ئے یالسی دیا

المنتخل لا اس نے ملی کے چرے پر دیکھتے ہوئے کیا۔ ' جھے یا دے ۔۔۔ یاد ہے تو میں یہاں ہوں۔ خبراتم فے اپنے مستقبل کے بارے میں کیا ہوج رکھا

النيل في كياموچائي؟ "وه چوكى-

"مطلب كالونى موى نبيل ، يونى زعرًى المروو كت كت بوع خاموش 200

"سوچة وه بين بن كے پال كوئى اميد يا كوئى آس بوتى بے۔خاب بھى تبھى و کھیے جاسکتے ہیں نا۔ یہاں رہے ہوئے زندگی گز ارری ہوں تعلیم حاصل کرری ہوں۔ تعلیم عمل ہونے پر میری شادی ہوجائے گی یا پھر سی سکول میں استانی بن کر ير عان لكول كي اور بس!"

" تم ٹھیک کبدری ہو۔خواب ہول آو ان کی تعبیر کیلنے کوشش کی جاتی ہے۔" ''میں جانتی ہوں۔ پر ندے میں اڑنے کی فطری صلاحیت ہوتی ہے۔اسے اڑان

38 أرووخن ذاك كام كى ييش كش والمد كاقرش (از:اميرجاويه)

مرا سکھالا بھی جاسکتا ہے گرجب اس کے پری کے بوئے ہوں، تب وہ کیے اڑسکتا

ہے؟''نے جذباتی انداز میں کہا۔

" اُڑنے کا شوق دل میں پیدا کروہ میں پرواز کرنا سکھا دوں گا۔"اس نے تعلیٰ کی

آ تخصول میں پر اور است دیکھا۔

"آپ؟"اس فرازتے ہوئے لیج س جرت سے کبا۔

" بال میں ..... کیا بھین کی یا دیں جارے ساتھ نیس میں؟ کیا ان بادول کی اوٹ ے كى خواب نے نيل جما تكا .... بولوملنى إكياتهارى زعد كى ميں ميرى دات كاكونى

حوالیس ہے؟ ابھی تم نے سوال کیا تھا کہ میں بیاں کیوں آگیا؟ کیاتہارے ل نے المنين كونى جوابيس ويا قنا؟"

المال كالديري مار يوابل كالع تقداب من خواب و يكما كرول گی۔ 'بیر کہتے ہو گے وہ افعانی۔ فہداس کے چیرے پر مرشاری دکیے چکا تھا۔ اس کے بیٹن میں جلے جانے کے بعد

وہ کافی در تک اس کے بارے میں سوجمار با پھر مسل کیلئے اُنھ گیا۔ اسر دین محمد آ گئے۔وہ احز اما کھڑ اہو گیا تو وہ ولے نہ بیٹھو میٹا!''

اس کے بیٹنے پر بولے،"مسجدے تھتے ہوئے دیر ہوگئی۔ سکی ساتھی تہارے بارے میں پوچورے نتے۔ مجھ ما گاؤں ہے نا، سب کوتیری آ مدکا پیدیل گیا ہے۔ كَلْ لُوكَ مِن علنا بحي حاج بين ..... يبكر أنبول في وجها، "ما شته كراياتم؟" " نبين! من آپ كانظار كرر باقعال"

39 أروو فن ذاك كام كى فيش ش والمد كاقرش (از:امجدجاويه)

## 

= UNUSUPE

پرای ئیگ کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے ۔ ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائکز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تنین مختلف سائزول میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزازمظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرمارے کو ویس سائٹ کالنگ دیمر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



vw.paksociety.com

امن کی کا میں کا میں کا میں کا ہے۔ کا سیاری کی اور دے کرنا شنہ لانے کا میں کا میں است کا سینے کا شنہ لانے کا

كبا- پروه واوكول كي تيس بحرب والول كم بارستان كيد

ناشتہ کے بعد وہ گھرے قال کر گاؤں کے مرکزی چوک میں آگیا جہاں مجد کے

سامنے ایستادہ پیپل کے درشت تلے چند بوڑھے اور نوجوان بیٹے ہوئے تنے۔ساتھ

میں دودوکا نیس تخیس جن کے آئے تو سے پر اللہ دندمو چی بینیا ہوا جوتے گا تھ رہا تھا۔ وہ خاصا بوڑھا ہو گیا تھا۔ اس نے مو نے عدسوں والی میک سفید ریک کے دھا گے

ت الدور كي تى درنك بهلے سے زيادہ سياه بوگيا تفاجبكه بدن ميصد الراس نے

کارروکی اور از کرسید حااس کے پاس جا گیا ، السلام نیکم جا جا الله ولته ..... ا وقد سر بریند گیا۔ الله وقد نے أس بر فروس و يكوا بدائوں بعد أس ك

ا بن فرزند على كاميا؟" "بال جاجا المبارك بين الياس كا كاس فيلو فيد بول - اس في متايا تو الله

وتے نے اپنالبرا تا باتھ اس سے مریر پیرتے ہوئے ہو چھان تو تھیک تو جنا؟"

" بال جا جا! الياس كبال ب؟"ال في تيزى س كبا-

"وہ گھر پر بی جوتے ہنا تا ہے۔" اللہ دتے نے اس کے سرخ وسفید چبر اے کے عقب میں کھڑی کا رکود کھتے ہوئے کہا،" اگر تو جائے تی ادھری بلواد بتا ہول۔"

'' باں! یمی بہتر ہے۔الیاس کے آئے تک ان سے ل لیٹا ہوں۔'' اس نے پیٹیل کے ویڑ تلے بیٹے ہوئے لوکوں کی طرف اشارہ کیاجو اس کی طرف بڑی تجس مجری

وَاللَّهُ كُالِّرْ شِلْ (از: امجد جاويه ) 40 أردوفن والسَّام كي يَثِّي ش

تكابول سدد كيدرب تقدووان بسط كران كدرميان ي بيؤكيا -

" پتر او کتابر ااسر مگ گیا ہے جواتی شاندارگا ڑی، صاف ستر کرنرے اور

اتی الجیمی صحت ہے، ماشاء اللہ! "ان میں سے ایک بزرگ نے سوال کیا۔

وہ خوش دل سے بنسا۔ بولا، " بچ بوچ بوتو جا جا بیس کوئی اسر نہیں ہوں۔ بس منت

مز دوری کرنا بول۔"

" مخول ندكريار .... منت مردوري ....ينوكيا كبدر باب؟" دور بي ني جيرت

سے كبات المن فيك كبدر باعوں - چل بھے بقالتي سے بتر بار كاكيا حال ب؟ " "فيك بعد بي تالية واچا ك كبال سے الل آيا؟ "ان كائيس كم نيلي عور با

"بس آليا عول جاجا! اب يس آپ لوكول مع ما توريول گا-"وه بنتے موئے

"اوع ع الرواع على كرم التي المراس على المراس عن والرياع م موئے بیں اور جو تیری چندا کرزین ہے، اس بیں وہ جارہ اگاتا ہے۔"

" آس ایون تو محریار بھی چیز اون گا۔"اس نے قدر سالا پروائی سے کہا۔

" اوچا جا اوه خود محور كاسب كجمهاس كى او قات ى كيا ب؟" " اوے فہدا چوہدری کے خلاف بات نہ کر۔ دیواروں کے بھی کان ہوتے ہیں۔

41 أردوض ذاك كام كى ييش كش والد كاقرش (از:اميدجاويه)

ادهر مندے بات نظی ، اُدهر چوبدری کے کانوں تک پیچی جائے گی ۔ شابد تنہیں نہیں

پیۃ .....''ایک بندے نے گھیرائے ہوئے انداز میں کہا۔

" پید ہے جھے! کیا آپ لوکول کوئیل پید کد دوسروں کے مال پر قبضہ کرنے والا

چور، ڈاکواور شیر اہوتا ہے اور چو بدری لئیروں سے بھی زیادہ فلط آدی ہے جس نے لوگوں کے وسائل پر قبضہ کیا ہوا ہے۔ بین جا ہوں تو چند منٹوں بیس بیرسب کچھوالیس لے لوں مگر میں میرد بکینا جا ہتا ہوں کہوہ کب تک جھے خودوالی نہیں کرتا۔'' فبدنے

انتبانی مجیدگی ہے کہا۔

ن جیری سے بہا۔ اللہ دیے موجی نے او فجی آواز میں کیا، ان اے سوق بھے کے کرور اگر بھت باق

سر مع سد مع بقند کے کے دور نہ دپ رہ سائے "چاچا! کیا یہاں پر ہونے والی ہر بات چوہدری تک پینی جاتی ہے؟"اس نے

قدین چای کی استانی وقاداری کیانی سر مجلوبا ریتا تع بین -"اس

نے الجائی دکھ سے کباک

وه بُولاء '' بيرو فاداري نيس، غلامي ہے جا جا!''

یہ کہتے ہوئے اس نے اردگر دو یکھا، کوئی خاص تبدیلی ٹیس آئی تھی۔وی چھوٹا سا

دروازہ، وی نظب دھڑ تک تھیلتے ہوئے ہے، وی دھول مٹی سے آئی ہوئی گلیاں معجمی اس کی میاہ البیاس پر ہر ی۔وہ اس کی طرف آ ربا تضا۔ اس نے دیکھا کہ البیاس کے چیر ہے پیشکل آگئ تھی گھراس میں جوانی کا رس نبیس ر باقعا۔ میلی ہی وحوتی ، نیلی

42 أردوخن ذاك كام كى يش ش وَاللَّهُ كَالِّرْضِ (از:امجدجاويه )

میص اور چیول دار پرنا سر پر بندا ہوا تھا جیلسا ہوا چیرہ، چیوٹی سی داڑھی اور ملکی موچیں۔وہ دونوں چنامحوں تک ایک دوسر کود کھتے رہے گھر بے تکافی سے بغل

"كل شام كا آيا بواب اورأب ل رباب-" الياس في شكو ير ساليجيس

السي إرا استادي سے إتي كرتا راب تو جل آ ، يند كارى مي باتي بحى كرت ين اوردوسرول كوتاش بحى كرت ين تهين برايك كالحكانه علوم بوكا-" اس نے الیاس کا باتھ پڑتے ہوئے کہا اور گاڑی کی طرف بردھ کیا۔ فبد کا انداز ایسا قبا جے اس نے ات برس کا طویل فاصل ایک چکی سے پجز کر اپنی زعرتی سے باہر پھینک

سهر موغ مل ال في الناع الله المال فيلوزكوا كها كرليا جواس كاؤل يس ے تھے۔ شاہد گا، بارہ مقارطاری نفل باری، الیاں اور وہ ....ای وقت سجی سراج کے پاس نیوب ویل کے قریب کے کھال پری بیٹے ہوئے تھے۔ ان ب میں خوشی کی انبونی لبر کے ساتھ ریجس بھی تھا کہ وہ اپنے بارے میں بتائے۔تب اس نے اتنا کبدکر جان چیز والی تھی۔

" بدایک لبی داستان ب اور بدوقت نیل کد شاؤل - بین اب مین بول، ایک أيك إت تناؤل كالـ"

"ووقو تحيك بيكن تويبال يركبال ربي كا؟" فقارطاري في يوجهاجوان ميل

43 أرووش ذاك كام كى يشي ش والمنه كاقرش (از:امجدجاويه) " میں مجور باہوں کرتو کیا کہنا جا بتا ہے۔ میں اپنے گھر میں ہی رہوں گا۔" اس في مطمئن الداريس جواب ديا-

"ووق ...." كا ع نے خوفز دو ليج ميں كبا-

سراج بولا، "فبداتم شايدنيس جانت موكه چوبدري رياض أسبلي كاركن ب-تحاینے کچبری میں اس کی چلتی ہے۔ فنڈوں برمعاشوں کی ایک فوج ہے اُس کے

یاس جن کے بل بوتے پروواس سارے الاقے پر حکمرانی کرر باہے۔"

" بمن أو و كليسًا رهارا بكونه بحرة موكات " فيدية محرات موغ كبا سراج کی آواز جذبات مفلوبتی ، منبیل بارا چوبدری آسانی سے وویا خال تيل كركارة اكراب يرول يرمضوط رب كاتو كم ازكم بين تبهاراسا تدخرور

دوں گا۔اے کے لیا کرنائی پڑتا ہاں! مگرجب دور کے مصیبت آتی ہے و سجی خوف کھا جاتے ہیں۔ جب دوسرای این جروں پرمشوط شرب و ال نے والا کیا

كر اج مجمع جوبدرى وصد الين كونى ساتونيل ويتابير بنده فوف زوه إ"

" يبي تو ان لوكوں كو سمجمانا ہے۔ اسل ميں بيد خوف عى ان سب كو اليالا مونے كا احماس دے رہاہے۔ آبیں یہ یقین ٹیل کدایک ایک اینٹ ل کردیوار ہالیتی ہیں۔''

" تو پھرتو کیا کر کا؟ بیرو بتا۔" سرائ نے یو چھا۔

''نو ابھی اپنا کام کر،شام کوکتیں ملتے ہیں۔ پھر بات ہوگی۔' فبدنے اُنھتے ہوئے کہاتو وہ سارے اُٹھ گئے فید کوان میں سے اپنے مطلب کے بند ملل گئے تھے۔

44 أردوقن ذاكم كى يشي ش والمد كاقرش (از:اميرجاويه) چوہدری ریاض پڑے کروفر سے اپنے ڈیر سے کے اعدرونی کر سے بی بیضا ہوا
قا۔اس نے بھی رنگ کی شلوار بھی اورای رنگ کی گڑی پین رکھی تھی۔ پاؤس بیس
روائی کھی قفا۔ خضاب کی تھی مو فچھوں تلے مو نے ہونؤں بیس حقے کی نے دلی
ہونی تھی۔ وہ اپنے خیالوں بیس کھویا ہوا قفا۔ پچھودیر پہلے ہی علاقے کے ڈی ایس پی
نے اُسے فون کیا قفا۔اس کی باتوں نے چوہدری کوسو چنے پر ججور کر دیا قفا۔اس نے فبد
مائی کی تھی کے بارے بیس پوچھا قفا، 'نیازی صاحب! بیس نے آئی ہی سا ہے کہ
مائی والے گاؤں بیس کونی فبد مائی لوگا مائی دین تھ سے لئے کے اُسے کہ
باتی بہت مہتی کا رہے۔لیکن آپ اس کے بارے بیس کیوں پوچھ رہے جی ای فیر تو

میں اس کے بارے میں زیادہ تفصیل سے قام کا فئیل ہوں تربیا الدازہ ہے کہ وہ عام آدی ہیں۔ وہ عام آدی نیم ہے۔ کی خاص لوگوں کا منظور نظر ہے جنوں نے اس کے حوالے سے جھے فون کے بین کے

''نام آ دی نبیں ہے؟ پُرید جھے کیوں بتلا جار ہاہے؟ میرامطلب ہے کہوہ کوئی جرائم پیشد مخض ہے؟''چو ہدری کا ماقعا ٹھنگا۔

" بنیں سنبیں سمعاملہ کھواور ہے۔ جھےاو پر سے فون آیا ہے کہ کوئی فہدنا می مخص میر سے نال ہے کہ کوئی فہدنا می مخص میر سے نال ہے میں آیا ہے۔ اس مال کرنا پڑے۔ اس حالت میں جھے اُس سے تعاون کرنے پر مجبور کیا گیا ہے۔ ظاہر ہے، اس علاقے

والمساكاترش (از: امجد جاويه ) 45 أردوقن والمساكام كي في كش

vw.paksociety.com

میں آپ موجود میں۔ آپ کا علاقہ ہے۔ اس لیے میں نے بدطور احتیاط آپ کو

صورت حال ت آگاہ کرنا ضروری تعجما۔ "ڈی ایس کی نیازی نے کہا۔

" چلیں تھیک ہے۔ اور کوئی خدمت میر الأق ؟" چوبدری نے الوداعی انداز

يس كبا-

" نبیں ....بس یم یمی .... یش کی وقت چکراگاؤں گا۔ پھر اس ہے بھی ل اوں گا۔ " نیازی نے کہا اور رکی گفتگو کے بعد فون بند کر دیا ۔ یہ چند فقروں کا تباد اونیش تھا بلکہ اس

یس بنیاں وو آگ تھی جے نقط چو بدری ریاض ی محسوس کرسکتا تھا۔ کسی ورکو اس کی حدیث کا انداز و نیس ہوسکتا تھا۔ اے فیداچھی طرح یا وتھا۔ بس وقت کی دحول پڑنے

حدث کا اندازہ بیل ہوسکا تھا۔ اے فیداہ کی طرح یا وقعا۔ بی وقت کی وجول پڑتے ہے یادی ذرا مزور ہوگئ تیں۔ وہ فیدکوذرائیر ایست ندویتا آمر نیازی اس پر عیاں ند

كروية كرفيدك يتي يز الوك تفدوه زماند ثناس تفاراس كيل فون ف أت ريانان كرديا تعالكونكماس واقع كي بعدت أب تك أس في ماسر دين محد كاجينا

دو بر کرد کھا تھا۔ کی ا

"لا بى اكونى خاص بات ب جوآپ يوں موى بيں كھوئے ہوئے ہيں؟"اس كا بينا چو ہدرى زمان كمرے بين داخل ہوتے ہوئے بولا۔ وہ خو ہر وجوان قعا۔ وش قطع بإپ جيئى تقى ۔ آ واز بين روايتى جا گيرداران كر ك موجود تقى۔

" فبيل اا مي كونى خاص مات فبيل ب- " چوبدرى في حقد سي سي مي وول ميس

أثارا

" كَيْحَةُ إِنَّ إِنَّ اللَّهِ إِلَى إِنَّ إِنَّ اللَّهِ إِلَهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ

وَالْ اللَّهُ مِنْ (ارْ: المجد جاويه ) 48 أردو تن وَالْ كام كَل وَيْنَ مُنْ

نے چھ کھے فاموش بنے محبعد نیازی سے نیلی فون بر ہونے والی تفتکو سناوی۔

"ووفبداوه کیا خاص شئے بن گئی ہے؟" زمان کے کیچے میں انتجاب کے ساتھ

ساتيواستهز اكاعضرشال قعابه

'' پیونبیں! تم بہر حال اُس ہے دور رہنا۔'' زما نہ ثناس چو ہدری نے فکر مندانہ الدازيس كبا چرا في كرور يرة عيا-يبال كجداوك أس ي طفي كيان بيناب

ہورے تھے۔علاقے تجرے آنےوالے لا تا تیوں کی بدولت اُت عمر اور مغرب کا

ورمياني وقت ذير يريز ارنابونا تفاروه لوكول يدمو كام تو تفاظر ذبن مسلسل فبدكي طرف چا! جانا قنا۔اس کی چیٹی حس بتاری تھی کہ فبد کی گاؤں آ مدیے سب نہیں آتی۔

شريس جا بسنة والمسيمتي گاؤں كا زُحْ نبيس كرتے۔ پر فبد كاؤيبال كوئى بھی نيس قبا جس کینے وہ شرکی رجمینیاں اور رعنائیاں چھوڑ کریباں آ عمیا تھا۔ مغرب سے ذرا پہلے کا وقت قاجب موافر بين وأل بواراس كارتك أثرابوا قارجك كرسام كرنے

ك بعد ايك الم ف الوكول الوكيا - ال

بعد ایک فرف بور لوز ایو کیا۔ " او غ! خروج ماں، کیا بواہ تجے؟" چو بدری نے اس کا سوجا ہوا مندد کی کر

"وه جي فبد عِنال ....وه جوماسر دين جمر كر آيا عي-اس في آكر ذيكر كول دي بي اورگري قبض كرايا ب-"ال في تيزيز ليح ش كبا-

" ہول .... تو بیہ بات ہے!" چوہدری نے بنکار انجرا۔ وہال موجود لوكول كے

چېرون پرسوال،استفاب اورخوف ثبت بوگيا۔

47 أردو فن ذاك كام كى ييش كش والمصاقرش (از:امجدجاويه)

"اس كى سيترات، بس الجمي و يجما بول \_ چل مير \_ ساتھو۔" چو بدري زمان نے اُ شحتے ہوئے کہاتو چوہدری نے باتھ اُٹھا کرروک دیا۔ کہا، ' رک جاؤا پہلے پوری بات معلوم کرنے دو۔ " بیا کبدکر چوبدری نے موبے کی طرف ویکھا، "تفعیل سے بتا،

"وورى .... يس جار كاكتر أكرر باقفال برسائس في يكارا يس جب بابر آ با تو وہاں بہت سارے لوگ جمع تھے۔ اس نے جھے سے کہا میں ڈیکر کھول کر لے جاؤں ۔ اس نے انکار کردیا۔ اس نے دونتین مرتبہ کئنے کے بعد خود ڈکھر کھو لے تروع كرويد مويشيول كواس في مط يحا تك يد بابر ما تك ديا- يس اتى ويريش الدر ے کن اُٹھا کر باہر آبا۔ ال نے بھے سے کن وجین فی اور بھے کن سے مارامیا۔ میں نے بہت شور میلیا مگر گاؤں میں سے کسی نے جھے چیز انے یا میری مدد کرنے کی کوشش نہیں کی ۔اس کے ساتھ چند مزدور بھی تھے۔ نہوں نے میر اسامان باہر مجینک دیا۔ ين آپ ويتا نے ليان اور طاق اور ا

تغییل س کر پویدری زمان چینکاران بین اس کی .... " نبیل زمان ارک جاؤ۔ جھے نیس لگنا کدہ واکیلا ہے۔ اکیلا بندہ اتی اور منہیں

اُٹھانا ہم اعدرچلو۔ میں مہیں مجھانا ہوں۔" چوہدری ریاض نے کہا اور اس کابازو قنام کراندر لے گیا۔وہاں اسکیلے میں بٹھا کر سجھایا،'' ویکے، تیل دیکے، تیل کی دھارو کیے۔ حالات يرغور كر مجروار كر........

"آپ کو پیھ ہے کہ اس سے ہماری کتنی مے عزتی ہو گی۔ اس رو کنا ضروری

48 أردوض ذاك كام كى يشي ش والد كاقرش (از:اميدجاويه) " وه بهتنا بھی چینے خان ہوگا، میں دیکے لول گا۔ حملہ آ ورکو یہی فوتیت ہوتی ہے کہوہ

حملے کیلئے تیار ہوکر آتا ہے۔اس لیے ففلت کا فائدہ اُٹھالیتا ہے۔اس سے بیوفق فخ چین اول گا۔'' چوہدری نے اپنے بیٹے کا شا نہ تھیتھیایا اور کہا،'' زمان اجرت اس پر

ب كىكاۋى كى جى لوگ خاموش تماشانى ب كمز درب اورمو ب كوچيزان كيلند

بحي آھين ياھے۔"

من المرامول-آجوه من المارية المارية المن الماراتما شرياح المنا نکل کمر عدول کے۔ ہمار او بدبیٹم اور تے جی سر پر سوار ہوجا تیل کے۔" " و عنظل مونا عاراويد برخم ....واواتم اين آب كوشد اركور من ديكه لينا

جوب مجود يالتواقية بديار بوا

صاف عمال تفاكدنهان نے ول سے اپنواپ كى بات كانتلينيس كيا تا

چوبدری في آرام بي كيا،"مو جيكووائي بيج دواور إلى المبرواركوبا و-أي وْكْرون كابندوبت كرف كاعلم ديدون

" لإى انبر داركيا كركا؟ زياده ان اوه فهدكو مجمان كوشش كركار كر وہ بھھنے کیلنے گاؤں نہیں آ ہا۔ آج اس نے اپنا گھر لیا، کل اس نے زمین لے لیاتو

پورے ملاقے میں ہماری ماک سے جائے گی۔ "زمان کا بارہ پھر چڑھ کیا۔

" ببی تو میں کبدر باہوں۔ تھر اور زمین اس کی ملیت ہے۔ ہمارا قصور وار تو ہیڈ

ماسر قفا۔ بیماستر دین محمد ، فہداور اس کے والدین تو یو ٹنی سز ا کا نیچے رہے۔اب است

49 أردوخن ذاك كام كى ييش كش والد كاقرش (از:ام دجاويه)

يرس بعد وہ الى جد والى لے بھى لے تو كيا حرج بي ميں شورشر ابريس كرنا جا ہے۔اُس کی زمین بھی اُے واپس دے دیٹی جا ہے۔"چو بدری ریاض نے فیصلہ کن انداز افتیار کیا۔

" ر بيطر يقد تو تبيل بينا ..... وه آنا جار بياس، بم أت والهل كرتے .... اس کی برمعاشی کابل برواشت نہیں ہے۔ "زمان اٹی بات بر از اہوا تھا۔

"بہت وقت پڑا ہے۔ بڑے معاملات سامنے آئیں گے۔ پہلے وہ اتنے برس

يبال سے دور رباب شايد بميشد كيلنے جانا جابتا ہے۔ كبدر بابوں كدو يحت جاؤر"

چوبدى كيلول يرسفاك محرابث الجرة في "وورك بات ك ع؟ الجى معالمة عنداكروية بيل "

الوغ نبیں اونے! ہر معاملہ جلد ہازی اور کولی ہے حل نبیں ہوا کرتا۔ ہمارا ایک

سیای پس مظر ہے۔ بیاست بہت کھے کرا دیتی ہے ۔ ووادت گزر گیا جب لوگ ڈائک سونے کے درجایا کرتے تھے تم نے دیکھاتو کے دوت دیے ہوئے سادہ لوح لوگ بھی کتے چکرد ۔ جاتے ہیں۔ آنے والے وقت کے بارے موچو۔ اس کے مطابق جلنے کی کوشش کرو۔ ساری زندگی میں نے ہی تو انکیشن نہیں **از**نا مینہیں میدان میں ایک ندایک دن اُنز نا ہے جمہریں سومرتبہ سمجھایا ہے کہ تھیل تماشوں کوچھوڑ

دو۔ بنجید گی سے سیاست کے داؤ چھ سکھو۔ آج وی زمیندار کامیاب ہے جو سیاست كرنا ہے ۔لوكول كوا في عقل سے ما عمر حكر ركھنا ہے ۔ " چو بدرى نے د لي د في مسكر ابث

میں ہے کو سمجمایا۔

50 أرووش ذاك كام كى ويش كش وَاللَّهُ كَالْرُضُ (ارْ:امجد جاويه )

"يُر لإ حي! اس كا حوصلة ويحس \_ اكيلا ....."

" بی و سوینے اور کی سے د کھنے کی بات ہے۔ ایماس نے کیوں کیا؟ ایما حوصلہ اً سے کبال سے ملا؟" چوبدری کی آ محصیل تر دد اور تقر سے معمور ہو کئیں ،" حجور اس ذ کرکو، چل جا! جب تک میں نہ کہوں ،تو اس فبد کے بچڈ ہے میں نا تک نہیں اڑائے گا۔ علىثالوث!"

چوبدری فے سوفے سے پشت تکا کرآ تکھیں مو عرایس۔

وقت عشاتك بداطلاع اى كاؤل ين عي نيل وآس باس كي ملاق ين بعي میل کی کرفید نے چوہدری ریاض سے اپنا گھرواکن ارکرالیا ہے۔ چوہمی سنتا ، انشت برنداں ہوجانا ۔سورج دُحل جانے کے بعد یبی واقعہ برحمی میں موضوع مُفتلوقا۔ کوئی اس کے دو ملے کی واود ۔ ربا تھا، کچھ اس فوف میں جالا تھے کہ اب کیا ہوگا اور كى كوفىدى جونى بكارى كى \_ ا بے میں ماسر دین مربعی ای جاریانی پر پر اسوی ربا تھا۔ اے امید بیل تھی کہ فہد

اول اجا تک وارکرےگا اور مارخوابیدہ کی دم يرياؤن ركود كا۔أے آنے والے ون بڑے ٹھڑنا کے دکھائی ویٹے گئے۔اس نے بنکارائجرا۔ کئن کی جانب ویکھا جہاں سلني كھانا، تارى تتى۔

سلنی این تخشوں پر فحوڑی رکے بظاہر چو لھے میں جلتی ہوئی آگ کود کچےرہی تھی لیکن اس کا سارادھیان فبد کی طرف تھا۔فبدے کارناھے کی اطلاع نے اُسے متفکر کر

61 أرووش ذاك كام كى ياش ش والد كاقرش (از:اميرجاويه)

دیا تھا۔ چراع کی لواور جلتے چو لھے کی روشی میں اس کاچیرہ منبر ایک رباتھا۔ بری برا آ تھوں سے خوف جملک رہا تھا۔ من میں لرزش اسے بے چین کیے وے ری تھی۔ ات بول مگ ر باقعا كه برسول بعد للنے والے فبد كو ثنايد وہ اب كھود سے گی ۔ات احماس نبيل قعا كدوه بجي خطرات كوذبن ميس ركة كر پجونك پجونك كرقدم ريجيخ كااراده کے کریہاں آیا تھا۔

اس مج سے وشتر تو اس کے ذہن میں بھین کی چند یادی تھیں لیکن مج اوا تک لنے وال آ کبی سے وہ کس قدر خوش ہونی تھی۔ تب اس نے نجانے کتنے رنگیل خواب بلكوں ير ركي جوز ب تنے \_ يورادن خماريس ميت كيا دا سي مبلى بارا حماس مواكد تقط بھی آتی قوت رکھتے ہیں کہ بندے کوسرشار کرویں۔ اس کی برسکون جیس جیسی زغر گی میں انعانی لبریں ائبری تھیں جورکنے کا نام بی نہیں لے رہی تھیں۔وہ لبروں کی مائند اس كا نات يس خودكو يهيانا بوامحسوس كرنے كى -فبدكا ليو، الله اورد كيمنے كا انداز پشم تصور بر ثبت تفاهم کیا ہوا کہ ڈھلی شام کے ساتھ ہی اس کے سارے خواب ٹو شخ لکے تھے۔ کیاخوابوں کی تکری آئی منتم ہوتی ہے؟ خمارٹوٹ کر تکست کا احساس محمکن، تا كررك وييس انارر باقفاكي بل چين بين رباقعا-ات فبدير غصدار باقفاكده آ یای کیول تھا؟ اے پین کی بے ضرر ما دول کے سہارے رہنے دیا ہوتا۔ ایسی اذبت میں تو مبتلا نہ کرنا جو اس کی زعما تی میں زہر کی ما نند پیل جائے۔خواب دیجینا اس قدر اذبیت نا کے بھی ہوتا ہے، ایساتو اس نے بھی سوچا بھی نہیں تھا۔ و وان لمحات میں ایک نے تج بے سے گزرری تھی۔ اگر من میں آگ تھی ہوتو باہر کی حدت متاثر نہیں کرتی

52 أرووقن ذاك كام كى يشي ش والمصاقرش (از:امجدجاويه)

vw.paksociety.com

كيونك چو لحے يس جر كى موئى آگ كى حدت اسے خيالوں كى ونياسے تكال نيس يائى

دروازے پر کارر کنے کی آ وازین کرچونگ ٹی۔دستک سنائی دی پھر فبد کے قدموں کی جاہے۔اس نے کھڑک سے جما تکا۔فبدکو ابو کے باس کھڑے و یکھا۔ری علیک سليك كربعد انبول في يوجها، "فبدينا اليهين في كياسنا بتهار بارد؟" " والك تحيك سنا ب آپ في سي في ابنا كروايس لياليد" فيدكري ير

اطمینان ہے جیتے ہوئے بولا۔ ما مروين قرى آوازلرزى "بينا اود بهت ظالم لوگ بين-"

'' تو کیا ہوااستاد جی! ونیا گفر کے ساتھوتو رہ مکتی ہے مُرظلم کے ساتھونیں ۔ آپ لیقین رکھل ۔ جنناظلم انہوں نے کرنا تھا، کرلیا۔ اب ان کا اُٹھنے والا یا تھوسلا مت جبیل

رےگا۔ فبد کا بھار سکون تھا۔ "تم اسکیے سیر مطلب ہے کہ تقابلہ تو قوت کا قوت کے ساتھ وہ تا ہے ال وه کی بھی وقت حمہیں نفصان پرتھا سکتے ہیں۔ بیس بوڑھا بندہ ہوں۔ ڈانگ سونا تو اٹھا بھی نہیں سکتا۔ پھر تہارا ساتھ کیے دے سکوں گا۔''

'' بے قنک آپ درست کہتے ہیں کیکن میں نے کہا ناں! آپ یقین رکھیں کہوہ میرا کچینیں بگاڑ سکتے۔ جھے ڈانگ سوئے کی نبیں، آپ کی دناؤں کی ضرورت ہے۔"اس نے سراتے ہوئے کہا۔

" مجھے یوں لگتا ہے بینا! جیےتم ان کے بارے میں اچھی طرح جانتے نہیں ہو۔

53 أرووض ذاك كام كى ييش كش والمصاقرش (از:امجدجاويه)

vw.paksociety.com

مرافع المرافع المرافع

اب ..... ' بیہ کہتے ہوئے ماسر دین محمد کا گلا رندھ گیا۔ تب فہدنے ان کے بیروں پر باتھ رکھتے ہوئے کہا، ' استاد جی! آپ میرا حوصلہ ہیں۔ایک آپ بی تو ہیں اس دنیا

، کودیکمتی ری تگرکوئی فیصله ندکر پائی که ایسا بونا چاہیے تقایا نہیں۔ اس وقت وہ دونوں کھانا کھا کیجے تھے۔ سلی برتن سمیٹ کر پکن میں جا چکی تھی۔

ال والت وه دونوں کھانا کھا چھے تھے۔ سی برین سمیٹ ریٹن میں جا جی ی۔ جب درواز ۔ پر بین و بین محمد نے روک ا

دلیا تم بیخو میلایش دیگر آناموں۔" کھادیر بعد اس کے ساتھ گاؤں کا نبر دارا تدرآ یا۔وہ چھریرے بدن کا چھوٹے قد

والا تخس قا- ای نے یوی ی پگزی، قیص اور تبیند باعظی ہوئی تھی۔ وو آ کریز ۔
شصے یہ بیزہ کیا اور فید کی طرف و کی کر بولا، 'آپ کے بال آئے ہوئے مہمان نے
جو ترکت کی ہے، وہ سر اسر فلط ہے۔ اس کا احساس ہے آپ کو مائٹر ہی ؟ ۔۔ ہم گاؤں
والے جو آپ کی اتی عزت کرتے ہیں، اس کا بیصل دیا ہے آپ نے جائے ہیں کہ
اس سے چو بدری صاحب کس قدر ما راض ہیں۔ انہوں نے خصوصی طور پر جھے بلاکر

آپ کے پاس بیجا ہے تا کہ ہیں آپ کو سجھاؤں۔'' ''کیاتم اپنی بات کبہ چکے ہو؟''فہدنے پرسکون کیجے ہیں کہا۔

" إل!"اس في فيدكى جانب وانستة طور يرو يكي بغير بنكار الجرار

والت كاقرش (از:امجد جاويه) 54 أردوض وال كام كى يشيشش

به و پخرسنو! میں اس گاؤں میں ماسر صاحب سمیت کسی کامہمان نہیں ہوں۔ بیہ میرا گاؤں ہے اوراس گاؤں میں میر ااپنا گھر ہے جے میں نے خالی کرولا ہے۔ میں نے کچریجی فلط نہیں کیا۔ ہاں اتم اور تہارے چوہدری نے اب تک جو کیا تھا،وہ فلط تھا۔اس کا جواب دہ کون ہے؟ تم یا تہبارا چو بدری؟ .... تم لو کوں نے اگر ماستر جی کی عزت کی ہوتی تو آئے ہاں حال کو نہ پینجتے۔ جھے چوہدری کے نا راض ہونے یا نہ ہونے کی کوئی پروانبیں۔اور آج کے بعد میر کے بھی معالمے میں استاد محترم کے یاس آئے کی ضرورت بیل براوراست جھے ہات کی جائے مجھے تم ؟ مفحد کا بھ بقدري في مونا كيا-ندری کی مونا کیا۔ " او سے اتم چوہدری کی طاقت کوئیں جائے ہو۔ وہ جہیں چیونی کی طرح مسل کر الكود كا-بدال كامر وانى يوك و محصوات كرف كيلنديها الجي ويا-"فمروارف تنويدك- كل المسلطان المسلطان

" دھمکانے نیل ، حقیقت بتائے آیا ہوں۔ کیا اس طرح فنڈ وگر دی کرتے ہیں۔ تم ان کے باس جاتے، منت اجت کر کے اپنا گھروالی لے لیتے۔ والم انہیں تبہارا

حق وے دیے ۔ انہوں نے تو اسے برس تبہار کھر اور زمین کی حفاظت کی ہے۔ تم اس احمان کابدلدید دے رہے ہوکہ ان مے ساتھ لڑنے جھڑنے پر کمریست ہو گئے

ہو۔شکر کرو کہ انہوں نے تہاری نا وانی کونظر انداز کرے جھے با بھیجا۔ "نمبروار کی آ تکھیں شعلے اگائے لگیں۔

55 أرووخن ذاك كام كى ييش كش وَاللَّهُ كَالِّرْضِ (از:امجد جاويه )

vw.paksociety.com

المجرداراتم آم محمول والے الد صربورتم سے بات كرنا فنول بے گر تو يش نے لے بى ليا۔ اب زين وہ خوددے كا جھے۔ بيد بات أسے جاكر بتا دوكر جس طرح يس نے گر ليا ہے، اى طرح زين بھى لے سكتا بول۔"

"لكتاب كرتبهار عمرير خون موار بوكياب-ال يور ح ...."

" خبر دارا آ مے ایک تقط بھی کہاتو .... کہا ہے نال کہ بدمیر سے استاد محترم ہیں۔ ان ہے تمیزے ہات کرو۔ یقین ما نوا میں خون ٹرامے کے حق میں نیمی ہوں ورنہ تمہارا چوہدری پر علاقہ مچھوڑ کر بھا گ گیا ہوتا۔ بیس کس کاحت نہیں ، اپنا حق لیما جاہتا ہوں۔ تہارے چوہدری نے اگر طاقت دکھانے کی کوشش کی تو اس کا بھر پورجواب دوں گا۔ بتا دینا أے ۔ " فہدنے تھے میں کہانو قبر وار اُسے مشکیں قاہوں سے محور کر خاموش ہو گیا۔ائے تم نہیں تھی کدات ہوں کھر اجواب ملے گا۔دونوں کے ج مجھ ور خاموشی حائل ری چرفید نے کہا، "اسل بین تبارے جیے خوشاری لوگ اے مناد کیانے چو بدری جیے او کوں کوظلم کی دفوت دیتے ہیں۔ جب میر باب کو بے سرو سامانی کی حالت میں میاں سے تكالا كيا تقامت تم كبال تھے؟ يہيں تصال؟ تم نے میر سباپ کی مدد کی؟ ....کیا اُس نے میر کھر اور زمین کی حفاظت کی غرض ہے مير مناپ كو مع دخل كياتها؟ ....مين ما دان نيل مون - جاؤ اورجا كرأت كهددو-ماستر دین محمد کی جتنی جنگ اُس نے کرنی تھی ، کر لی۔اب میس بیبال ہوں۔میرے بارے میں سوچنو ذرادھیان سے سو ہے۔اَبتم بھی چلتے نظر آؤ۔"

"ماسر اید لز کارد اجذ ماتی مور باب -اب ساته ساته تهاری عزت بھی طی میں

وَاللَّهُ كَالَّمْ شَلِ (از: المجد جاويه ) 58 أردو فن ذات كام كى فين ش

رول دےگا۔ بغم دارگی آوازیس سانے کی ہی پھارٹال تھی۔

" يداركا جوكبدر باب، فيك كبدر باب-ابتم جاؤ-" ماسر دين محدكي آ وازيس واضح طور برگرزری تمی \_

فمبر دارنے تأسف اور بعدردى آميز اندازيس چوبدرى كود يكها اورمز يوكوئي وحمكى

دييافير ويروني درواز كازخ كيا-

سلنی باور چی خانے کے دروازے سے تھی ساری باتیں س ری تھی۔اس کا دل تیزی سے دھڑک ر باقعا۔اس کی دانست میں فہدیا گل بن کا مظاہر ہ کر ر باقعادات شایدیهاں کے ماحول کا انداز ہنیں تھا۔ فظا کھر خال کروالینے کا مطلب پہنیں تھا کہ اب خطرہ بمیشد سلفٹل کیا تھا یا چوہدری نے فلست سلیم کر فائتی ۔ خطرات کی شروعات ہوئی تھیں ۔خوف کے سائے پیمل گئے ۔ ملٹی کے ذبن میں وہ سجی ہاتیں کو مے لیس جو چوروں ریاض کے مظالم کے بار کے لوکوں سے من رکھی تھیں۔خوف بھی جب شئے ہے۔ ایک ارانیانی وہن کواچی لیٹ میں لے لے ویفین رمسلسل ضريل لكفيتى بين -وه كانب كرره كل-

اس نے دیکھا۔دونوں خاموش بیٹے تھے۔اس کا دل جا با کدوہ آ م این سے اور فبدكو سمجمائے \_أے فبر واركرے كد جل جينے كى فوائش اس وقت كى جاتى ب جب طاقتوں میں او ازن موروہ کھے کہنے کی ہمت نہ کریائی۔فبد کی آ واز کا نول میں برا کی، " اجیما استاد جی! پس چنا بهول بدات این گھر میں گز اروں گا۔" '' ویکھنا ہیںا اوشمن سے ناخل ندیمو جانا۔''

57 أردوفن ذاك كام كى ويش كش والمصاقرش (از:امجدجاويه)

ماسر جی کی اندیشے سے سرسراتی ہوئی آواز نے ملی کو چوتکا دیا۔ اس کے دل میں شدت سے بی خواہش پیداہوئی کہ فبد کوروک لے، سجمائے اور باہر والے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔فہدنے وہیں ہے گزر کر ہاہر جانا تھا۔ ذرای دیر بعد و وہ بال ہے گزرا توسلنی نے بلا جبجک اس کاما زوتھام لیا۔اندر کے ٹی۔فہدائے جبرت مجری نظروں سے و کچتا ہوا کمرے تک چلا آیا۔ تلکی کی آگھوں ہے متر شح خوف کی پر چھائیاں د کچے کر بولايه کيابواتهيں؟"

ان کیابوالمہیں؟" "آپ کواحماس ہے کہ پ کتی فضر ماک صورت حال سے دوچار ہیں؟ "اس ک آواز کے ساتھوا س کی رفت بھی کا پہنے تھی۔ "وہ او بیات ہے۔" فہدنے نہایت آسٹی سے اپلیارہ چیز ایا اور اس کے شانوں کو تقام کر بولا، " کچو بھی نہیں ہوگا۔ میں اس آگ میں کودنے سے پہلے بہت

کچیوی چکاموں کے اس نے کبنا جایا سر کہدنہ پائی ۔ فیدی استحدوں نے اس ک "آپ کو شاہد " اس نے کبنا جایا سر کہدنہ پائی ۔ فیدی استحدوں نے اس ک

بولا، " ملنی! میں اس کی فرعونیت ہے آگاہ ہوں۔ سی خوش فنی کا شکار فیل ہوں۔ كيابوسكائ ،كيابونے والاہ، سب يرثظ دركة ابول تم تحيرانے مح بجائے جھے يقين دو كديمر احوصله بلندر كلنے والے مير سائے گاؤں ميں موجود بيں۔ اس کے لیج اور انتفول میں کوئی ایس تا ثیر تھی کہ وہ چوف کرانے و کیجنے تھی۔جو

58 أرووش ذاك كام كى ييش ش والمد كاقرض (از:ام يرجاويه)

مث كراينا اظباركرنے كے فرقم انا بولوجود ايك دم ساكت بوكيا۔

تو تف كربعد سنسنات بوني آواز مين متنفسر بوني،" كون اينج"

" تم!" فبدنے ایک ذرامسکر اکرکہا،" اورکون؟"

" كياكباآب نع؟ بين ....؟" وها تَمَنَّكُل -

'' بان ملنی اتم میری ایشی مو۔ کیا بھین کی یا دیں فقط مہیں یا دہیں؟ جھے نیس؟

نہیں ..... بیں کچھ بھی تو نہیں بحول سکا ہوں آج تک۔ جہاں خور پر ٹو شنے والی قیامتنی یادین مجھے: وہاں میں ان نحوں کو بھی ہینے ہے لگائے چرتا ہوں جو تھارے

رِّبِ بِنَ رَائِلًا عِنْ الْ

ب بن زارے تھے۔" "ایا؟" ووجرت سے بچھ پوچنے تی، زائد ان اور جینب ان ایوں کرکونی پوری

و في المحاد المحصير الدر الدر الرائع ألى بدونى ألى الله الما المحاري المحاري المحاري المواجع نے جھے زندہ رہے کا جواز بھی بخشا ہے۔ میر بین کی کی مبت سب ب اس قدر پاند ہوگئ ہے کہ بھے خود بھی تو سے نیس ویل ہم میری حبت بی نیس میر احوصل بھی

يو الرقم عي ...."

"فبدا ان چيد حول سے پيلے و ميں نقط خوفز دو متى مراب تو جھے ابنى زير كى بھى خفرے میں محسوس ہوری ہے۔" اس نے ارزتے ہوئے لیج میں کہا جس میں اپنائنیت جھلک رہی تھی۔ "كيابيرى زعر كى يرى نيس ب؟ يس نيس جانا كم ت كي خواب و يكي

59 أرووش ذاك كام كى يشي ش وَاللَّهُ كَالْرَضِ (ارْ:امجد جاويه )

مول گے۔ میں تو اپنے خوابوں کے بارے میں خوب جا نتا ہوں۔ مبت بحرے خوابول میں جس جنت کا تصور میر ، وبن میں ہے، وہ یو جی تبیل ل جانے والی اس کے ورمیان آگ کاور با حائل ہے۔جس کے بار اُڑ کری این خوابول کی سرز مین پر بسا جاسکتا ہے۔ میں رہمی نہیں جانتا کہ ملمی تہارے دل میں میرے لیے محبت ہے بھی یا نہیں ، تگریش شہیں خوش دیکھنا جا ہتا ہوں ہجھے لوا تہاری خوشی میری محبت کی معراج بيد "فهدفي دير سدو كرا-"فبدا مجھے اعتر اف ب كديس في بھى تبار فراب و كھے بيں عربير خوابوں کی جنگ میں کین بھی خون شاہ یا آگ کا درمانیس ہے۔ یدونیا بہت بردی ہے۔ ہم یہاں ہے کیں اور بھی جاسکتے ہیں۔ایسی عبار .... ووا پی وٹیا پین کھو المربول رى تقى قر فبدنے ٹوك ديا۔ كباه " بين تهيل نبي سمجها سكنا كه بين كياجا بتا بوك ليكن اتنا ضرور كبتا بول كه

مجھے یقین جا ہے گھر پوریقین .... اللہ "ارا آ پ کو بھر مو گیاتو میں خوش رہ باؤں گی؟ ان چھر موں سے پہلے میری دنیا

بہت محدود تھی ۔لیکن اب بیرآپ کی ذات کو بھی سمننے کی کوشش کر رہی ہے۔آپ جانے جیں کدالی عورت کی سب ہے بڑی خواہش کیا ہوتی ہے؟"

اس نے کہا، 'بال مجھے احساس ہے .... مجھ بر مجر وسدر کھوسب فیک ہوجائے گا۔'' سانسوں کالمس محسوس کر کے وہ ایک دم سے سمٹ گئی تھی۔ فبدنے اُسے خود سے ایک کرتے ہوئے کباہ "میں چٹا ہوں۔"

60 أرووش ذاك كام كى يشي ش والمصاقرش (از:امجد جاويه)

vw.paksociety.com

وہ چاا گیا تھا۔ ملکی ساکت کھڑی رہی۔ کار کے شارٹ ہونے کی آواز انجری اور

پھر معدوم ہوتی چلی گئی۔

رات کا دوسرا پیرشروع ہو چکا تھا۔فبداینے ای گھر میںموجود تھا جہال برسول پہلے رہتا تھا۔ان درد بوارمیں اس کی بجپین کی بادیں روش تھیں۔وہ بے حد جذباتی

ہور باقعا۔اس کے باس سوائے سراج اورالیاس کے کوئی کابس فیلونیس آیا تھا۔سراج ائے ساتھ کافی ساری کھانے یے کی چزیں لایا تھا۔ان کے درمیان یو جن یا تھی جاتی

"بال بارايل في جوبدري القام ي ليا موتا باقوام بي كريز التي

مريقے يے ليك تا عاملن بي ميں يرى يدات يون ال سام الكام والے دنوں میں تہیں یقین آجائے گا کہ بہاں تبدیلی چاہتا ہوں۔ ووو میرے سے

''تگرمير اسوال اچي جگه موجود ہے۔''

" میں بہال پر مٹی کا قرض اوا کرنے آیا ہوں۔ یہ کیے ہوگا، میں ابھی خووٹیل جاننا گر میں فرعونیت کاراج تو زنا جا ہتا ہوں۔ میں جو کچھ کرنا جا ہتا ہوں ، اس کے ليے جھے تم جيے دير لوكول كى ضرورت ب، كياتم نيس جا ہے موك چوبدرى نے جو

61 أرووش ذاك كام كى ييش كش وَاللَّهُ كَالِّرْضُ (از:امجدجاويه )

يبال خوف طاري كيابولوه توثي فيرخ مجمانے والے انداز ميں كبار

" كيول نيس إمير اجمائي اس كعماب كاشكار موچكا بي بيل ،رسوائي اوراب بےروز گاری ....اس نے چو بدری کے لیے جھوٹی کوائی نہیں دی تھی۔ یہ جرم اُت

" اورالياس تم إكياتهار يكيمي جوت كائه كرايي روزي روني كماكي عي جس طرح تونے اپنی با پاکا کام اہلاہے۔"اس نے الیاس سے پوچھا۔

الملكون جابتا ہے كداس كى اوال دہمى لوكوں كے جوتے تفاعے مريش كيا كرسكا ہوں۔ میں اپنے بچوں کوسر کاری سکول میں ایوں مگر میں جانتا ہوں کہ وہ انسر فیل میں ال فرود مند ليج يس كبا-

الکون؟ کیا ان کے مریس بھیجائیں ہے؟ کیا تہارے یا س وسائل نیس میں؟ كياتم ال ملك كما شعد فيل بوء تم يكل بحى اوار ت بوطرتم بيتك فيل جانة كم كتانيكس الأكر في موسداس يوى بدتمتي الركيا موكى الميركراس في سراج كى طرف و كي كركبا" لوك جا بران سے بحر نہ كيس ليكن ان مروال ميں

یمی سب چھے چھیا ہے۔وہ سوچتے بھی ہیں ، مگر انہیں راستہ نبیں ملیا۔ انہیں شھور نہیں کہ وه اینے جذبات کا اظہار کیے کریں؟"

تم چاہے کیا ہو؟ "سراج نے پوچھا۔

" يبي كه بهار ف ذع جوكام ب، يمين وه كرما ب- ديكهوا چو بدري جيسالوگ ائی بقا بحكر انی اور دولت میں اضافے کے لیے اپنا كام كرتے چلے جارہے ہیں جس

82 أرووخن ذاك كام كى يشركش والد كاقرش (از:اميدجاويه)

paksociety.com

کے جیٹیج میں عوام کی ری ہے۔ گرعوام کو اس کا احمال بیل ہے۔ وہ غریب سے غریب تر ہوتی جاری ہے اور العلمی میں انہیں گئیروں کے باتھ مضبوط کرتی رہتی

ے۔''فبدیہ کتے ہوئے بہت زیادہ جذباتی ہوگیا تھا۔

'' تمہاری بات دل کوتن ہے لیکن بات محروبی ہے۔''سراج نے زور دیا۔

"الوكول كويرى مجمانات كداوي كوكائناى يو لوبا بنا بوگا- افيد في مضبوط

"عوام كالنامزاج بورة بارى إت كول يس عي "الياس في كبار

" میں والے چکا ہوں کہ بہال کے عوام میں چوہدی کے فلاف فر سے اے۔ چوہدری کے دہریہ اور دشتنے ڈرجاتے ہیں۔ ال تحریب اجذباتی تعلق ہے میں

نے اس کیجی اے حاصل کرنا تھالیکن اب میں نے زمین کے لیے قطعا کوشش تبیل كرتى يتم ويكو في كريوبدرى من اجت كري ووزين الي و الرابي

ين ووالدر على مروري

" و یکیوفید! بین چوبدری نے فرت کرتا ہوں اس لیے بین و تبہاری اروکروں گا

جبكه الياسة يارة تباري كياردكر كلكار" مراج في ال كي جانب و يعيت بوع كبا-" تم و کچنا کہلوگ کس طرح ہمارا ساتھ ویں گے ہم صرف میری آئی مدوکرو کہ يبال گاؤں ميں، اس سے اردگر وجو كوئى گھر يا زمين فروشت بورى بووہ جھے دلوا دور' فهدنے کہا۔

63 أرووش ذاك كام كى ييش ش والمنه كاقرش (از:امجدجاويه)

''بیتو بردی بات نبیس۔'' اس نے سوی کر چندنام بتائے جواپی زمین یا گھر

ينياوا ہے تھے۔

"ميرى ان سے بات كراؤ ، كرش بناؤل كاكر تنده كيا كرنا ہے۔"

" اچىلاراقكرنه كرو-" سراج نے مسكراتے ہوئے كبا،" سمجھوا كل ى تبهارا كام ہو

' اور پرسول کانندی کارروانی کے بعدرقم بھی ادا کردی جائے گی ۔''

فيد فيكياقوال في حيرت سي إو جها-"" اتنابيد بي تبهار سياس ؟"

" إلى ب .... " يه بركراس في الياس كالرف و يكما، " تم بشا كمات جو، جمير بتادو ابتم جوتے بنانا مجوز کرمیر بال ربو بہت سار کام ہوتے ہیں۔اگر

م يرام ون نكرونو .... فيد في كباتو الياس بنس ديا-

"اس يس بدلا في كيلوت بي؟ يس كونيا أس كام مي خوش بول-" فبد نے کہا، اب میں چوبدری کوٹیا دووت نیس دیا جادتا۔'

سورج طلوع ہو چکا تھا چو بدری ریاض کے ڈیرے پر نبر دار پہنچ کیا۔ وہاں پر ٹو کروں کے سوا اور کوئی نہیں قفا۔وہ اکیلائی اندرونی کمرے میں اس کا انتظار کرر با

قاء علیک سلیک کے بعد چوہدری نے ہو چھا۔

"بولوكيا كتبة بوتم ....؟"

"چوہدری صاحب! کی بات تو یم ب کہ جو کھوہ مرر باے اور جیااس کالیو

84 أردوض ذاك كام كى يشي ش واست كاقرش (از:اميدجاويد)

ب،ال عاق بي لكناب كدوه بكونه ي كر عاضر ور-يدى الك عال عالى

میں۔" نمبر دارنے بتایا۔

" يول!" ال في بكارا أم تي يو ع كباء " كبتاكيا ع؟"

تب فمبر دارئے اس سے ہوئے والی ساری بات بتادی و کتنی دیر تک سوچے رہے کے بعد بولا '' چلواس کے بارے میں تو ہم بعد میں بات کرتے ہیں ہتم ذراہیہ بنا ؤ کہ

گاؤں والے اس وقت خاموش تماشائی کیول بے رہے تھے جب و تر کھولے گئے

" ملى كيابناؤل جي؟ بيرة آپ كوسوچنا جا بين منبر دار في مؤديا نهاهار ميل امل هیقت کی جانب انثاره کیا۔

الريه چو في چو في معالى بم في و يكف بين و تم وبال يركيا كرد ب

ہو؟ ''اس نے غیطے کیں کہا۔ '' میں ان پڑھ جا مل کیا بتا سکتا ہوگی غیر دار نے اسے طرح دی۔

" فبر دارا فم جول رے ہو۔ ایس صرف ووث نیس طائیس لک ہم نے زمینداری بھی کرنی ہے۔لگتا ہے تبہار ۔اپنے کام بڑھ کئے ہیں جو ہماری طرف توجہ تم ہوگئ ہے۔'وہ پینکارتے ہوئے بولا۔

· میں اچھی طرح سمجنتا ہوں چو ہدری صاحب! لیکن آج تک ایساہوانہیں۔ آپ نے تو اس علاقے میں کوئی دوسری یا رقی نہیں اشھنے دی۔ " فمبر دار نے پیئتر ابدل کر

خوشامدانه لبجة بين كبا-

85 أرووض ذاك كام كى ييش ش وَاللَّهُ كَالْرُضُ (ارْ:امجد جاويه )

AM 60182001619 وجم سیاتی بارتیول کی ضرورت بھی اس لیے بیں۔ انہیں معلوم ہے کہ ہم نے سیت تکال لینی ہے اور یہ کیے گلتی ہے، کیاتم نہیں جانتے ہو؟ لگتا ہے کہتم بوڑھے ہو گئے ہو۔"چو بدری نے تیز کیجے میں کہا۔

" آپ ی نے منع کیا تھا کہ اسے پچھٹیل کہنا ورنہ میں چار بند ہے بھیج کر اسے

گاؤل سے باہر پینکو او بتا۔ منمبر دار نے شکوہ کیا۔

" مجی بیس لگنا کدوہ اکیلا ہے۔تم نے معلوم کیا کدوہ کل ساراون کی لوگوں ہے ملا ے درات کواس کے ہاس کون تھا۔"

اوردات کواس کے پاس کون تھا۔" " گاؤں کے چند کی کمینوں کے الاسکو بتنے چو کبھی اس کے ساتھ پڑھتے ہے۔ يل-الكسران اى الكاع عبد الواحد كاجتر التو آب جائ ي بيل كدوه ورا

ميزها بنده ي-" تمبروارني بتلا-"جانا ہوں اکر دودکو بھی۔ ایک نبر حرام کا پاکےوہ الل اتیر اکیا خیال ہے،

اب ال فبد كم ما توكيا كرا واي الم المحالية

" كناكيا بي بى الحكم كرين، ال چوك بين كفر اكر كے دوچار چھتر الواكر يبال ے بھادیا ہوں۔ کر جو ہوگا ، دیکھا جائے گا۔ "اس نے جبٹ سے ل بادیا۔

"الرحار چمتر لگانے سے بات فتی نظر آتی تو کب کی بن کئی ہوتی۔اس کا بول ات يرس بعد آنا ، يول اينامكان ليها اورسب يروي بات كد كاول والول كاتما شائى

بنے رہنا،اس میں کوئی نہ کوئی ہات ہے ضرور جا کروہ معلوم کرو۔اس کے ساتھ تو وہ سلوک کریں گے کہ ساری عمر یا در کھے گا۔ "چو بدری نے سمجھایا۔

86 أرووض ذاك كام كى ييش كش وَاللَّهُ كَالْرُضُ (ارْ:امجد جاويه )

مُعِيك ب چوبدرى صاحب!" فمبر دارسر بلاتے ہوئے كيا، "جھےاب تك يد مجونیل آری ہے کدایک طرف و آپ اے پچونیل کبدرہے ہیں، دوسری طرف وہ ا پنامکان چین چکاففا۔ ظاہر ہےوہ اب اپنی زمین بھی واپس لے گا۔اس طرح تو اس گاؤں میں ی بیں یورے اوا تے میں بھی .... 'وہ تیز تیز کہتے ہوئے اوا عک خاموش

" يرفيك ب كداس علاقي من عارى مرضى كي نفير كونيس موتاحي كركوني اين مجوزر ی کی نیل ما سکا مر .... خرا برو ایک ایک بات بے وہ زمن اللہ ایک اس کی اچی ہے۔ میر اکوئی بندہ مزاحمت بھی نہیں کرے گالیکن اے قبیل معلوم کہ یہی زین اس کے ملے کا پھندا نے والی ہے اور تنہیں پردے کہ دیریر لے کوئی مشکل بات الل ب-"جوبدري في كبا-

تو نبر دار چونک گیا مرمندے کھند بولا۔ "ابتم جاؤا اور جو کہا ہے،اس چھل کرور دیکھتے ہیں دوہ کیا کرتا ہے۔" چوہدری نے کہا اور خودائد گیا۔

دونوں آئے سائے بیٹے ہوئے تھے۔فہد کھودر پہلے ی آیا تھا۔ ملی اس کے لیے جائے لاکر ہاس ہی جیڈگئ تھی۔ لال سلاماں کتن میں معروف تھی جبکہ ماستر دین محد عسر رِ عنے گئے تھے۔فبد کچھودر جائے کے کپ سے اٹھتی ہوئی بھاپ کو محورتا رہا پھر متنفسر موا،''استاد تی نے کوئی ہائے تو نہیں کی میر مے شیر جانے کی؟''

67 أردوفن ذاك كام كى يشي ش وَاللَّهُ كَافِرِ شِ (از:امجد جاويه )

المباتو مجوليس آپ ك بتائ بغيرشر جان يشكر تف "ملى ف

دمیرے سے کہا تو وہ چھ کھے خاموش رہا پھر بڑے می سجیدہ انداز میں بولا، مسلمی! بهت م مشوره طلب ما تین مین گر آن کی بریشانی کو د کید کر خاموش رہتا

'' ووبُوژ ھے ہو گئے نا ۔۔۔۔۔اس لیے آپکوان پر احتا وٹیل رہا۔''

"تباراليو بتارباب كتم جهت اراض مو،كيااياى ي؟" معلی کوں ہونے کی ناراض؟ آپ کی مرضی بھی پراحماوکریں، نہ کریں۔ اس

کے لیج سے اراضی جملا ری تھی۔ ایک میں

المادا "ال في وي المج بن كما أثير ايبال آنامرف ال لينيل ہے کہ میں زمین کے ذرائے کوے میں ولچھی رکھنا تھا۔ میں بیباں اس لیے واپس آیا

تفاكه يبال تم يوه استادي بين اور جھے دنيا ميں يكي ووستياں عي تو عزيز بين -ان ير

مجھ امتاد ہے۔ کی اس اللہ میں بول، جمی آپ نے اب کے میں بیر وہ شر مائی ۔ زُرِ مجمع کر شکوہ کناں لیج میں بول، جمی آپ نے اب کے میں بیر

نبيل بنايا كرآپ جا ج كيا بير؟"

فبدنے بے ساخت شانوں سے پکر کر ابی جانب موڑا۔ آم محصول بی جما کا اور بولا، 'نبر بندہ دوطرح سے خواب دیکھتا ہے۔ بند آتھوں سے اور کھلی آتھوں سے۔ بندآ تھوں والےخوابوں پر ہماری دسترس نہیں ہوتی کیکن کھی پیچھوں والےخوابوں میں ہماری امیدیں،خواہش پورآ رزویں گندھی ہوئی ہوتی جیں ۔ کملی! میں نے بھی چھر

88 أرووخن ذاك كام كى ييش كش وَاللَّهُ كَالِّرْضُ (از:امجد جاويه )

خواب و ملے بیں جنہیں پورا کرمامیری آرزوہے۔وقت سے پہلے اگر میں ان خوابوں كوبيان كردول كاناتوممكن بيرية سميني وك جائين -"

''بات تو پھروی ہے تا کہ آپ کو جھے پر امتا ڈنیں۔'' سلمی کے انداز میں طنز کا شائبہ

« ملکی! ایک خواب جومیں نے تہارے بارے میں دیکھا ہے، اگر بیان کردول يوراس كانبير نه أو مين كتانا معتبر بوجاؤل گاتمباري نظر مين - 'وه بولا<sub>—</sub>

' میرآپ کی سوی ہے ورنہ میں انسان ہوں، دیکھتی ہوں، سوچتی ہوں اور حقیقی

الدان میں فیصلاً کرئتی ہوں۔''وہروٹی روٹی اولی۔ ''بات بیڈیش ہے جوتم مجھ ری ہو، بلکہ اس ماحول کی ہے، جس میں خوابوں کے رت يوري طرح تكرت بيں - بين جا بتا ہول كرتم ميري ذات پر اعتاد كرونا كرہم

دونوں ل کروہ خوادوں جیسا ماحول بنائیں۔ یہ ندہو کہ پہلے ہی ہمت بار کر جھے بے

حوصلہ کردو۔" "آپ کے مجنے کا مقعد میر ہے کہ بیان استعمین بندار کے آپ پر احماد کروں اور آپ جو کچو بھی کرتے جائیں، میں اس پر کچھے نہ بولوں۔ "وہ تیرت سے بولی۔ " بار! مجصوه اعتاد بخش دو\_سنوا بين تهيين احر ام كي استطح ير و يكنا جا بنا مول

جہال جہیں و کیجنے کے لیے جھے بھی اپنا سراٹھانا پڑے ہے فقط ماسر وین محد جیسے جیور باپ کی بنی ندر ہو بلکہ امیدول کا تناور پیزین جاؤ۔ بدمیری جذباتی باتیں تبیں۔ ان کے پوراہونے میں تھوڑ اساوقت حائل ہے اور بس۔ 'وہ بے حد جذباتی لہے میں کہتا

69 أرووض ذاك كام كى ييش كش والمصاقرش (از:امجدجاويه) وه تحر تحراتے ہوئے کیج میں بولی '' اوراگر ایبانہ بواتو .....''

"بس ا بی مین بین سنا جا بنا-ات بین میں نے زعر کی بساط پر آ کے بیجے

ہوتے مہروں کو دیکھا ہے۔ کوئن ، کبال بر، کس کو مات دیتا ہے؟ بہی دیکھا آیا

ہوں۔اگرتم جھے ہریقین رکھو پورمیر احوصلہ بن جا وُتُو کچربھی ناممکن نہیں رہے گا۔ایک خاص منزل تک تههیں میر بساتھ چینا ہوگا۔''

معرفة عل دول في مرجم يفين قو موكه بماري منزل ايك ہے۔"

اس کے چیرے پر مجیلتی ہوئی تو اس قوح کے شرکتیں اظہار نے عقدہ محول دیا۔

ا سے سوالوں کے جواب زبان سے نبیل دیے جاتے متبھی فیدنے دھیر سے سے اپنا

بالتحديدها ديا يلى في ال كى طرف و يكما ، پرشم سے سر جيكا كرانيا كدار باتھ اس

ك باتع ش د ديا ول "ش آپ كماته و ايم كرى ايم كرى ايم بالديد" فبدی رفت اردی اس نے ایک وروا زانوں وجھوا اور شکریہ کبا اور اس کا نتا سا

نم باتوچورو بارا سے می وقت میں ماسر وین جروائی آگئے۔

"? # 2 # "

"يى بال ايس في على حيات كاز من فريد لى ب-"

"وورزك كساتهدوالى؟"

"جي اُستادجي!"

" محرکوں؟"

أردو خن ذاك كام كى پيش كش ذاملة كاقرش (از:امجدجاويه) مروم المروم الم سكون-"فييد وير ساسه بولا-" تم الله زين كاكيا كروكي؟ " ماسر دين محد في كباء" بيس و سجعا تفا كرتم چندون آئے ہو او فی اللہ علے جاؤ کے لیکن تم واتعی .... "ميں اللہ في استادي كديس كشيال جاا كر آيا مول - والس نبيل جاؤل

گا۔ سران ﷺ فرریع میں نے دوز مین فریدی ہے۔'' ''عمر ﷺ سے بھائی چوہدری ریاض کے کچے چھے ہیں۔ دوتم پر چی معلق داور کر وي ع في المرى فاتثويش على م

" آ ہے جا کتے ہیں۔ میں اس کے لیے تیار ہوں۔" اس نے وام سے کہا۔ الو تحلی ہے بینا اجیے جاہو، کرو۔ ہم تبہارے ساتھ ہیں۔ ''ماسر دین محد نے کہا

اور جار بان ﷺ بین کیا۔ اس کے بدالفاظ جائے کے کر آتی ہوتی ملی نے س لیے تھے۔ 

شر کے علی رہو نیو آفیسر کے دفتر میں معززین علاقت موجود تھے۔ان میں چوبدری ریاض کے اُتھے قبد بھی تھا۔ اس کے ساتھ سراج بینا ہواتھا۔جس نے پہلی باراس طرح كى المي قات ديمى تكى كاتون الأن فار جاثم وقا كوك 12 يقي ن هاد كون فالم الما في ك بات كر لے گا۔ چوبدرى رياض نے جا ہے عمر حيات كے بھائيول كى طرف سے منجائت بلائى بموئى تتى يوروه ان كى تجر يورو كامت كرر باقعا۔

''آب دیکھیں جی اس نے فقد قم دکھا کر بہت تعوزی قیت پر زمین بتھیا لی ہے۔

اس سے زیادہ تو ان کے بھائی رہ رہے تھے۔اب معاملہ یہیں علی موجائے تو تھیک ورنہ ہم عدالت میں جائیں گے۔ہم ان بیل رول کی حمایت ضرور کریں گے۔

" می فهدصاحب! آپ کا کیا خیال ہے؟ کیا کہتے ہیں آپ؟ الل آفسرنے

"یہ چوہدری صاحب ہیں۔ان کے بارے میں جھے اب تک معلوم نیس ہور کا كدية والتي بن كرة في بيل ما منصف؟ "وه يرسكون انداز مين متنفسر بوا.

ا ظاہر ہے وہ منجائق ہیں۔" اعلی اضیر نے اپنی معاملہ منبی کا ثبوت دیتے ہوئے

المعاملة مير الوران كاب- نديس في الوريري معلومات محمطابق ندانهول نے بی آئیں زمے وی ہے۔ورمیان میں بدچوبدری صاحب کیا کررے ہیں؟ "فبد ع المحالية ا

چوبدی نے بڑے کرکبا، سیر علاق کوگ یں۔ بیمر ال

استدنا لے كرآئے جيں۔اب بيس ان كے حقوق نيس بچاؤں گاتو كون ايسا كر سكا؟" "اس برمير اسوال ہے كه چوبدرى رياض سے فيطے كى اور و و بھى افساف كى تو تتح

ک جا نکتی ہے؟''

" بيكيا كبدرب بين آپ؟ وه علاقے كے معز وفحض بين - برطرح كى و خائت ان کے پاس آئی ہے کوئا دان کاشاعدار تاجی المینس ہے۔"

72 أردو فن ذاك كام كى ييش كش ذامته كاقرش (از:اميرجاويه)

''لکین میرے نزویک نہیں ہے۔'' فہدنے کہا تو سارے معززین چونک محنے تخور بنو تف کے بعد، وہاری ہاری سب کود کھے کر بولا"جس بندے نے برسبا

یس سے ایک فریب کسان کی زمین دیا رکھی ہو، اس کے گھریر ناجائز قبضہ کر رکھا ہو، اس سے انساف کی و تھ کیا کی جا بھتی ہے؟ بیٹو خودظالم ہے۔ اگر آ پالو کول کو يقين

نہیں آناتو چوہری صاحب سے بی یو چولیں ۔'' " چوہدری صاحب! یہ کیا ہاتے؟ ایک معززنے ہو چھا۔

اليافوك ب- جوافرام باليار كونيل بي؟ "ووتيز ك بولا-

" چلیں! فیصلہ یمیں کرتے ہیں۔ اگر میں اکہا جھوٹ ٹابت ہوجا نے تو میں پیاؤ مین واپئی کردوں گا اور قم بھی نبیل اوں گا اور اگریہ جنوٹے ٹا بت ہوجا نبیں ان کی سز اکیا

ہوگی؟ فیدے مسراتے ہوئے کہا۔

"بينقظ اصل بات تراه كرريا ب-بيجوك كابعد بن ابت بونا رب كاء ملے ان کا فیصلہ کیا جائے۔ چوہدری نے پیلوٹنی کرنا جاتی۔ "اصل میں اس چوبدری تے میری زمین دیائی موئی ہے۔ چدون پہلے میں نے

ا پنا گھر اس سے واپس لیا ہے۔ ان لوگوں کو ای نے ورغلایا ہے۔ کیا لیا سی جبوث ہے؟"فبدنے تیزی ہے کہا۔

"چوہدری صاحب! آپ جواب کیوں نہیں دیتے۔"ایک دوسرے معززنے

"اصل بین اس کاباب سب کچھ چوڑ کریبان سے بھاگ گیا تھا۔اس نے چوری

73 أردو فن ذاك كام كى ييش كش ذاملة كاقرش (از:اميرجاويه) بواس بندكرو چوبدرى!" فبدنے وحارتے بوئے كبا-"مير سواپ ير الرام لگاتے ہوئے جہبی شرم آنی جا ہے۔ بچی تو یہ ہے کہ تبہارے کارندوں نے میر سیاپ برظلم کیے اور علاقہ چھوڑنے پر مجبور کیا تھا۔ آج تم انصاف کے پیکر ہے معز زین میں بیٹے ہوئے ہو فر دارامیر باپ کی ٹان میں گنتا فی کی آو۔" "فبدصاحب! بيركيا بوكيا آپ كو؟ " اعلى آفيسر نے تحبر كركبا-"اس نے میری زمین دیا رکی ہے۔ یہ اگر واپس دے دیتا تو مجھے تی زمین خرید نے کی شرورت می ندر تق ۔ باقی رعی بات ان کی .... تو جب زیرن کا ما کم رائش ہے تو بیکون ہوتا ہے تا مگ اڑانے والا۔ جب مقدمہ ہوگیا تو بیر کیوں پنچائت كريمة پالوكون كاونت ضائع كرر باب، فيدكاچير وفر واجذ بات عرخ بوكيا-"چوہدری صاحب! لکتا ہے فیدصاحب سے آپ کا کوئی برانا لین دین D Will restine

۔"ایک معز النے کہا۔ " و ٹھائن فیصلہ تو یکی بندا ہے کہ زمین فید کودے دینی جا ہے۔" ایک مدرک سے

" بى بال معد الى كاروائيول من بهت وتت اوريسبلك گا\_ فيصله يبيل بوجائة الچڪايت ہے۔''چوتھے نے کہا۔

" تو چر باالیں دونو ل کو اور ہے چیس؟" اعلیٰ ہفیسر نے چوبدری سے ہے چھا۔

"مير اتو خيال ب كه فيصله بيهونا جا ب كدان كاحق بمآب يانبيل الرفطر حيات

74 أردوفن ذاك كام كى ويش ش والمد كاقرش (از:امجدجاويه)

کے بھائیوں کا حق بنا ہے تو پہلے انیس زمین دی جائے۔ "چوہدری اپنی بات پر اڑا

" اور پھریہ جنوٹ کے بھی صاف ہونا جا ہے کہ کیا چوہدری نے میری زمین دہائی

مونی ب یانیں؟ مفہدنے تیزی سے کہا۔

ہ ہے یا سال میں میں میں ہے۔ ''عدالت کی طرف رجوع کیوں نہیں کیا آپ نے؟'' املیٰ آفیسر نے فہدے

والت آنے پر کروں گا۔ یہ بنچائت اگر چوبدری سے بات منوالیتی بے قریر ہم اگل بات کریں گے۔ "فبد نے کبا۔ "میر سفیال میں بیر فیصلد اب عد الت ی میں بیوگا؟ "پیوبدری نے اشھے موع

... میدان چیوش کرمت بعاکو چوبدری! اس طرح تم ان معزز لوکول کی تو بین

كرر بهو-" "اورتهي باك كرنا كالميقدى في ب- تهين كيا پيد و فيانت كيا بوتى ب-" چوہدری نے کہا۔

" مجھے معلوم بوتو میں نے اپنا موتف ان معززین کے سامنے رکھا ہے۔ تم جھوٹے ہواس کی بھاگ رہے ہو۔' فبدنے کہا۔

" مير جوتم چند اخبار نويسول اورميذيا والول كى وجدسے اتنا بول رہے بونا، و دميرا

كچونين بكا زيحت الرسيدهي بات سننا جاج بوتو سنورتهار باب بيشه ورچور تا-

75 أرووض ذاك كام كى ييش كش ذامته كاقرش (از:اميرجاويه)

AM TO CHARA CONTROLL SELL - 12 ما مناونجا بول ربا ہے۔ یہی

الموس كهات ب-" جوبدرى في تيزى س فص بين كبا-

'' چوہدری! تہبارااور میر اسامنا ہوئ گیا ہے تو اب دیکھنا چورکون ٹا ہت ہوتا ہے۔ میر ایا پ نبیس، تم چور ہو تم بھاگ رہے تو بھا کو، میں ہر جگہ تم سے بھی مطالبہ کروں

میر آبا پ بیل م چور ہو۔م بھاک رہے و بھا ہو، یس ہر جایہ سے بی مطالبہ بروں گا۔''فبدنے تیزی سے کہا۔

"میراخیال بے که اس طرح بات آئے نہیں یو صح کی چوبدری صاحب! معاملہ اگر اس کی دیمن کا ہے تو چرآپ واپس کر کیوں نہیں دیتے ؟" اعلیٰ آفیر نے دیق

الم المراح المر

روکا ہے۔ بال اعقل مند بنا اور بندوں کی طرح میر باس تا۔ میں اے زمین اور گھر والی کر دیتا است و میں است دمین اور گھروالی کردیتا است و فندہ گردی کا شوق ہے۔ اس فیریس سلازم کواس نے

مارامیا۔ یہ کوئی مات ہے جماع "جو باری نے غیصے سے کہا۔" "اب آپ کے پاس اس کی زمین ہے واپس کر دیں۔ بات نتم ہو جائے گی۔"

اب آپ کے پاس اس فار میں جاد وائی کردیں۔ بات م موجائے گی۔ اس اس فریق اس اس فردیں۔ بات میں موجائے گی۔ اس میں ان ا ربو نبور آفیسر اربی بات پر ڈنا رہا۔

''میں نے کب روکا ہے؟ یہ جب جا ہے، اپنی زمین لے لے۔'' چوہدری کی آ تھے وں بین چیلنج چھیا ہوا تھا۔

"چلیں ابیہ معاملہ تو علی ہو گیا۔ فہد صاحب! آپ اپنی زمین لے لیں۔ اب دوسرا معاملہ نمٹائیں۔ "وہ بولائو دونوں جانب خاصوشی چھائی ربی۔ اس نے خصر حیات کو

والمع كاقرش (از: المجد جاويه ) 78 أرووقن والمدكام كى ويش ش

۱۵۰ر بلایا۔اس سے پوچھا،''خصر صاحب! کیا آپ نے اپنی زمین راہنی ہدرضا اور

يوري قيت پر فروشت کي ہے؟''

" جی با اکل! اور مجھے کمل اوا نیکی بھی ہو چک ہے۔"

" أَكْراً بِ كَ بِعَالَىٰ لِيمَا جَا بِينَ وْ ؟" اللَّي آفيسر نے دريا فت كيا-

" " نبیں .... میں اُنیں نیں دینا جا بتا۔" اس نے صاف الفاظ میں کردیا۔

"اب کیا کر سکتے ہیں چوہدری صاحب!" اللی آفیسر نے چوہدری کی طرف و کید

"اتى رقم تو ده بھى د سارىي بيراك چومدرى نے كيا-

"بل ان کے باتھ زین دینای نیں جابتا۔ وہ کم تو کیا، ایک تا بھی نیک دینا

جا ہے ، میں جا نتا ہوں۔وہ بیری بنی کارشتہ ما نگ کر اس کے جھے کی زمین ابھی سے ما تکف کے بیں میں بیاں سے سب کھی تھ کر کیس اور جار ایموں عد الت میں بھی

میں فیدصاحب سے فق میں بیان دوں گا۔ "خضر حیات نے تعلیات مالا۔

" نحیک ہے۔ میر اخیال ہے کہ بات صاف ہوگئی سے چوہدری صاحب!" اعلیٰ آفیسر نے کہا تو چو ہدری غصے میں اُنھے کھڑ اہوا۔اس پر فبد دمیر سے سے اُکار ایا۔ب

لوگ اٹھنے گئے تو سراج نے فبدے کہا، ''کیا چوہدری اتنی آسانی سے زمین سے وستبروار بوجائے گا؟"

" نبیں اہم نے اب جا کرسانی کے بل میں باتھ ڈالا ہے۔" فبدنے ممری منجيد كى سے كبا يورو بال سے اجازت جاى۔

77 أردوقن ذاك كام كى يش ش ذامته كاقرش (از:اميرجاويه) مائر واس ریستوران میں وافل ہوئی جہال جعظراس کا تظار کرر باقعا۔اس نے بال یر طائز اند قطاہ ڈالی اورجعفر کود کچے کر اُس کی جانب برٹھ گئے۔ بیٹھتے ہی اپنا پرس میز پر ر کھتے ہوئے متنفسر ہوئی،'' سناؤ افبد کی کوئی فیرفیر ر کھتے ہو؟''

''اس کے گاؤں میں نیلی فون سروی نہیں ہے۔ووقر جی شرجانا ہے تو جھے کال كرتا بي شركي فاصلى رواقع ب، اللي وبال أنا جانا كام سيرى موتا بي-"

ا المحال كون نيل كرنا؟" وه الكوري من المحال أول - ال يري على المن غصے کی آمیزش آشکار ہوری تی۔

اب بيتو مين نبيس بتاسكاليكن وعده كرتابول كدجب فبدے بات بوگي تو أس تك تبارى شكامة فنرور مرتفادول كان ال في مركز في مواع كبا-

"كونى ضرورت نبيل الرائي الرائيل بنوش محى اس كانويد كى طاب نبيل بول يا وهاك كليز كربول

" نہیں یاراتم نہیں جانئ ہو، میں جانتا ہوں۔جس تخص کے ساتھ اس نے جاکر متعالگایا ہے، وہ خاصابا الر اور ائی کھورٹری والا بندہ ہے۔ میں فہد کے بینک بیلنس کے بارے جانتا ہوں۔اس لیے کہتا رہتا ہوں کداہے ہماری ضرورت پڑے گی۔اسل میں اس کی ساری وجہ اپنے معاملات برمرکوز ہے۔''جعفر نے سمجمالا۔

" میں نے وہاں کے میڈیائی نمائندہ سے رابطہ کیا تھا۔ان کے ذریعے مقامی ڈی

78 أرووش ذاك كام كى ييش كش والد كاقرش (از:اميرجاويه)

الیس کی تک بیر بات پینچا وی تھی کہ فہد معمولی فخص نہیں ہے، اس کا خصوصی خیال رکھا جائے ممکن ہے فہداور چوہدری کی چیقائش میں دیکھے نساد کی نوبت آ جائے۔''وہ خوفرز ده موكر يولى \_

" وونو ہوگای ، بھی نہ بھی تو ضر ورہوگا۔ لیکن و بال کاما حول کیسا ہے؟ بیٹیل معلوم

اور جميل أو يديمي خبيل معلوم نال كدوه أننده كياكرنا جابتا ہے۔"

" خبرا جو بھی ہو گا، ہم اے تنباتو نہیں چھوڑ کئے ناں!"

"بال الشف كافي حد تك وحراده سيرةم كابندوبت كريكا بوه يسيى ما تنے گا، میں وے دوں گا۔ و سے ایک وق اس نے جھرے بات کی کی کہ وہاں پر

يرش كي بحي جالس إن المعظم في الثارة أبل اليس مجوري مول كرتم كياكبنا جات موراس كاحتى فيصلر قوا ياكري عي، يش و

برنس سے تعلق نیمل رکھتی۔ویے میں اس کا ماحول مکاتی عوب۔"اس نے آ تکھیں 3 SHE MEGO

"ایک اور بات! اگر اس نے و بال کی او کا کو اینا دل وے دیا ، مطلب ، کس سے خشق موليا أينو فرم كياكروكى؟ ...وهسان كبترينال كه ....

''سیانے جو بھی کہتے ہیں، مجھے پروائیل۔ میں اپنی محبت پر یقین رکھتی ہوں۔

اے جھے ہے کوئی چھین نہیں سکتا۔'' ہیہ کہد کروہ خیالوں میں کھونے کھونے انداز میں بول، مجعفر البعض وقات اليامونا بي كرجس ير بهت زياده مجروسه موه وواس لي بهي نظر انداز ہوجا تا ہے کہ دوسر ااسے خو د سے جد انصور نہیں کر رباہوتا۔ میں نے سوجا ہے،

79 أرووض ذاك كام كى ييش كش وَاللَّهُ كَالِّرْضِ (از:امجد جاويه )

## 

= UNUSUPE

پرای ئیگ کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے ۔ ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائکز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزازمظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرمارے کو ویس سائٹ کالنگ دیمر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



فبدے آپ خواب میں جنہیں وہ پوراکمنا جا بتا ہے۔جیما کیم نے بتایا، دراصل وہ اہنے اندر کی جنگ جیتنا جا ہتا ہے، میں جھتی ہوں کہ فیصلہ جا ہتا ہےوہ، اس جنگ کووہ اہے اندرے فتم کرنا چاہتا ہے۔اور ایبااے کری لیما جاہے ورندآ فری سائس تک

'' میں بھی کچھا بیائی سو پتما ہوں۔''وہ آ ہشتگی سے بولا۔

وہ خودے بھی گزنا رہے گا۔''

"بال إجاري دويق يا اين محبت كواس طرح منواسكته بين كداس جلك كافيصله بر حال میں جیت کی صورت میں اے دیں تا کہ وہا تی زندگی سکون ہے۔ تب و وحس كالمحى بوگا، يور كانيور الوگاورنداد توراره جائے گا كى كوبتى نورى مبت

الله و على الله و الله

الك بات اور ب مار وابهم جوال كماتودوي اور مبت كادوي كرتے بن، کیاس انظار میں میں کدوی جمیں مروکیلنے کار کے جم تب اس کی مروکو جائیں ۔کیا 

" جميس خود سے كرما جا ہے ليكن عمير معلومة موك بمارى شرورت كبال ريد ي

"اب د يحواب سے بہلےاس سے رابط كى كوشش ہے، ميں نے يبال ايك سل سمینی سے بات کی ہے،میرے خیال میں چند ملا تاتوں کے بعد بدفون را بطہ والا

مئلا حل ہو جائے گا پرجس وقت جو جا ہے، اس سے پوچھا جا سکے گا۔ تب اس کی باتوں سے بی اندازہ ہوجائے گا کداسے ہماری کس مدد کی ضرورت ہے۔"

" بیتم نے بہت اچھا کیا۔" وہسر بلا کر بولی۔

80 أردوخن ذاك كام كى ييش كش والمصاقرش (از:امجدجاويه)

\* الحجاده مات تو درمیان میں بی روگئی۔ "جعفر نے شجید گی ہے کہا۔

"كون ي بات؟ "وه چوكل\_

'' یمی کداگراہے وہاں کسی لڑی ہے مشق وثق ہو گیاتو تم کیا کروگی؟''

" میں نے متہیں بتاتو دیا ہے۔ میں عام ہیں ہوں۔ خاص ہوں۔ دیکھنا، وہ خودی

جھے کے گا۔ ''وہ یز کے سے بول۔

' خد اکر کے تبہاری خوش منجی درست نا بت ہو۔' وہ گبری جید گی ہے بولا۔ الچائم ال كالم يش كرت روك إلحاف واف كا مرد رجى دو ي وو

معراع بوغ ول " بيشه البينة قورت بوفي كا فائده أشافي يركم بسة روي بو خود سي يحى نه

كلانا- بال!"اس في كباتو مائره كيادول يرمسكرابت موجز ن بوكى اوراس في قريب كمر \_ويم كو باتحد ك اثاريت بالا ووجعفر كم سائ ابنا عبار فاطر

فالربش يسكون في المنظمة

بیرتو ممکن بی نہیں ہے کہ جہال پر ظلم ہو و ہاں ظالم کیلنے فغرے موجود ماہو۔ چونکہ مقلوم بے افتیار اور کمزور ہوتا ہے، اس لیے خوف سے دہار بتا ہے۔اے کوئی ایسا راستدیا سبارائبیں ملایا رہا ہوتا جس سےوہ اٹی فخرت کا اظہار کرسکتا ہو۔فبد کواچھی طرح معلوم تفاکہ بورے ملاتے میں ایے لوگوں کی تعداد بہت زیادہ ہے جو محزورتو جیں لیکن کسی نہ کسی حوالے سے چوہدری یا اس کے کارندوں کے باتھوں ظلم کاشکار ہو

81 أرووض ذاك كام كى ييش كش والما كاقرش (از:امجدجاويه)

چے جیں ۔فبد کی آ مدے ساتھ چو بدری کا رعب داب کم ہوگیا تھا۔ دوسری جانب لوگول کی تھ مول بیں فبد طاقت کی علامت بن کرسائے آیا تھا۔اس کے کیچ گھریش لوكول كاجمكعا لكاربتا تحاراس في بعثاركبانيال سني ،لوكول كرد كدورداورمسائل ہے آ کہی حاصل کی اور مکنہ حد تک ان کی مد دہمی کی۔ سراج نے ہر جگہ بیڑھ کرشم میں ہونے والی منیائت کا تذکرہ کرنا شروع کردیا تھا۔ ظاہرے کہوہ اسے بڑھا ترا حاکر بیش کرنا تھا۔ جا بےخصر حیات نے ناصرف زیمن کا قبضدد سدیا تھا ملک بدوسد وہمی کر لیافنا کدوہ انی بنی کی شادی کے بعد وہ یہاں کا گھر بھی اے فروشت کر کے چاد جائے گا۔ بہت سارے دن گز رجانے کے باوجود فیدنے اپنی زمین کا تین فیس لیا تعا۔ سے بیا حمال تھا کہ چو بدری میں پر اس کیلئے گھات اٹائے جیٹے اوگا۔ جبکہ ہرطرف سے يجي سول أشف نكا تفاكه وواتي زين والهن كيون نبيل لينا تفاروه بنس كرنال جانا-گاؤں كوك بحى أكبيس ركتے تھے۔ان يس سوينے بجھے كاملاحيت موجودتى۔ وہ و کید سے سے کشر سے کافی لوگ کاربوں پر اس سے ملے آئے تھے۔ پکے دنوں ے سل فون مینی نے سراج کے ڈیرے یہ ناور لگانا شروع کر دیا تھا۔ پورے الاتے میں پاپٹن کی گئی تھی ۔اس دن وہ رات کا کھانا کھا کراینے استاد کے یا س بی بیٹیا ہوا قعا كدانبول نے دریا دنت كيا،" تم نے گاؤں ميں دو كنال كاپلاٹ كيول فريدا ہے؟" " اچھا کیا جوآپ نے بیچ چھولیا مگر میں ملکی کے آئے پر جواب دوں گا۔" دروازے سے مگ کر کھڑی تالی جائے اُٹھائے ان کے یاس کیچھ گئی۔ تب ماسر بى نے يو چھا،" تهبار كى ساتى رقم كبال سے آئى؟" 82 أرووخن ذاك كام كى ييش كش والمنه كاقرش (از:امجدجاويه)

PAKSOCIETY1 | F PAKSOCIETY

" كَيْ إِنْ كِيلَ أَوْ يَسُ سارى جِنْ إِنْ لَا جِكَابُول - اب يمر ف إس مزيد بَحِيْنِيل ے۔"فہدنے دحرے سے کہا۔ " تو يول كيول ضائع كرر بي بو؟ خضر حيات سے جوز مين لي تقى، اس كا قبضه ليما باتی ہے۔ تمہاری زمین ان کے قبضہ میں ہے۔ پوٹھی تم نے لٹادی۔وہ جوتم فیکٹر ی کی بات كررى من الى كاكيا موكا؟ يبى رقم أكرتم شريش كى كاروبارير لكاتے تو بهتر تھا۔ 'اسر دین محد کے لیجے میں گبری تشویش مضر تھی۔ الله كا تب فرندري ووب بوتار على شي ووكنال كياك ك بارسات كاواناءون " (كرو "لوائلي يحي المني بياؤر"ماسري في كبار فیدنے ہو چھا، "ملی اگر میں تنہیں ایک اچھا ساسکول بنا کردوں تو کیاتم أے علاؤتی؟" کی ایس سر مجھی تالے" "مطلب؟ عول باش سر مجھی تالے"

" بال ایبال کی پیال صرف پر آخری کلاسز تک پر دھتی ہیں۔ میں جا تنا ہوں کہ وہ بہت آ گے تک پڑھیں۔ جو تبہاری طرح پڑھ پچک ہیں، وہ سکول میں محلّمہ بن جائیں اور علم کی روشی بانش ۔''اس نے لکن سے کہا۔

· میں کرتو لوں گی تمر ..... ' ملنی کوتذ بذب تعا۔

" گر کیا؟" وه جلدی ہے بولاء" میں تہباری مدد کروں گاناں!"

'' ٹھیک ہے ....میں کوشش کروں گی۔''وہ یو لی۔

83 أروو خن ذاك كام كى ييش كش وَاللَّهُ كَالِّرْضِ (از:امجد جاويه )

" فحرآ ج سے عی تم اپنا کام شروع کردو۔ میں اس پر شارت بنواتا ہوں، تم تب

تک اشاف اور داخلہ لینےوالی بچیوں کے بارے بوم ورک کراو۔"

" ووقو بوجائ كالمرتبار \_ باس ممارت كيلندي يكبال ي تي عي الجي و

تم كبدر ب تفي كرتبهار بإس اب كونيس بجا-"ماسر وين فحد في أت كورا-

"الإلى إجبوه كبدري بين كديوجائ كاتو بوجائ كار الله كيابم ان كا ساتونیں دیں گے؟ "ملنی نے لاؤے کہاتو ماسر دین محد نے چونک کراس کی جانب

و یکسا۔ پھر سر بلا کرخاموش ہو گیا۔وہ پچھ کھے گیا تھا۔ اس بھی پچھے نے نہ صرف اے کی الدينول مين جنااكرديا قنا بكدأت الكه طمانية كااحساس بحي بخشاقها-

"استاد مر اكياآ كرير كات الحجي تيل كلي " فيدن يو چها-

المالى ب، بهت اللى ب-يس بحدر بابول كرتم كياكرنا جادر بهوروراسل تعلیم ی وہ واحد و ربیر ب جس سے بند کوشیق معنوں میں شعور ملتا ہے۔ علم ی حيوانيت سي انها نيت كي طرف لانا ب جمار الكري جا كيردارون كاجوتها والأ ہے، اس کا غاتمہ تعلیم سے ممکن ہے گر جس کام کا تو نے بیز ااف الیا ہے، ب ا بنے محمیل تک پہنچے گاتو فائد ومندنا بت ہو گاور ندما ہوتی کے پہلے سے بھی آگر سیا دل منڈلانے لکیس مے۔ اوجورامش لوکوں کا حوصلہ تو از کرر کھ دے گا۔' ماسر دین محد کے

کہے میں تر دواور تشویش میکورے لے رہاتھا۔ " آب بجا كتيم بين مكر دنا كرين كدالله رب العزت مجمح استقامت اور توت

وے۔' مفہدنے مؤوما نہاتد از میں کہا۔

84 أردوقن ذاك كام كى ياش والما كاقرش (از:اميدجاويه)

"ميرى دنا نين أو بروت تبهار باتوين بينا!" اسروين مير في فيروير ب

"اصل میں استاد جی اید آپ جھتے ہیں کدفقاتعلیم سے بچر بھی نہیں ہونا جب تک اس میں روح نہ ہو۔ میں نتظ چو ہدری کے خلاف نیمیں ہوں، ملکہ چو ہدری جیسے بندوں کی سویق کے خلاف ہوں۔ میں مانٹا ہوں کہ اس کے نٹائٹ حاصل کرنے میں وقت منتع الله الله الما المرير مرن كالعدآ ع مريس إن كاربااتطرونها جا بتا بوں میں نے دیکھا ہے کہ ایسی سوی رکھنے والے بندے اپنی اولا دکو تعلیم و پینے لیے فیرمما یک تک بجوانے کا بندوبست کرتے ہیں گراہینے ہی وطن میں جنتے بھی منصوبے بنتے ہیں، انہیں ما کام کرنے میں این ی چونی کا زورانا و بیتے ہیں۔ میں ان

فبدنے اپنے استاد کے سامنے اپناسمی نظر رکھا جس پر دونوں کے درمیان خاصی

كي فرموم حركات كولكام ذ الناجا بتابول أستادي!"

طويل بحث فيخرى بحث كى إساط فبد كالمضف يست كي وہ انے کر میجا۔الیاس کے ساتھ سراج کو اپنا خطر پایا۔اس کے ساتھ ایک اور

بوڑھ چھے موجود قناجے فبدیج ان بیں سکا۔ سراج نے بزرگ کا تعارف کر ایا ، فبدایہ بالافعت على ہے۔اس بندے كالإب ہے جس كم ياس تبهاري زمين ہے۔ يميلے بيد وہیں کاشتکاری کرنا قنا، اب اس کا ہزامینا وہاں کام کرنا ہے۔ بیتم سے کچھ ہو چھنے آیا

"جی اکت بالای " فهدنے احر ام سے یو چھا۔

اردو خن ذاك كام كى ديش ش والمنه كاقرش (از:امجدجاويه)

"بیناایس نے ساری زعر کی چوبدر ہوں کی توکری بس گرا اردی ہے۔ اچھا بھا جیسا بھی تھا، میر اوقت گزرگیا۔ بیس سارے حالات کے بارے جانتا ہوں۔جس دن تم

آئے تھے، ای ون میں بھے گیا تھا کہتم اپنی زمین واپس لے کری رہو گے۔ گھر خالی كروانے كے بعد اتى در بعد تك تم في ايل زمين نيس لي و جھے اس ميس برا اخفره

و کھائی دیا۔ جھے آج بی پہ چاا ہے کہ چوہدری نے میرے بیٹے کو بندے تیار رکھنے کا عم دیا ہے کہ اگرتم زمین واپس لینے کیلنے وہاں پہنچوتو حمہیں آ اب باتھوں لیا جائے میں کوار حافقت علی رہے کہ کر خاموش ہوگیا۔

الله الله المال عدر المال عدد الموات و كالوات الله المال عدد الموات و كالوات الله الموات الموات الله الموات الموات الله الموات الموات

انکس یمی جابتا ہوں کہ خون خرابہ نہ ہو۔ میر امینا جذباتی ہے۔ ما بچھ ہے۔ وہ چوہدری کی انگلیوں کی ناچتا ہے اور پوری طرح تمبار او استدر کئے کیلئے تیار ہے۔ کوئی امی راہ تکالوکہ وہ فسا دین واورز میں سیمل مائے۔ اس نے اپنا عند بیفا ہر کیا۔

"إلى إ" مرائ في وفل ويا "اكرآ كامياء آپ كابات ي نيل ما تاتوجم كيا

فبدنے کبا، 'میں اس چاہتا ہول لیکن ظلم کے تعصر نہیں جھکا سکتا۔'' سرائ نے بین فحونکان اگر فہد کے ساتھ زیادتی ہوتی ہے تو ہم اس کا ساتھ دیئے پر مجور ہوں کے بابا تی اچو بدری قو جا بتا ہی بھی ہے کہ ہم آ اپن میں او جھڑ کر بر با دمو جائيں مري ما نيل جائيں افائدہ چوہدري كوي پنجے گا۔"

86 أرووخن ذاك كام كى ييش كش والمت كاقرش (از:امجدجاويه)

۱۸۸۲ کا ۱۸۸۸ ک انگلیس نے بھی بھی مجھا ہے کہ جیسے دوسر او کول کو انجھی تک شک وشیہ ہے کہ فہد

آئ آیا ہے، کل جا اجائے گالین ابلکتا ہے کہ بدادھری رہے گا۔ یہاں پر جائیداد خرید نے کا مطلب یمی نظا ہے تال ....الوکوں کو بھی اب یقین آنے لگاہے۔ یس چوہدری کے فائدہ میں اٹی نسل سے وشنی نہیں کر سکتا۔ جھے بتاؤ کہ جھے کیا کرنا

چوبدری کے فائدہ میں اپنی سل سے دمنی میں کرسکتا۔ چاہیے؟"فعت علی نے مدوطلب نظروں سے فبدکود یکھا۔

''الما بی ایر میرا گاؤں ہے اور پس نے پین رہنا ہے۔ آئ ٹین تو کل، زین چوہدری کو بنائی ہوگی ساب یہ فیصلہ آپ کے بینے کو کرنا ہے کہ وہ کیا جا انہا ہے؟ اگروہ میں نا میں ماران سے اس میران کر کا میں میں ایس نیس اردان کا کا ان کا اور ا

جائے گی۔وہ چارتا ہے کہاس کا نقسان نہ ہو۔ ذیا دہ جگہ پر قابع بدری نے اپنامال ڈیکر بائد ھ رکھا ہے با چارہ کا شت کر رکھا ہے۔وہ فریب ....

'' وہ فریب جھے کے آگر ہات تو کرے۔ بیس اس کا نقصان نبیں ہوئے دوں گا۔'' فہدنے حتی انداز میں کہا۔ بوڑھے فعت علی کے چبرے پرے البھن رفو ہوگئی۔ پیر ان میں ضے پایا کدوہ کس طرح اپنے جئے کو سمجھائے گا۔

اگل من وہ چوپال میں بینا ہوا تھا۔ وہاں بہت سار لوگ موجود تھے۔ ای وقت بوڑ حافقت علی اپنے بینے کولے آیا۔ فہدنے وہاں موجود لوکوں سے کہا کہ اس کی فعل کا مخینہ لگائیں۔ مناسب رقم فے ہوتے می اس نے شام تک ادائیکی کا وحدہ کیا۔ وہ

والت كاقرش (از: امجد جاويه) 87 أردوقن دات كام كى يش ش

مظمنن بوكر على محقق سراج نے فہدے كباء" شام تك كاوتت كول ويا؟ ابھى اے رقم دے کرلکھوالیتے اور آف ڈیم ہوجاتا۔"

ممير كياس اتى رقم نبيل ہے۔ مفيد نے راز دار ندائد از مين كبار

" كيا مطلب؟" مراج جونكاه" بحطية وي الجحيح كبدد يا بمونايا اس سے چندون كى

مبلت لے فی ہوتی اب کیا ہوگا؟"

"ب فیک ہو جائے گا۔ فکرنہ کرو۔ کی کو بیامت بتانا کدیر ہوا س میے بیں

جیں۔ عفید نے کہا۔ سراج نے دیکھا کہ اس کے چیرے پر تھروبر دد کی تھاز ر چھا کیاں لزنے تھی تنیں۔وہ بھی گیا۔فبد کا کندھا تنہ تنیا کر بولاہ ''تم گھبراو قبیں .... میں پھی

مراج عزم لے كرافا اور جا كيا فيدنے ماسر دين قد سے كر كازخ كيا -ماسر بی حب معمول جاریانی پر براے تھے۔ ملی اورونی کر ب بس سی کتاب پر جکی مونی تی سائے فید کی آ مدی فیر مولی سائلب بند کرے ماس اور فید سے باس جلی آئی۔ متنفر ہوئی،"آپ کیلنے جائے لاؤں؟"

« منبيل .... دل نبيل جاه ربايه "وهبلا تطف بولا\_

ماسروین محدنے اُس کے مشکر چیر کودیکھا،'' خیرت ہے فہد؟ کیلات ہے؟ '' کچھٹیں ، بس سوی رہا ہوں کہ شہر جاؤں یا نہ جاؤں۔اس لیے کپڑے تہدیل

كرنے آيا قبا۔''وود جيرے جاا۔

"شركيا لينے جارے ہو؟" ماسر دين محد تشويش سے نوچھا۔اس نے تخصراً سارا

88 أرووقن ذاك كام كى يش ش واست كاقرش (از:اميدجاويد)

معامله كبدديا فو أبول في إلى الوشراع مم قم لين جارب بو؟"

'' جی!' مفہدنے کہا اور ملنی کی جانب و کیے کر بولا ''میر کے پڑے؟'' وہ آتھی اور اندر چلی گئی۔

\*\*\*

سہ پر کے وقت چوہدری ریاض کے ڈیر برکانی لوگ جمع سے جن میں زیادہ تر فہدی کے گاؤں کے بیے غذیر فہدی کے گاؤں کے بیے غذیر فہدی کے گاؤں کے بیے غذیر اور فہان کے درمیان زیر بحث تفایج بدری ریاض نے اور فہد میں ضے پانے والا معاہدہ ان کے درمیان زیر بحث تفایج بدری ریاض نے اپنے فضے پر قابو پاتے ہوئے کہا،" اس کا مطلب ہے کہ اسل کام یا بے فعت نے و کھلا ہے جس نے جا کرفید سے بات کی سماری زغری حمارا کھا تا رہا، اب جارے خلاف ہو کرائی سے جا ملا۔"

و او آئی ہے جا ہلا۔'' '' اس دن بھی آپ نے کہا تھا کہ میں وہاں پر کیا کر رہا ہوں، اب لوگ اپنا مغاد

و کیجتے ہیں۔ کی کوئیل پو چھتے۔ " نمبر وار نے کہا۔ " او یار! پہلے کوئ سا اپنا مفارنیل و کیجتے تھے۔ ہم نے ان لوکوں پر کیا کیا احسان

ہویار: چبے وق سمان خراموش ویسے ہے۔ ہم سے من و وق چرہا ہیا ہمان خبیں کیے۔لوگ بڑے احمان فراموش واقع ہوئے میں۔''چوہدری نے تیز کہیج میں گلد کیا۔

"اب کیا کیا جائے چو بدری صاحب؟ .....وہ تو اپنی زیمن کا قبضه آج شام کو لے کے اس کی ایس کا ایس کا ایس کا ایس کا ا کے گا۔ زیادہ کر کے گاتو صبح تک تھر جائے گا۔ اپنی تو بات ندری نال!" نمبر دار نے

وير ست كبا-

وَاللَّهُ أَنَّ وَالرَّامِدِ جَاوِيهِ ) 89 أردوقُن وَاكْ كَام كَي عِينَ شَ

میں اس نڈیر کوساتھ کیوں نہیں لائے؟ میں یہاں اس کی چھتر پریڈ کرتا۔ خیرا و کھتے ہیں۔ ابھی کون سااس نے قبضہ دے دیا ہے۔" چوہدری نے سوچتے ہوئے

" بين أو آپ كائكم ينه كيلي حاضر بهواقعال منبر دارن اچي و فاداري جنائي -

"اتی عمر گزاردینے کے باوجود بھی تنہیں نہیں معلوم کیتم نے کیا کرنا ہے تو پھر جاؤ؛ میرے خیال میں اہتم بوڑھے ہو گئے ہو۔"چو ہدری کالبچ طنز بارتھا ہے

ويان موجودلوكون فينم داركود يكعا-ات يكى مونى- بولا ، منيس في السراك

كا تا في دار مول مير سيند ستارين مدي آپ عم ويل كر مب أخد

کڑے ہوں گے۔" انگل چگر تیار رہنا۔ جا کرمذیر کو سجھاؤ۔" چو ہدری نے قدرے اکمائے ہوئے

الدازيس كباتو في وارات ساتحة ع موع بندول كولي كالإليا-

دونوں باپ مینارہ کے مینا بولاء اللہ ہی اتب پینیس کی مسلمت سے کام لے رہے ہیں۔ انہوں کے مینا بولاء اللہ وہ اب ماری زبان بھور باہوتا۔ جس

طرح دن گزرتے جارہے ہیں، وہ او کول شن اپن جگد، ناتا جاتا ہے۔'' لا '' بھی قوبات ہے، وہ اسلع سے نیس، دماغ سے اور باہے۔ تم میں بیرقوت نیس ہے۔اس لیے جمیس اس سے دوئی گائے لین جا ہے۔' چوہدری نے اپنے شیر جیسے ہیے

والمد كاقرش (از:امجد جاويه) 90 أردوقن والشاكام كي وشي ش

تو بمارى يدى بيع أنى موكى - "زمان كالبير باغيان محسوس مور باقعا-

"توبتا والهم بيندكرين وكياكري؟ جمينة ريب رامتا وقداء اب وي ...."

"الإجى اب مين قدم أفحا تا مول ،آپ و كيستار بين -"زمان يد كيت موسة أخد

كحرر ابوار

"كونى ايا كام نه كرناجس ي ميس جمكنايز ف-"باپ في تنيير كى-

"جمكنا كيول بركا؟ بهاركى كمين عي بهار فالف بغاوت كري الو ير

جاراجینا کیاموا؟" زمان نے فاشرانداند ان چھاتی بھلائی اور بایرنقل کیا۔ سالہ ڈی سالہ دیا

ڈیر بے پی اس کے چند پالتو فنٹر مے وجود تھے۔اس نے اٹیل ساتھ لیا اور اپنی لیند کرو ژریش بیند کرفید کے گاؤں چنج گیا۔ سوری دھل گیا تھا۔ پیویال میں پھولوگ

موجود منے۔ پھونماز پڑھنے کیلئے مجدجارہ منے۔ زمان نے وہیں جا کر گاڑی روک

اوراتر كركم ابوليا- قريق وكانداركو باتد كاشار على الماء كباه "نذر كوبا

1250

''جی اچھا! میں بلالاتا ہوں تحوزی دیر پہلے تو میبی تخاب'' دکا ندار نے زمان کے تیورد کیمتے تی وہاں مے فوراً بٹنے میں نافیت جانی۔

'' يبال كيا كرر بالفاوه؟''زمان نے بلندآ واز ميں پو جھا۔

"جی ایباں اس نے فہدسے رقم لی ہے اور پڑواری کے سامنے زمین کی کا شکاری سے دستیر داری کے کانڈ پر انگو ٹھا لگایا ہے۔ گاؤں کے بہت سے لوگ یہاں موجود منے۔" اس نے دور کھڑے رہ کر تفسیل بتائی۔اس دوران و باں پر لوگ جمع ہونے

والت كاقرش (از: الجدجاويه) 91 أردوض وال كام كى وشكش

سكے۔وہ و يجنا جا جے تھے كه چوبدرى زمان اتا يرجم كيوں تھا۔ زمان نے اين فنذول سے كبا،"آؤاس كے باس طلتے بيں مكري-"

ڈرائیور نے اس کے اشار برگاڑی کی ڈرائیونگ سیٹ سنجال لی۔ چند کھیاں

م محوضے کے بعد وہ نذریر کے کیے مکان کے سامنے تھا۔اپنے خاص کارندے سے

مخاطب بمواه'' أيت بإبرتكال لاؤ\_'' اس کا کار ندہ من اہراتا ہوا نذر کے گھریش تھس گیا۔ چندی محوں میں اُسے کا اَنی

ے پر کر تھنچا ہوا ہر لے آیا۔ نذیر کاچیرہ خوف سے پیلا پڑر باقعا۔ اس دوران کافی 19 - E E 8 3: Un Su

وک و بار بھی ہو گئے تھے۔ " و ئے غذر سے التہاری پی ترات کر جم سے پوچھے بغیر سودا کر لیا؟ رقم بھی پکر لی۔وادا "زمان کے لیج بیں گبری کائے۔

"معاف كروي في سن" مذرك بولن كم يمل ي ورُعا فحت على باتد

B - 45 = 13.

"سارى شيطانى عى تيرى بي بده عا " زمان نے عيلا جر الدار ميں كبا اور قدم براحا كرزور وارطماني فهت على كوجز دياروه معيف تفارسيد نديايا اوردور لزحك ا الله المحر الحد كراس كے آ مع باتحد با عد حكم كمر ابوكيا - زمان كا باتحد مجر بوايس بلند موا۔ مذیر حاکل موگیا۔ بولا، ' بس کروچو بدری صاحب! میں نے اپنی مرضی سے پیے ليے بیں۔ لاجی كاس معالمے میں كوئی عمل وظل نہيں۔"

"اوئے تیری پیاو قات!" زمان نے یا گلوں کی ما نند چیخ کر کہا اور اس بر بل برا۔

92 أرووش ذاك كام كى ييش كش وَاللَّهُ كَالِّرْضِ (از: امجد جاويد )

وه مار کھاتا رہا تھیٹروں اور کھونسوں کی بارش برئ رہی فعت علی باربار باتھ یا عدد کر سائے آرباتھا۔ منت اجت کر کے بیٹے کو اُس کی ہر ہر بہت سے بچانے کی کوشش کر ر با قعا۔ ایسے بی کھوں میں مذریہ کے باتھ میں ایک پھر آ گیا۔ اس نے پورے جوش ے زمان کے سرمیں و سارا۔ گھرتیزی ہے قریب کھڑ ہے فتذے کے ہاتھو ہے گن چیمن کی ۔اس نے اتنی تیز ی ہے رہے جسارت کی تھی کہ گن بر دار کو منتصلنے کاموقع ہی نہیں لما قباریه بهت نا زک مرحله قباره وه خوف زده قبار کسی بھے کولی مارسکنا قبار زمان أسدد كي والعنفك كيا مجى اس في كن بكرى اورفائر كرديا مذر ولحو بين عن خون ے مت ہے ہو گیا۔وہاں برموجودلوگ خوف سے من ہو گئے۔ چند فوں بعد جھے بھی كوروش إلا وروه وبات في كل يس يتمات بيل كدوه زعر كالمازى بارتے ہوئے نذیر کو اُٹھاتے بورسنجالتے ۔ زمان نے جاروں طرف و یکھا۔ غیز مجری آ واز میں کباہ ''او کے اسب لوگ من او ۔ اب کسی نے عار ف فا ف سوینے کی کوشش ك قواس كاس برز الجام كياجات كالكوني فندوش بين ندج يه كبدكراس في كن ياس كمر حراتي كوتها في اوراجي لينذ كروژ ريس ويدكيا - چند ی کھوں بعد لینڈ کروژر رشی اُ ژاتی گاؤں ہے نکل گئی ۔ زمان نے ایک بل گومژ کرنہیں و یکھا تھا کہ مذر کو کی کھانے کے بعد مرکبا تھا یا اس میں زندگی کی رُق یا تی تھی۔اس کے کانوں میں فتمت علی کی بیجانی چینو یکار کچھ دیر تک تو یا زُکشت پھیلہ تی رہی پھر معدوم

وہ گاؤں میں اپنی وہشت جمانے میں کامیاب ہوچکا تھا۔

93 أرووض ذاك كام كى ييش كش والمد كاقرض (از:امجد جاويه)

ہوگئی۔

گاؤں پر خوف وہراس چھایا ہوا تھا۔ نذیر کی رسم قل پر اتنا پڑا اجتماع نہیں ہو سکا تھا۔گاؤں کی متجد میں لوگ جمع ہوئے ،ایسال تُو اب کی دنیا ہوئی اور لوگ ،نا کوئی تیمرہ کیے لوٹ گئے ۔ فبدو ہیں تھا۔ وہ انسر دہ سامنچد سے نکل کر چوک میں آ جیٹا۔ وہیں سراج بھی آ گیا ۔اس کے ساتھ چندلوگ تھے۔وہ بھی مجدے نکلے تھے۔ان کے مِیٹے پر فبدنے پڑی آ زردگی ہے کہا ہ''اس گاؤں میں آج ہم مذر کے قبل پر جمع ہوئے جیں۔ کل ایمای واقعد گاؤں کے کسی اور جوان کے ساتھ وجی آئے گا۔ سے جانتے ين كالركل في كيات كريوليس الك في فام كي مند \_ كو بكرار كي ي حس في الرارم مي كرايا ي- طالمة صاف في كيانان!"

الیاس لیے بینا کہ جب مفتول کے ورثای مری نہیں ہے۔ چو بدری فیقے کی بھی طانت كروالي كاليس كى عدم يروى كى وبيت فيقا يحى ماف في جائ كالازياده ت نیاده دو وارس نیل بوجائے گی نے ایک بزرگ نے دی سے آبا۔ "فبدا كياشبي فيل بدك الساف كيك كيا بحركمارونا بي كتابيد لنامارنا

ہے۔ دفتر وں کی خاک چھانتا پر تی ہے۔ "سراج نے قدرے غصے سے کہا۔ وہ ایک

كيس كے سلسلے ميں چوبدري كے مقابل بيس عد انول كے د تفكي كها چكا تعا-'' ملکہ ہتر اجب کو اہ ی نہیں ملیں گے تو عد الت بھی کچھٹیں کر سکے گی۔ فیصلہ ثبوت

اور کی کوائی پر موتا ہے تال!" ای برزگ نے و کھے کہا۔

'' کیا یہاں کے لوگ کچو بھی نہیں کر سکتے؟ ذرا حوصلہ کرنے کی دیر ہے۔ بول

والمصاقرش (از:امجدجاويه) 94 أروو تحن ذاك كام كى ويش ش

خوف زده رے تو يا ظلم موتارے كا-آئ مذر الل موكيا ب-كل كوئى اور قير ميں جاا جائے گا۔ مفہد نے تعمین لہے میں کہاتو و بال پرخاموش چھا گئی۔ پھر اس موضوع پر کوئی

نہیں بولا۔وہ ابھی وہیں بیٹے ہوئے تھے کہ سامنے گلی میں سے چندلو کول کے ساتھ نڈیر کی بیوہ اپنے تین بچوں کے ساتھواس طرف آتی دکھائی دی۔اس کےسر کا آٹچل

ڈ حلک کرز مین برگھنٹا آ رہاتھا۔ بھی چونک کراُے د کیجئے گئے۔

وہ سامنے آئی۔ آ کھیں خوفا ک حد تک ویر ان تھیں۔ اس نے اپنالیک باتھ ایک

ينے ير ركھا جواتھا جبكه دوسرابني ير-

الك عم فض في دريافت كيا،" من برا كيلات بي؟ تم يهال كول آني بو؟" "بین فیدے یا س آئی ہوں۔" یہ کراس نے اپنا آ فیل ایر ایا۔اس کے بلوش

مونی گرہ پری ہوئی تھی۔اس نے کا بیتے باتھوں سے گرہ کھولی تو کافی سارے ٹوٹ زين يرجحر كن ويواكي آميز الدازين بولي، نيده وقي يجهوير ب مائين في تم ے فاتی ۔ ای شرم میں جو بدری زمان نے اُسے آل کردیا۔ میر اسر بور میر ۔ داور آ

میر اساتیونیں ویے تکریش فہد کے یاس آئی ہوں۔ یہ کہنے کہ یہاں تمہارے واکوئی مرونیس رہ تا۔سب زنائے ہیں۔ تم میری مدو کرو۔"

وہ کچھ نہ جھتے ہوئے سوالی نظروں سے أسد كيسناگا، بولا، ' كل كربات كروتم

كيا كبناحا بتي بو؟"

" میں صرف تم سے مدوما تکانے آئی ہول مر د ہوتو دعد و کرونیس تو گاؤں کے ذخوں کی طرح سر جھکا کریز ہے بٹ جاؤ'' وہ بذیانی انداز میں چیخی ۔

95 أرووش ذاك كام كى ييش كش والمصارض (از:امجدجاويه)

\* م .... ين تبارى مدوكرول كالكر .... " فبدك زبان الزكفر الني\_

" بال التم بھی اگر مگر کرنے گئے ہو۔ یز دل چوہے ہو۔ بیر سار اپنڈ چوہوں ہے مجرا مواہے۔ کسی مال نے شیر نبیل جنا۔ "اس کی لرزہ خیز آ واز نے سجی سننے والول کو زمین

" حوصلے سے کام لو۔ بتاؤ، بی تباری کیا مدد کرسکتا ہوں؟" فبد کا دماغ سلک ربا

مع اسر بی کی دھی ملی نے کہا ہے کہ گاؤں میں ایک بی مرد کا بچہ ہے وہ اس مدد کرسکتا ہے۔ اُسے جا کر بتاؤں گی گرتم بھی اگر تگر کرنے کے ہو۔ میں کیا جاہتی بوں؟ بیر آو اپنے سائیں کے قاتل کو بھائی پر لکٹنا ہواد یکھنا چاہتی ہوں۔ اپنے بچوں

كويتيم كرنے والے كى موت جائتى ہول -جانتى بول كداس كام بيس بہت ى رقم كيك كى وى دينة آئى بور - بينوث أنحالو - بيلو .... ير كنيجى ليلو .... جان ما تكو كنة جان يكي و مدون كي - بعالة من غذر، مكان، جار ما تيون تك ....ب كحرج دول كَي رَبِير كَيا لبرة قام .... مجص انساف داد د .... باع امير يراا

تم نے اس گاؤں کو اتنا ہے کچا کیوں منایا؟ کیا اس زنانیوں کے چنڈ کیلنے تھارے ہاس ایک بھی مرڈبیس قنا؟ .....''

اس نے چھاتی پر دو تھر مارا۔ اتنے دروانگیزین کیے کہ فبدی آ تھیں جرآ تیں۔ دل میں جس *تعر*گیا۔

وه صغيه ت مخاطب بوا،" آؤمير ب ساتيدا"

96 أرووقن ذاك كام كى يشي ش وَاللَّهُ كَالِّرْضُ (از:امجدجاويه )

"فبدا خودكواكيلامت مجحنا يوريس صغيه كوبنا دينا جابتا بول كدابهي يهال يرمرد میں۔چلو! میں بھی تہارے ساتھ چتا ہوں۔''سراج نے فبد کا باتھ قنام کرجذیاتی کیجے میں کہا اور زمین پر بھرے ہوئے نوٹ سمیٹ کرصغیہ کے پلوے با عدد دیے۔اس دوران فبدائی گاڑی اشارٹ کرچکا تھا۔صغیہ پچپلی نشست پر اپنے بچوں کے ساتھ

شرك حدود ش وافل بوتے بى اس نے اپناسل فون آن كيا۔ إدى بارى شريش موجود میزیا سے تعلق رکھےوالے دوستوں سے رابط کیا اور تی صورت حال سے آگاہ کیا۔ شی کا پر ایس مائز ہ کی وہہ ہے اس محمد اتو تعاون پر آ مادہ بوگیا۔وہ ایسی تعافے ع رب ي قوا كه مارُ وكا فون آكيا - كين في " في أموس عندا تم في الله الله كالمين بيال بين كريمي تبارى مدد التصطريق بي كريمتي بول-" " بوه ا مارٌ و مليز .... نا راض مت بور دراسل دير جنسي بي مجه خيال نبيل ربا قا۔ویے بھی یہاں کے اوک تباری وبہ سے ی میری دو کریں گے۔"اس نے

وہ بہلنے کے بجائے بکھری گئی۔ بول، ''مگر جھے بھی تو سمی مان کی شرورت ہے نال ..... کاش! تم مجھے احساس دلا دیتے کہ میری تنہارے نز دیک کچھے نہ کچھے اہمیت

" میں سوری کرتا ہوں۔" اس نے بحث میں ندیز نے کیلئے بارمان لی۔ " خيرا ميں جلدى تم سے رابط كرتى ہوں۔" مير كبدكراس نے فون بند كر ديا۔ شايد وہ

97 أردوقن ذاك كام كى يشي ش

وَاللَّهُ كَالِّرْضِ (ارْ:امجدجاويه )

بلانے کی کوشش کی۔

فبدكي تفتكوت الدازه كريكاتمي كدفبدخاس جلت يس تعار

وہ جب تھانے پر بیا ہر ایس کے نمائندے موجود تھے۔انچارج خاصار بیثان تا۔ میڈیاوالوں کے بے در بے سوالات نے اُسے اُدھ مواکر دیا تھا۔وہ اُنہیں سفائی پیش كرت كرت تحك كيا تفا فبدجب صغيد كما تيروبال بريجا اوراس في ان بجول كو بھی سامنے کھڑ اکر دیا تب میڈیا شہد کی تھیوں کی طرح ان کے گروا کنھاہو گیا۔ایس انتج اونے اُے دفتر میں بیٹنے کوکہا تگراس نے کھڑے کھڑے ی کہا نہ اس فریب اور بين فاؤن كاطرف ساافية أنى آرورج كري الس الي اوماحب إيشرور ذبن بيل ركيس كداس كيس كي سليط بين ها فق كونية من كياجا عكما اورنه بيشده ارانه

الدازيل چيلا جا يڪ گا۔"اس کي آواز خاصي مشبوط تي۔ الكرچه جحد يريز ادباؤ بيكن من وي كوكرون كاجوير بي يشكافنا ضاب-

ين قانون كاسريل جعكاؤ لكا- "وه كيرى سانس كي يولا " نحيك ينه مجر كاروني شروع كري - ديكما جائ كا- "فبديخ كبا-

قاندانهارج فصفيت يوجهان في في الم كياكبتي موج "مير ي شو بركو چو بدري زمان في تل كيا ب- پيليادو دن تك بير ايسر اور

و بورول نے جھے رو کے رکھا۔ آج جب میں نے سنا کہ بولیس نے کسی اور کومیر ب شوہر کے قل کے سلسلے میں ملزم ، منا کر پکڑا ہے تو میں بیباں آ گئی ہوں۔ میری آ تھھوں کے سامنے چو ہدری زمان نے میر ہے شوہر کوئل کیا تھا۔ جھے انصاف جا ہے۔''صغیہ

نے ورد انگیز اعداز میں کہا۔ پھر جب تک ایف آئی آرورج نبیں ہوئی، اس کے

98 أرووش ذاك كام كى ييش كش والمد كاقرش (از:اميدجاويه)

مؤتف كوچيطة تحرير بين لايانبيل كيا، تبحى صحافى وجي موجو در ب\_ كوايول بين ميني

شاہرین بھی شامل کیے گئے تھے۔

اس وقت و وقعانے سے نکل چکا تھا جب مائز ہ کا فون آیا۔ فبدد کجدر باتھا کہ گاؤں کے لوگ سراج کی گاڑی میں بیچھ چکے تھے اور صفیہ اس کی گاڑی میں بچوں سمیت بیٹھی ہوئی تھی، وہ خود بھی کار میں جیؤد گیا ۔ کال ریسیو کر کے بولا، ''مائز ہ! میں تم سے بہت ضروری بات کرنا جا بتا ہوں۔''

"فبدا بهانه بازى كرنے لكے بو؟" ووطئر يد ليج مين بول-

" جيس اكونى بهانتيس .... يس البهاري مدوجا بتا بدول من جانا بول كدنت الله آئی آرکت جائے سے مجونیل ہوگا۔ چراس سے بعث ریکی بہت کھ کہنا ہے می اس نے جلدی سے کہا۔

" يَصْ فِنْ عِلَى مَ رَمْ فَصَد وَ إِن مِن مِن وَ لِوَا يَصَالِينَ مِا تَعَ إِوْ كَ-"وه

ے بات كروں گا۔" وہ بولا،" دراسل اس وقت تفصيلي بات كرنے كالموقع نبيل

" میں تبہاری کال کا انتظار کروں گی۔" ماڑ ہ نے کہا اور فون بند کر دیا۔وہ تمام

رائے ماز ہ کے اِ رہے می سوپتمار ہا۔ دل کے قریب رہنے والا دکھائی ندد کے سوچیں خود بخو دراہیں ،تا نے کتی ہیں۔ گاؤں پیٹی کراس نے صغید اور بچوں کو گلی کے د بانے پر

99 أردوخن ذاك كام كى ييش كش واست كاقرش (از:اميدجاويه)

أنارالورماسر جي كحرچااكيا۔

سلنی دالان میں بول بیٹی ہوئی تھی جیسے وہ اس کی پنتھر ہو۔ اسے سامنے ہا کر لاشعوری طور بر کھڑی ہوگئی۔ماسر دین جمد کی خالی جاریانی دیجے کروہ بجھ گیا کہوہ مجد کئے ہوں گے باکسی سے ملنے کیلئے نظے ہوں گے۔ تھکے تھکے انداز میں کرسی پر بیٹیوکر وير عت بولا، حيسي مو؟"

" میں ٹھیک ہوں؟ آ ب بتائیں ؛ کیا بنا؟" اس نے یو چھا۔

" وي جوتم نے جا باقفا۔ زمان كے ظاف الفية أنى آركت كى بي ليكن الت مزا

دلوانے میں دانتوں کو پسینہ جانے گا۔ 'وہ حقیقت پسندی ہے بولا۔

"كوشش وكى جا يحق عنا؟"ال في اميد طلب أظرون عدد يكعا-

اللااية ع منات كي ...."

" كياآ بنيل جيحة كديش بهي ظلم عظاف أب كالنانديثانديثاند كمرى مون كا حوصل رکھتی ہو؟ کیا جھےوہ سب کو جا سوچنا جا ہے جو آب جا ہے جن ؟" ملی نے شکوہ آمیز انداز میں کہا۔ جیک کر ہاتھ برحایا۔ فہدے شانے پر رک کرتھوڑ اوبایا۔اس کے باتھ کا گرم کس فید کی روح تک اُڑ گیا۔اس نے تلی کو بنظر احتیاط دایکھا۔وہ بھی اُے دیکے ری تھی۔ سرخ وسپیدچیرے پر سیاہ اُٹ جھول ری تھی۔ شرارت سے چھیز ری تنی ۔ بے ساختہ فبد نے علیٰ کا باتھ قاما اور اینے سائے کری پر بھا دیا۔ بولاء "جهبيں احساس بے كەمبت كتنى طاقت ورموتى بے؟"

" بان! اتني كه جس كا شار نہيں كيا جا سكتا۔ بيہ بندے كوايك نئي زعر كى و بتى ہے۔

100 أروو خن ذاك كام كى فيش ش ذات كاقرش (از:امجد جاويه)

اب آپ کودوسرے سیلنے مناوینے کا حوصلہ بخشق ہے۔" ملی نے دجر سے کہا، میکیں جھکالیں۔ایے میں اس کے چیرے پرکٹی شاد مانیاں اور فرحتیں اپنا آپ نچھاور

" ملى اتم بهت خوب صورت بو-" وه بهت كحوكبنا جا بنا تفاهر يول لكا جيس إى ایک جلے نے اس کی تمام تر کیفیت کوائے افدر چھیا القا۔

وہ سر انی مجبوبہ کے مسترانے سے عشق کے چن میں بہارا جاتی ہے۔وہ دیواگی

مجری تا ہوں ہے بہار کے بھی رنگ چتار باجبکہ وہ کن اکھیوں ہے اُسے دیکے کرچائے لانے کابیا نہ کرے اُنھ کی ۔ زندگی آئی ہے۔ زعد کی جاتی ہے۔ دونوں مرحلوں کو ایک لمح يس كما كياجا عاة وى فرعاصل بونات يوفيدكو عاصل بوكيا قنا-

'' چوہدری صاحب ا زمان کی منانت ہوگئی۔ جس طر جہوئی، بیس جانتا ہوں۔ آب ہی بے فہر نہیں ہیں۔ آئے کیا عوگاہ اس کا فیصلہ ایسی بیل کیا جا سکتا۔" شہر کے ناموروكيل جميل المرح فأل چومدى رياض كما من كت يوع كبالينك أنار كراني آئلمين ملنے لگا۔ رات كبرى ہو چكى تتى۔ پچيلے كئ تحنوں ہے وہ مسلسل معروف رینے کی وبہ سے خاصاتھ کے گیا تھا ۔ کھ کی بانسری سننے والے چو ہدری ریاض کی سانسیں ایف آئی آر کے اندراج نے لوٹ کی تھیں اس نے مصروف ترین وکیل کی خد مات حاصل کیں جس نے نہایت منت سے زمان کی منانت کروالی تھی۔ '' کیس بھی آ ب بی لزیں گے۔اپنی مدد کیلنے جتنے وکیل جا ہے، ساتھ کرلیں۔ میں

101 أردو فن ذاك كام كى يوش كش والمد كاقرش (از:ام دجاويه)

ب کولیں دے دول گا۔" چوہدری نے کہا۔

" بیہ بات نہیں چوہدری صاحب! میں کہنا ہے جانا ہول کداب سیاست کے وہ طریلئے نیمیں رہے جوآپ نے اپنا رکھے ہیں ۔ابوہ زمانیگز رگیا ہے جب دھونس وهاند لی اور جگا گیری سے عوام پر حکمر انی کی جاتی تھی۔ 'وکیل نے مینک سے مولے

شیشوں کونشو پیرے سے صاف کر کے دوبار دہاک کی پینتنی پر تکالیا۔

" کچوبھی ہو وکیل صاحب! ابھی ایک زمانے تک بھی رائی دیے گا۔ سیاسی بإرثياب كبال جهو في موفي وركر بندكة علاقي بير التيارك لوكون في ال ے، بیا ہے الحی طرح جانتے ہیں۔ اس عورت کے مؤتف کے مطابق ایف آئی آر كاعداج كيا كت وكول في اين جونى كازور لكا جكريم في ايدى علي طزم کی مثمانت کروال ۔ ''وہ پڑ کے خرے بولا۔

" لين بيرد يكول كوات حمايت ل كن ب- يبلي ايما بهى كبال بوتا تعار "وكيل

الينه مؤتف على النام تا الناس تعالى

" آپ کی بات جا لیکن جس ماحول کی بات آپ کرد ہے جیں، اس کی بنیا دویگر ہاتوں پر ہے۔لوگ وال رونی کے چکر ہے تکلیں گےتو سوچیں گے۔ ماشی میں کتنے بڑے بڑے جلوس آگا کرتے تھے۔اب ایسانبیں ہوتا۔ کیوں؟ لو کوں کوروٹی کے جمیلے فرصت ہی نہیں دیتے کہ وہ سڑکوں پر آ سکیں۔'' چوہدری نے اپنی فہم وفراست کا

" مرایےی حالت انقلاب کوہنم دیتے ہیں عظیم تبدیلی آتی ہے۔اس سے

102 أروو تخل ذاك كام كى ياش ش وَاللَّهُ كَالْرُضُ (از:امجدجاويه)

ملے كدكونى الكاب آئے، آپ كيلنے مشكات بيدا بول، آپ وام كاد كه باشما شروع كرديں ۔ اچي روش بدل ليں۔'' جميل نے سمجھاياتو وه برلمان كرحبث ہے بولا،' ميں سیاست بی نہ چھوڑ دوں؟ خدمت کروانے کے بجائے خدمت کرنی بوڈو پھر اس رمڈی كغ كريون أفحاؤن؟"

" آپ ک مرضی ہے چو بدری صاحب! میں کیا کبدسکنا ہوں۔ خیرا اب کیس ط گاتوجم دیکھیں گے کہ کیا کمنا ہے۔ "جیل اخر نے اپنی بات سینے ہوئے رسندوائ يرفط وذال يومري رياض أخد كمر ابوالور باتحد للأكرر خصت بوكيا-چومدى رياض كويد احماس بوكيا فنا كداس كا سامنا ايك ذين اوريزه كلي وقمن نے ہو گیا ہے۔ اے احماس و قا کہ فہد گا نے سے فوری بہت بالیل کے گ

لیکن اے بیا ار از فہیں تھا کہ وہ انہیں اپنے پند کے میدان میں لے آئے گا۔ زمان نے جذبات میں آ کر بہت بری فلطی کا ارتفاب کیا تھا مگروہ جا نتا تھا کہ اس منظے کوئل كيے كرنا ہو كا - دراسل اس نے بہت يہلے اين علا تے ير اوج ديا وجوز وي تى -سیاست کے رنگ ڈھنگ وی تھی۔اس کے مقاب میں کوئی آتا ی نہیں قیا۔اس کے ا متحالی طلقے میں شہر کی تھوڑی ہی آبا دی بھی پڑتی تھی۔وہ اپنی توجہ وہیں مرکوز رکھنا تھا كيونك شريش اپنا ار ورموخ تائم ركهنا اس كى كمزورتنى -ات بدزعم تفاكداس ك تطقات ات وسع بن كدا ي كيس مفكل بين بين آئ كي ماضي بين اياى مونا ر باقعارات نے شیر کے لوکول پر مے حدنواز شات کی تھیں میٹیر کی سیاسی بساط پر اُسے مکمل کنٹرول ماسل تھا۔ یبی و بھی کہ اس نے فبدی آ مدکونہایت آسان لیا تھا۔ فبد

103 أردو فن ذاك كام كى ييش كش والمصاقرش (از:امجدجاويه)

نے اُے بڑاھ نائم دے کراچی حیثیت کا ڈٹکا بجادیا تھا۔ اگرچہ چوہدری نے جمیل اختر کی بات رو کردی تھی کیونکہ وہ اس کے سامنے اپنی مزوری ظاہر نہیں کرنا جا بتا تھا گھر ول میں بہت پر بیٹان تھا۔ سو چنے پر مجبور تھا کدا سے فہد کا سد باب کرنا پڑے گاور نہ سب پچونتم ہوجائے گا۔

چوہدی ریاض نے اپ مبر برخاد ہے۔ تمبر دار کے علاوہ کی دوسر الوكول کواس کام پر نگا دیا تھا کہ وہ صغیہ کوکسی طرح سلح پر رضا مند کر لیں۔وہ پیچی جانتا تھا کہ فوری طور یہ یہ کام نبیں ہو سکے گا۔ خاص طور پر اُس وقت تک جب تک صفیہ کے جذبات شند فسنس موں کے۔ اُسے بعین قا کہ اس کے کارند معد کوسلے پر رضا مندکرلیں کے۔ووس ی طرف کیس پروویانی کی طرح پیر بہانے کا حوصل اسکتافیا اورال نے فیج سے اقبال برم کروا کرمقدے میں بہت بڑی الجھن پیدا کرنے کا

فبدے گاؤں میت پورے القے میں باوارنیت ورک کام کرنے لگا تھا۔ اگر چہ مو بأكل فوك كجه لوكول كيلفة بد كحيل تفاليكن فبدكيلند يبت كارآ مدسرول تمحى - اس نے اپنا سل فون آن کر سے سنتاز دیکھے اور پر سب سے پہلی کال مار وکو کی، "مار وا میر کاؤں سے نکل کر ہوائیں سرسرانے والی پہلی آ واز تہبار سنام ہے۔"

وه ويكي،" أو دا حِما! مجھے بہت احجا لگا۔"

" كچوا يسے يى جذبات بين بحى محسوس كرر بايون - مفيد بولا -

104 أردو فن ذاك كام كى يش ش والمصاقرش (از:امجدجاويه)

م المسلم الم المسلم الم المسلم المسل نہیں کر سکتی ہم نے جھے مس کیا؟''وہ بیار کے جذبات سے معمور کہیج میں منتفسر

وہ بنجید ہ ہوگیا، بولا،'' مارُ وا کیاتم کسی ایسے شخص کے احساسات کانعین کریمتی ہو جے نصرف اپنی ذات کومنوانا ہو بلکہ اس نے اپنے لوگوں کے وقار کو بھی تشکیم کرانا ہو۔

تم شایدات و ماغی ظل قرار دو گر ت یجی ہے۔ من کی ونیا کے فقاضے تجیب ہوتے

اليس كى مدتك بجورى بول- في بند حدة فوداية آب كوم كل يل وال رکھامورہ ال بھے نہ کے ایم قضر ور موگا۔" ووڑ ک سے کرید نے گی۔

و الوجر بجولومارُ وابس ایسے حالات میں آگیا ہوں جہال میری مشکلات کا آناز موچکا ہے۔ بیان کے ہے کہ میں جگ بار کرنیس میاں سے جما کنے والانیس موں اور خودكونا كرويين كاليدير من كاليدكر وكابول-"ال في واحم المع ش كبا-"مين تبارك لي بي كوري بون ؟"

" بان! بهت پچه ....اتنا، جتنا کوئی بھی نه کر سکے۔"

" کچر جھے بناؤ۔ اگر چہتم میر ہے مائے نیں ہوگر میں تنہیں چشم نصور میں دیکے ری ہوں کیجی تم سے نا <sup>بی</sup>ل بیش رہتی ۔''اس نے مسکر اکر کہا۔ '' ریتمباری مبر یانی ہے۔''وہ منونیت سے بولا۔

" نبيل إيول اجنبول كي طرح إت مت كروفهد إ" مارٌ و فرز ب كركبا، " بين تم

105 أردو فخل دائ كام كى يوشى ش والد كاقرش (از:اميدجاويه)

vw.paksociety.com

ے محبت کرتی ہوں اس کیے تم سے ناخل نہیں رہ بحق تم اگر جھے سے دور ہوتو میری محبت مجھے تہار قرب میں جانے کیلئے اکساتی رہتی ہے۔ یہ بھی جانتی ہوں کہ تہبیں اس وقت رقم کی اشد ضرورت ہوگی۔''وہ حام سے انداز میں پوچھنے گئی۔

'' بیتهبین کس نے کہددیا؟''وہ پھیکے رُونسا۔ ''جعفر نے ۔۔۔۔۔اور میں نے تہبار ساکاؤنٹ میں پچورقم جمع کر اکراپنا حصد ڈال

المحمد المانيل مار ميليز ايم في البيانيل كيا- شرقوبي المحمد الم

ای مسیدیا؟ علی مار دہیر ایم سے انجاعل بیا۔ سرویہ سید "الوائن سکوسگا۔ بی کنے جاری شے 18 سیدمت اوانا۔ اس خودلوث آنا۔ اور بال! میں اپنی مرضی کرتی ہوں۔ ہر کام تم سے پوچھ کرٹیل کرسکتی اور جو کرتی ہوں، وو ب کومنو ابھی لیتی ہوں۔"

"ماز وا ایک بات اور .... یس جارتا بول کتم این با پاکوراننی کروکدوه بهال پر سرمایا کاری کر کے دنین میر کیاں ہے اور وہ بہال فیکٹری لگا ویں ۔ ان کے برنس کی دیکے بھال میں کروں گا اور انیس نقسان میں ہوئے دوں گا۔" فہدنے کہا۔

"" مجھوتہ بارابیکام ہوگیا۔" مار و نے اطمینان سے کباہ" جعفر نے جھے بیکی بتلا ہے کہتم کوئی سکول بنانا چا ہے ہو۔ بیس نے یہاں کی ایک این جی او سے رابطہ کیا ہے۔ان سے بات چل رسی ہے۔ جھے قتح ہے کہ تبارادہ کام بھی ہوجائے گا۔اب تم جھے بیہ بتاؤ؛ واپس مب آؤگے؟"

'' بیس کچھنیں کبدسکتا کہ کب واپنی ہو۔ ہوبھی پانبیں۔ نجانے میر اکن حالات

والمسائرش (از: امجد جاويه ) 106 أرووض والمساكام كي يشرش

ت يالار مكار فيدك لهج من يقين كافقدان قار

" تحيك بفيد اليكن تم يدات ذبن من ركحنا كدمين يبال تباراا تظاركروكى -" مائز ہ کواس کے جواب سے ما یوی ہوئی تھی جواس کے لیجے سے تبدا تکئے تھی تھی ۔اس نے فون بندكر ديا فبد كجيدور خالى الذهى كا كيفيت ميسيل فون كوككورتار بالجراس ايك جانب اچھالتے ہوئے سوچوں میں کھوگیا۔اے مائزہ کی یا دآ رہی تھی اورہ ہ اپنی پوری

شنقول سمیت اس کی یا دول میں آ چکی تھی۔وہ کا فی دیر تک اثنی یا دوں ہے دل بہلاتا ربائح مرجعتن مون أنحد كياروه نبل جابتا تها كدائ مقصد كحصول من كي

كمزورول والتح بوجائے۔وه كاؤں كے چوك ييں جا بينا جہاں بہت سے لوك جم تے۔ وہ لوکوں پر اپنی خواہشات آشکار کرتا رہا۔ جا گیرداری کے تباط کوتو رقے کیانے

تعليم وروزگار بورشعور کےمحاذیر وہ کیا کرنا جا بتا تھا ہو زوں الفاظ میں بیان کرنا رہا۔ ا يك او ميزع ومخفى الى كى ماتو س ميناثر مواه بولا ، تفيد ماؤد الرمير انام ندا يخويش

تهين ايك إلى الكانون." كل

" بولوا بير يوعد وريا كرتمها راكبين وكرنيس آع كا- "فيد يونكا-

"او چرسنو!" بي كت بوئ اس في اردگرد ديكها-آ وازكومزيد مدام كيا اوركبا، " رات فمبر داراور چوبدری کے بھیج ہوئے دو بند مے مفیہ کومنانے کیلئے آئے تھے۔"

" کھر؟" فبدک چیٹانی پرز دوک لکیریں انجرآ ئیں۔

'' انہوں نے بڑی رقم کالالح دیا۔ فتت علی تو مان گیا کہ سکے کر کی جائے۔اس نے

ریجی کہا ہے کہ عدت ہوری ہونے کے بعد وہ اپنے چھوٹے بیٹے سے صغیہ کا تکاح کر

107 أردو حن ذاك كام كى يش كش والمصاقرش (از:امجدجاويه)

د \_ گا لیکن اس نے دونوں باتیں نہیں مائیں ۔ آنے والے اُے سوینے کا وقت و \_ كر چلے كئے جيں \_' او يوز عرفحض نے أت بتايا - فبد كے كريد نے يرتفسيل سے بنانے لگا جوائے اس حمن بیں معلوم تھا۔

" ٹھیک ہے جا جا! تہباری مہر ہانی ۔ میں اس معالے کود کچتا ہوں۔" اس نے کہاتو ہو کچے در بیغة کر چلا گیا۔اے امید تو تھی کی ایسی کوششیں کی جائیں گی گر اے اتی جلدی کی تو قع نہیں تھی۔ شام وحل رہی تھی۔اس لیے وہ ماسٹر دین محدے گھر چایا گیا۔ تلنی کویا اس کے انتظار میں تھی۔ وہ بھی یاس آ کر بیٹھ کئی۔ ماستر دین جمہ نے سوالیہ نظرون عديكما- يوجهان بكوكبنا طابق مويني؟"

" بی بال ایس فیدکو بتانا وابتی موں کہ " نے کہتے ہوئے اس نے وی بات است اعداز میں بتائی جوفبداد جرعر محض کے مندے من چکا تھا۔ اپنی بات تعمل کر کے

بولی، حکرآ بھر فیکریں۔وولوکوں کیاتوں میں آنے والی اورت نیل ہے۔" " فيك على فبد في اختمار كام ليال ماسر وي في ال دوران فمازيز عن

کیلئے اُٹھ گیا تھا۔فہدئے بھی میرونی کمرے کا رُخ کیا۔ پچھری دیر بعد مللی بھی چلی آئی،"آپريشان گدے ين؟"

" إن ملني! مجھے قمرے؛ كيس صغيه بتصيار ندؤ ال دے۔ سارا كيا كر لا كھوہ كھاتے

" تو اس میں پریشان ہونے کی کیابات ہے؟ آپ فراخ دلی سے صغیہ کا ساتھو دے رہے جیں۔وہ جب تک منبوط رہے گی، آپ ساتھ دیتے رہیں گے۔ جو ٹبی

108 أردو فن ذاك كام كى يشي ش وَاللَّهُ كَالِّرْضِ (از:امجد جاويه )

ملک کرینی آن بات قدم روک لیس مے۔بس!" ملنی نے کہا۔

" پلیز!آپ پریشان ند ہو میراخیال ہے کہ صغیہ ناتو کسی سے ڈر سے گی اور ندی پیپوں کالا کے کرے گی۔وہ اپنے شوہرے کی محبت کرتی تھی۔'' سلنی نے عمومی انداز

میں کہا۔ پھر شاید اُس نے اپنے ایوں سے تھنےوالے الفاظ کودل میں وہر ایا تھا، کیونکہ اس کاچیرہ ایک دم گنار ہوگیا تھا۔ شاید بچی محبت نے اس کے پہلو میں شرارت آمیز

" لَكُنَا وْ يَهِي بِعُر .... ملني إد يكونا الرصفيه في ابينا سر اورديور كي إلت ند

مانی تو اس کا محکانہ کیا ہوگا؟ وہ کبال جائے گی؟" فیدنے دوسر مارخ سے سویق کر

"آپ يان نهول -بفيك موجائ كاي ني ا كمانا كما ني -" اللي فرفير كالاتوقا المحيا الصيرى وات اني ي رفت في ول كيفيت بدل دی۔ اپنے باتھ میں و بے ہوئے فہد کے باتھ کود کے گرفتنگ کی۔ شرم سے گرونت دم تؤرَّ ٹی اور وہ جینینے جینیے انداز میں فہدے آ گے آ گے چاتی ہوئی کمر 🔔 ہے نگل

وقت ابن جال سے آ مے سرکتا جار باتھا۔ صفیہ کی عدت بوری ہوگئ تھی۔اس دوران چوبدری ریاض کی کوششول سے مقدمہ عدالت بین حاضر بول تک محدود ربا۔

109 أردو فن ذاك كام كى يش ش وَاسْتُ كَافِرِضْ (از:اميرجاويه )

vw.paksociety.com

ات کیوری تو تلح تھی کہ وہ مالا مالا اسلى كر سے كيس عم كر لے گا۔اس دوران فبد سكون ے نیس بینا تھا۔ اس نے گاؤں میں موجود دو کنال مبلہ پر سکول کی تعمیر کا کام شروع کر وبا تھا۔اس کی ممارت تو ضرورت کے مطابق بن گئی تھی۔ سلنی برگھر میں گئی کہ وہ اپنے بچوں اور بچیوں کو تعلیم سے حصول کیلئے سکول بھیجیں۔ مار و کے باپ نے اپنے چند نمائندے باں بھیج تھے۔وہ سروے کر گئے تھے۔ سروے رپورٹ اور مائز ہ کی خوش کو مرنظر رکھتے ہوئے انہوں نے و بال سرمایہ کاری کا فیصلہ کرلیا تھا۔ رقم بھی جاری کردی تھی۔ فبد کا چعفر اور مائزہ کے ساتھ مسلسل رابط استوار تھا۔ فبدروز اندگاؤں کے چوک میں چینا کرتا تھا فیطری طور پر لوگ اس ہے گب شب کے انداز میں تجس ہے سوال پوچے اوروہ لوکوں مے شعور کو اجا گر کرنے کیلے موزوں جواب دیا۔وہ أبيل مجمانا عابتا تعا كدخود أنسارى ترتى كايبا زيد موتى بيداني ذات يريقين ركع كالقين باتوں باتوں میں کردینا تھا۔اس کی مفکرانہ باتیں گاؤں ہے تکل کراطر اف میں خوشبو كالرح بمياني في ومر وروك الوكون في الاقتيان كالميت كالتليم كرنا شروع كرديا قا- اوروه اي چو في روسمال يليزال ي مشاورت كرنے كي تنے۔ وہ أبيس خلوص سے سمجھا نا۔ ديبي علاقوں ميس اكثر الله جمكز ، معمول کی بات بھی۔وہ ان کا معاملہ آ پس میں حل کر لینے پر زور دیتا کوشش بھی کرتا۔ تفانے کچھری کے چکر میں پڑنے سے بیانے کی کوشش کرتا جس میں اکثر او قات ایک دن کلی نے اس سے نوجیا،''عمارت بن گئی ہے تمرسکول میں کام شروع

وَالسَّارِ شَلِ (از: المجدم اوير) 110 أرووض وَات كام كي يشِّ كُثَّ

vw.paksociety.com مبيل موربا-كياويهي؟"

" بس چندون انتظار کرنا ہوگا ۔ میں اس کاپا تاعدہ افتتاح کراؤں گا۔اور .....' بیہ کبه کرایک ذراز کا چرتمکنی کے تجس مجر ہے چیر کو دیکے کر بولا ،''وی دن ہوگا، جب تهارااورير احتِقى التحان شروع بوگاتم مير ميشن بين ملي طور برقدم ركحوگ -" "ميرااورآپ كالمتحان؟ حقيقي التحان؟ مين تجمي نبيل "وه التعجاب آميز انداز

ا الرائم شايد ميس ايك دومر اكم باس بيضنا وتت بيس ندآئ الماليد گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔ \*\* بیس ایسے کی اعمان کیلئے تیار نہیں ہوں۔ " اللی نے روشے روشے اعراز ش کہا و فيد في ال كاچير وات باتويس لياركبان اللي المباري طرح بين بحي يرسكون زعر کی کا طلب گار موں۔ وی زعر کی جوش نے خوابوں میں دیکھی ہے مربر استصد

حيات بكواور في من جانى عوق يراماتودين كاومد وكريك بوسير يكي بني ك باتیں کیوں کرری ہوجہ،

''لیکن ایباتونبیں ہےناں کہ بیں آپ کود کیمنے کیلئے تر می رموں۔'' اس کے لیجے میں ایک ذرایر جی کی آمیزش تھی۔

'' کیاا کیک دوسر سے پینین کی دوئرت کافی نہیں ہے؟'' اس نے چھیڑا۔ " نبیل ....." بید کبد کر وه تحوز اوور بونی بر چر برے پر شکایت تجائے قریب آ کر كد ص مك كل وحر س بول، "آ ب عروا جيكوني اوروكماني أيس ويا-

111 أردو فن ذاك كام كى ييش كش والمنه كاقرش (از:امجدجاويه)

۸۸۷۳۵۵۲۵۵۲۹۲۸٬۷۵ مرح بیند کیا ہے کہ جھے اپنا وجود جھے کیں دکھائی نہیں

"توخهبي اتنايقين تو ہونا ي جا ہے كدمير بسارے فوابول كاہر سلسله تمباري

آمتحصول سے چوٹما ہے۔"اس نے ملنی کے ثانے پر ہاتھ رکھا۔

فبدنے فقط سکول کا افتتاح ی نبیں کیا تھا بلکہ وہ ایک ایسے امجرتے ہوئے ساست وان کو بھی ملاتے میں متعارف کرانا جا ہتا تھا جو پوری طرح چوہدر اوں کے مقالب

کے لیے تیار تھا۔ سیاست دانوں میں ایک نیا طبقہ سامنے آچکا تھا جو صرف ایل دولت کے مل ہوتے را ایکش او کر اسمبلیوں میں جا پر بیا تھا تا۔ انہی کی وہرے ناصر ف الیکش بعد من كابوكيا قدا بلد فريب سياس كاركول كريات مي يوسف كاتمام امكانات

فتم ہوکررہ گئے ملکی سیاست کے اس کلچر میں جس قدرسیاس انتصال ہوا، شاید ہی سی دور میں ہواتھا ۔فبدان معاملات کوہڑی غورے دیکے رباتھا۔اس نے ایسے ہی سرمایہ كارسياست دان كواية متعد كرياستهال كرف كاسوى ليافعا اورجيعى وه

يبال دستياب بوا، و ويبال آهيا اس في علاق يس بهت سار الوكول كورعوكيا بوا تھا۔ گاؤں کو بجانے سنوارے میں بہت سارے لوگوں نے حصہ لیا۔ دورہرے ذرا پہلے نیم ایڈووکیٹ اپن مجلی گاڑی کے ساتھ کاروں کی لبی قطار کے ساتھ وہاں آن

موجود ہوامہمان خصوصی بن کر انتیج پرجلوہ افروز ہونے والامتررین سے تعارف اورایک لبی گرانت کا اعلان کرنے کے بعد دو پہر کار تطف کھانا کھا کروہ چاا گیالیکن فبدی یوزیش خاصی متفکم کر گیا - بورے علاقے میں بیرجیرت بحری فبر گروش کر گئی کہ

112 أردوخي دائك كام كى ويُل ش وَاللَّهُ كَالِّرْضُ (از:امجد جاويه )

چوہدری ریاض کے مقابے کے لیے بندہ سائے آگیا ہے۔ چوہدری کے ظاف فخرت نے الشعوری طور پر او کول میں اپنیل پیدا کر دی تھی ۔ فبدکو بیا حساس اس طرح بور باک علاقے مجر کے لوگ اب اس کے ماس آنا شروع ہو گئے تھے۔وہ روز اندا یک مخصوص وتت پرزر تغیر فیکنری میں بیٹھنا تھا۔

صغیہ نے چوہدری کی ہات ہا اکل نہیں مانی تھی اس کیے اس کے سرفعت علی نے اسے ایک کردیا۔ تملیٰ نے اس موقع پر اسے سبارا دیا۔ اپنے سکول بین ملازمت دے كراس كريون كى مفت تعنيم كى ذمدوارى لے لى صفيدكوسبارا لماتو وه يلط ي الله منبوط مور کس کے لکنے کا انظار کر ف کی تی ا

ملمی کو اپنی صلاحیتی ظاہر کرنے کا بہترین موقع ملا تھا۔ وہ سرف سکول تک ہی محد ووثیل ری بھی بلک ملائے کی خواتین کی قلاح و بربود کے کاموں میں بھی حصہ لینے كَلَى تنى فيد قدم قدم يراس كى رينمانى كرنا تفا- چونك و تجين و لا آسكيا تفاءاس ليرسلني خودراوجد ين كافى جل عاس كاحس المحول كوفر وكرف لاقاء

انبی دوں اچا تک ملک کے بیای حالات تورید لئے لگے جنہیں و کہتے اور جھتے ہوئے فبدیریشان ہوگیا۔اگر چیہ ہتبدیلی کاخواہاں تھالیکن وہ مجلت کا مظاہرہ نہیں کرنا چاہتا تھا۔مناسب وقت کا انتظار کرنا جاہتا تھا۔انہی دنوں اسے شہر کی ایک تقریب میں مدعو کیا گیا۔ وہ این ساتھوں کے جمراہ وہاں پڑھا۔معززین شہر کے ساتھو تھم ایڈ وو کیٹ بھی و ہاں اس کا نتھر تھا۔وہ بھی اپنے گر وپ کومتعارف کروار ہاتھا۔تقریب کے اختیام پر ایک بزرگ شخص نے فہد کو اپنے بال کنج کی دعوت دی۔اس نے معذرت

113 أردوخن داك كام كى يشي ش والمصاقرش (از:امجدجاويه)

چای مردور نے والے کے اسرار کے سامنے زیادہ در تھرنبیں بایا۔اس کے ساتھی تھیم ایڈووکیٹ کے بھر او چلے گئے جبکہ وہ شیخ این کے ساتھ اس کے گھر پیٹی گیا۔ ڈرائینگ روم میں ایک اور شخص بھی موجود تھا۔ تعارف کے بعد پید جایا کہ وہ شہر کا معروف وکیل جیل اختر تھا۔ری گفتگو کے بعد چیخ این بولا،' فبد صاحب! آپ کے ہارے میں بہت کچھین رکھا ہے۔آپ کی صلاحیتوں کا نا نبانہ طور پرمعترف ہوگیا ہوں۔ بدفعیک ہے کہ آپ کو بہال آ کر بہت ساری مشکادت کا سامنا کرنا برا الیا

آئده آفوالونت مين بتهديلي عفوابان بين؟"

" میں اپنے علاقے کوخوش مال دیکھنا جانتا ہوں اس کیے اپنی می کوشش کرتا رہتا مول يا اس فقاطالدان كبا-

ورامل چوبدری زمان کے وکیل میں اور آپ سے مانا جا ہ رہے تھے۔ میں چاہوں گا کہ آپ ان کی معروضات ٹھنڈے دل سے من لیس ساننا نہ ماننا آپ کی صوابديد برموقوف بوكال في اين في التماس كر اراعدار س كبا فيد يج كيا كدأت يهال كهافي رووت دينا مقصدت فالأنيل قعار

جمیل اختر بولان<sup>، و</sup>فبد صاحب! چو بدری زمان سے طلطی ہوگی \_ یفین ج<mark>انیں کہ</mark>اس واتع بي چوبدرى رياض كى ذراى بهى خوابش شال نبيل تمى -ايك إپ كى ديثيت ے وہ اس کا دفاع کررہے ہیں۔ میں جانتا ہون کد آپ اس کی تلطی کو معاف

فبد ک متنفر آ تھیں اُس پر جی رہیں۔ اُس نے اپنی بات آ کے بر حالی، "اس

114 أردو فن ذاك كام كى يش ش والمد كاقرش (از:اميرجاويه)

كے والى آپ جو بھى جا بيں گے، آپ كى خدمت بيس بيش كر ديا جائے كا يوريس حنانت دینا ہوں کہ چو ہدری صاحب آپ کی راہ پین نیس آئیں گے۔''

" آپ بھول رہے میں کدر میر الوران کامعا مذہبی ہے۔اس کیس کی مدھید صغیر

نی لی ہے۔اُس کا شوہر قبل ہوا ہے۔ چوہدی زمان قائل ہے۔ میری کیس میں کیا حيثيت بي؟ آپ جانت بين- مين و محض صغيه لي لي كي مدوكرر بابول نا كدأت

انساف ل سکے۔ چو بدری نے اپنے طور پرسلح کی چیش کی ، کوشش بھی کی مگر ان کے ورميان معامله ظنيس بإسكار بس!"

ميل اخر كائيال فض قارزما ندسازى كوك كوي كرأس كا فنصيت يل جرى موئی تھی۔ بولا مر بیاتو ظاہرے کہوہ آپ کی مدول دید بی سے اب تک ڈئی مونی ہے

ورند كې اين سرى بات مان چى بوتى اور پدمعامله ي متم بوگيا بونا -

ور میں بوہ صفید کے معاللے میں بے بس بول اور جھے بیاتی معلوم ہے کہ چوہدری مس تم ع جناز التعال كرريك الرسائل من الارج والديداس لي میں معذرت جا ہوں گا۔ آپ مدعیہ سے خودی بات کر دیکھیں۔ اگر وہ سلم کرتی ہے تو مجھے کوئی احتر اش نہیں ہوگا۔ افید کے لیج میں پھٹل عیال تی۔

" چوہدری صاحب اپنی ماننی کی تلطیوں پر نادم بیں اور آپ کے ساتھ اچھے تعلقات كا آناز چا جي ين -"جيل اختر في ان بات يرزورد ين مو يكبا-

" آج نبیل تو کل ، انبول نے ایسا کرنا ہی تھا۔ آج ایسا کیوں کررہے ہیں ، اس کی وبصرف اورصرف آفے والا الکشن ہے۔ان کی سیاسی پوزیش پر چوہدری زمان کی

115 أردو فن ذاك كام كى يش كش والمد كاقرش (از:امجدجاويه)

vw.paksociety.com

وبدے کافی بر ااثر بر چکا ہے اور آنے والے انظامات ان کے لیے بہت مشکل بول گے۔ بیساری باتیں اپنی جگد لیکن میری حمایت یا مخالفت ان کا کیا بگار مکتی ہے؟ بیتو ان کی خاندانی سیٹ ہے، نکال ہی لیس کے۔ افہد نے اپنے طور پر جانچنا جا با کدوہ

اے کس الدازیس لے دے ہیں۔ " ہم آپ کی صلاحیتوں کے معترف ہو گئے ہیں۔ آپ نے ملاقے میں خاصا ارو رسوخ منالیا ہے۔ آپ نے جو تھیم ایڈووکیٹ کو طلاقے میں متعارف کرایا، اس سے تو ہم بی جورہے بیں کہ پائیش اوی کے۔اگرامی صورت حال بو او ای منبوط امیدوار کے ساتھ جزیں۔ چوہدری کے مقاب میں خیم کی اتنی واقفیت نیل ہے۔ "جیل اخرے اپنا مرنا بیان کیا۔ وہ بچھ چکا تھا کہ وہ اس کے بارے میں اچھی مر جو کی بھال بچے تھے۔ بولا، '' ٹھیک ہے۔ میں اپنے دوستوں سے مشورہ کرکے

آپوآ گاه کردول گائن "جم دوق محدیم ایس چو بدری شمان کام حالمد میاف موجاع تو آید دوسر س پر زیادہ احتاد کرسکیل محے۔ جیل اختر نے برے ی زم کیج میں اے باور کرایا کہ دوئق کی بنیادی شرط کیا ہے۔اس دوران کھانا مگ گیا تھا۔ کھانے کے دوران وہ علاقے کم ارسیس باتیں کرتے رہے محفل خوش کوار اعتقام پر بنتے ہوئی۔ اس شام جب وه واپس گھر پرتیا۔ ماسر دین ٹھر گھریرمو جود تھے۔وہ پچھودیر یا تیں

كرتے رہے۔ اس دوران مللي المعنى ريات دنول بعد اس نے مللي كوغور سے

ویکھا۔ویکوکرنظریں بٹانا اُس کے افتیار میں ندر با۔اُس نے شہر میں روکر میک آپ

116 أردوقن ذاك كام كى يشي ش والد كاقرش (از:امجدجاويه)

ت تعز سے بناسنور سے برون چر در کھے تھے جو وقتی طور پر اچھے بھی مگتے تھے گر

ان کی مشش میں جاودانت نہیں ہوا کرتی تھی جیے ملی کے چیر بر پر تفش تھی۔اس نے حسب نادت میک آپنیس کیا ہوا تھا مگراً ہے کسی بناو کی ضرورت بھی کہ بھی ۔وہ سرایا بہار تھی ۔وہ جان او آتھی۔ آج کچھے برلی ہوئی دکھائی دی۔البڑھسن بر متانت کی جا در تج

رى تىتى-

و محفل میلادے وائی آئی تھی۔اس نے جلدی جلدی کھانا لگایا کھانے کے بعد

ماسر دین و غماز کیلئے چلے محتو وہ فیدے پاس آ جیٹی۔فیدنے کیا، "ملی اکراستیہ اب بھی اپنے شوہر کے تاک کومز ادلولا جائت ہے؟ بیر امطلب ہے: کہتر اس کے

جاريات المنظم المركب المركب

المنكل و .... وه يوكى السرواؤيا سانيس بالوروه يبلي كالرسايور جي نيل دى ير مولك كيا بي؟" "اوت يد ب كدي و مدى رياض الج اب و جعي الكند ول يراز آيا بي - جب

كونى ويوارت مك كربات كتاج و مروه الى بقا كياني بويلى كرسكا قا- چوبدرى

ويوارت كلّنه والأب-" "ممکن ہے ایمائی ہوگر صغیہ جب تک میر ے ساتھ ہے، کسی دباؤیالا کی میں نہیں

آئے گی۔ مجھے یقین ہے۔''سلنی نے پر اعتاد کیچے میں کہا۔ " حالات بدل رہے ہیں۔ آ نبوالے کچھ بی دنوں میں کچھ بھی متوقع ہے۔

چوہدری ریاض این بیٹے کو بھانے کیلئے کسی بھی اعبانی اقدام سے گر میز نہیں کرے

117 أردو فن ذاك كام كى وشي ش والمد كاقرش (از:اميرجاويه)

## 

= UNUSUPE

پرای ئیگ کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے ۔ ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائکز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزازمظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرمارے کو ویس سائٹ کالنگ دیمر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



'' آپ قمرند کریں ۔ پس ہر آنے والے طوفان اور زلز لے کیلنے خود کو تیار کر چکی ہوں۔'' 'ملنی کالبچ مضبو طرقعا۔ آ تکھیں ایک دم حیا بار ہوئیں، بولی،' آپ کی محبت نے جھے اتنا حوصلہ دیا ہے کہ میں بے خطر آگ میں کودنے پر تیار ہوں۔ میں اپنا دعویٰ وتت آنے پرٹابت کرنے کا ارادہ رکھتی ہوں۔"

" ملی! ہم ساری زندگی حالات کو بھتے اور اس کے ساتھ نبر و آ ضائی میں گڑار ويت بي - آسانيال نقط ال وقت موتى بين جب ميس يقين اورامناد كي دولت ميسر آتی ہے اور محملت کے دائن میں بیر طاقتیں موتی میں مندگی میں ایسے دور ایسا کے جی جب انبان کوئی ندگوئی فیصلہ کرنے میں مفاقل محسوس کرتا ہے۔ مر بیمبت می موتی ب جس كامعيار بناكرانيان اب لي فيصله كرنے ميں كامياب بوجانا ب- "فبد نے اس کی آ مجھوں میں بیارے جما گلتے ہوئے کہا ۔ وہ کم انی اورز خ پھیر کرا تھ مئی۔فہد کے ول بیں المینان مجر کیا اور اس نے آ محص بذکر کے لمی سانس ميميورول مين أتاري

سیاس حالات اجا تک بیٹ گئے اور ایکشن کی تا رہ ج کا اعلان ہو گیا۔ ماحول پر چھلا بمواجمودا جا نک نتم بموکررہ گیا۔ الجل کچ گل۔ ہرجگہ بیتبمرہ چل رہاتھا کہ آئندہ امیدوارکون ہوگا؟ کیونکہ لوکول کو پیمعلوم ہوگیا تھا کہ چوہدری ریاض کے مقابلے میں فیم ایڈووکیٹ آر باہے۔ اور اس دن فیم ایڈووکیٹ نے اپنے ساتھی امیدواروں کا

118 أردو فن ذاك كام كى يوش كش وَاللَّهُ كَالِّرْضِ (از:امجد جاويه )

vw.paksociety.com

تم فيصلد كرنا تفايشر كولوك اورفيداس مينتك بين شال تنے-

"فبدا آپ كاكيا خيال ہے كەميركى سياسى جماعت كى مدونيل چاہيے يا آزاد امیدوار کے طور بری انکش ازیں۔ "جیم ایڈوو کیٹ نے نوچھا۔

"ميرے خيال ميں سياسي جماعت كى مدد زيادہ ضروري ہے اور اس كا تكك ہمارے لیے زیادہ کارآ مدنا بت ہوگا۔' اس نے اپنی رائے دی تو اس پر تیمرہ ہونے لگانے رادیر بعدیہ فیصلہ ہوگیا کہ نکٹ کینی جا ہے اور چوہ ری ریاض کے مقابلے میں

دوسرى يارنى آسانى ي كلك و دولى كيونكدآج تك ايما بوانيس ،و وبالمقالم منت ہونا آیا تھا۔ یہ فیصلہ کرنے کے بعد امیدواروں کے بارے میں فیصلہ کیا جانے

لگاؤیدی سیت پر نیم ایدووکیا ی تفاقر چونی سیٹوں پر آ کر جو فیصلہ بو او وشرے اقبال بن اورد يكى علاقے تفيد كانام تجويز كرويا كيا۔

" بیں الیکن فیل ازوں گا۔ مفیدنے فیصلہ کن اعداد میں کیاؤ سجی تیر ان رہ کئے

"كون؟ إلى في بريك زيان في چاس

"وواس ليه كريش كى بوركواليكش الوانا جائتا بون -"وو بجيروي كر إولا-

"ہم نے سیٹ آپ کودی ہے۔ آپ جے جا ہے، لڑائیں۔ بات تو ساری ووٹ کی ہےنا ں ۔۔۔۔''فیم نے کہا۔

"وه كونى ايدا اميدوارتو بونا چاہيے جے كونى پارٹى بھى نكث دے دے اس كانا متو سائے آنا جا ہے۔ 'وہاں برموجودایک بندے نے کہا۔ '' ووميرى ذمددارى ب-' فبدنے امتاد سے كبا۔

119 أردو فن ذاك كام كى وشي ش والمصاقرش (از:امجدجاويه) چرد کرمعالمات زیر بحث آئے۔جب ان کی میٹنگ عم موکی تو فہدنے مار ہو فون کیا۔رکی باتوں کے بعد مائزہ بولی،"میں جاہ رہی ہوں کہ میں تمہارے یاس آؤں۔ بہت دل جاہر ہاہے۔ اتنا کہنے کے باوجود بھی تم نہیں آرہے ہو جعفر بھی ای صديت نبيس آناء اس كالبي فتكوه بإرتفار

و ميں چند دوں تک تم لوكوں كويبال بلاؤں گا۔ بلكتم لوگ خود آؤ كے۔ آنام ا گا- فيد فيمكر اكركبا-

> " لين كيافاس إت بي؟" ووتويش يول " بھے تم لوگوں كى مدور كارے -" وہ بنيد كى سے بولا۔

فبدايم كبدر بي موج بحصيفين نبيس تا- بساؤيري مجي تقى كدايم بمير جمي يادند كرور جمي بناؤيم في كب آنا ي؟"

"لين اس ع بالمهين ايك كام كرناءوكا- الحالي ساى بارنى كاطرف ت كك واب - محوفي سيت كياني "ال في إرني كام محى بناديا -

"اوواتم الكِثن لروع \_ ببت خوب إلك ل جائ اوريس آرى ول مال!"

ووقيقتيدلكا كربول-

"الكشن ميس في بيس الزمار بلك ميس في الني استاد محترم كي بني تلني كوازانا ب ات کامیاب بھی کر انا ہے۔' وہ صم انداز میں بولا۔

"كول؟ اسى كول؟ ... تم كول أيل ... ووق ...."

120 أردو فن ذاك كام كى يش ش والمت كاقرش (از:اميدجاويه)

"ایک می بات ہے۔ مجھے بہتر اندازہ ہے کدائے مقصد کے حصول کیلنے مجھے کیا

كرنا ب، كي حمال نا ب اورك ويجيد وتكيلنا ب-" فبدف كبا-

'' خيراتم واتقى بهتر جانية ہو۔ ميں شام تک شهيں کال کروں گی ۔گذبائی!''ارُ ہ

نے کہا اور کال منقطع کردی۔

اس وقت سہ پہر تھی جب وہ گاؤں پر نیا۔ نملنی سکول میں تھی ۔ چند دنوں ہے اس نے دستکاری کا شعبہ بھی کھول رکھا تھا۔ سکول بند ہونے پر وہ لڑ کیوں کووستکاری کا درس و بے گئی۔ فیدنے سکول کے باہر گاڑی روکی اوراس کے باس جا اتا با۔ ملمی اے دکید

الماوهات كريزيس مؤعق؟" ملى في استعاب سي يوجها-

منتبیل .... بیل جابتا مول که استادی کی عدم موجود گی میں بات کروں ۔ " فبد

نے پچوسوٹ کرکبا کی ایس من ری ہوں۔ اللی سر ایاسول بن گئے۔ "و محیک ہے۔ کی ایس من ری ہوں۔ اللی سر ایاسول بن گئے۔ " بدجوانيكش آربا بال .... بيس جابتا بول كداس بين تم حصدلو المحوثي سيت

> يرانيش كروين وه سرانی، فیک ہے۔ آپ عظم پرسر تنکیم م ہے۔"

" يدافظاق جيح كبنا جا بيقا-" للى كاستراب كرى بوكى -

121 أردو مخن ذاك كام كى ييش كش وَاسْتُ كَافِر شِ (از:امجدجاويه )

"منوتو سبی!" و و بولا، " بیس کچھے اور بھی کہنا جا جنا ہوں۔ مائز ہیماں آئے گی۔

اس كامتحد صرف ميرى مدوكرما موكا ممكن عدوه كير .....

ملی نے بات کا اوی اُ آپ فکرندگریں۔ بیں اُس کا پوراخیال رکھوں گی۔وہ

اگرآ ب كيليز آرى بياتو اس كامطلب بيدير كيارى بيارى بيدال كى ميز بانى مِن كُونَى وقيقة فروكز اشت نبيل كرول كى ""

" بس! ميں ببی جا در باقعا۔ 'وہ علمئن ہو کر بولا اوراً تھ کھڑ اہوا۔

" السيخيرين ابهم المضيى علته بين " وو يحى كمزى بوكل في المر دونون كمريخير -

ماستروین محمد حسب معمول والان میں بیٹھے کسی کتاب کے مطالع میں مشغول تھے۔

اس وقت لال سلامال محريش فيس تحقى - أن دونو ركوم يكي بإريول التضير و كيد كرماستر ویں گھ پڑوتکا ضرورلیکن مندے کچھے نہ بولا۔ وہ دونوں اس کے یاس آ کر بیٹھ گئے۔

تب فبدنے انکش میں حصہ لینے والی ہات اے مخصوص اعداد میں کبی - ماسر جی نے كباه "به فيصلون م كوى تيم و من وعاد ماكامور وينامون"

"استاد جی ا جاری اس کوشش پر آپ ول سے کیا جا جے بین؟"فہدنے اوب

" و يَحو بينا! سڇاني کا جواب اگر سڇاني مونا تو نه صرف حالات بلکه وقت بھي سنهر ا مونا \_ جوث کے مقابلے میں بھائی کی جیت تو ہے لیکن اس میں بڑی مشکاات مالل ہوتی ہیں۔اس میں کبھی ایسی راہوں پر بھی جانا پڑتا ہے جن کوول اور مزاج قبول نہیں

122 أردو فن ذاك كام كى يوش كش والمنه كاقرش (از:امجدجاويه)

" بى آپ بالك بجافر ماتے بيں -اند مير بين قنديل أشانے والا تكايف تو برداشت کرنای بے لیکن پرسکون مجی تو وی بونا ہے ال! مغیدنے رسان سے کہا۔

'' ہاں! بعض اوقات ذرای فخلت ہے محوکر بھی مگ جاتی ہے۔انسان ایک ملط

فیلے کی بدولت مراہ بھی ہوسکتا ہے۔"

· ميس اليي كوني فلطي نبيس كروب كا استاديمتر م! · · فبد نـ رُر يقين ليهج مين كبا-

"ای بین ہم سب کی بھلائی ہے۔" ماسر جی نے کہا اور بے سب اُنٹھ کر ہا ہر چلے

کئے۔وہ دونوں کھر میں تبارہ کئے۔فہدجانے کیلئے پرتول رباقعا کہ ماں سلامان آگئی تووه المينان سے بيروني كر بيس جا أليار يجھ دير آ مام كي غرض سے ليما تو سو پول

في ال كون كوائي آما جاه ماليا-

فيدني استاد محترم مے ممان كومسوس كرليا تفا اور ايسا بونا بھى جا بيے تفا۔ وہ ايك باپ کی سوی تھی اے خود ہی کوئی ایسامو تعد نیس و بنا جا ہے تھا جس سے ول میں بدگمانی پیدا ہو۔استادیمتر مرکواس پر استاد قدا گرینی کا معاملہ قعا۔ وہ پچریمی سوی سکتے تھے۔اگر ای بات کو لے کر دشمن اس کے خلاف زہر اگلنا شروع کردیے تو اس کے ساتھ ساتھ کلی کے دائن پر بھی دھبہ مگ جانا۔وہ اس سے محبت کرنا تھا۔ پر حقیقت ا پی جگه مرتملی سے اُس کا کوئی تعلق نہیں تھا۔ لو کون کے محل جانے والے مونہوں پر ہا تھونیں رکھا جا سکنا تھا۔اے کیا کرنا جا ہے؟ اس ادھیزین میں پڑار ہا اوراے وقت کا احماس ند موا ملى أت كهان كيلن بلائر آئى وه كهانا كها كرجائ في ربا تها، ماسر دین محد بھی و ہیں موجود تفاجب مائز ہ کافون آ گیا۔ تمبیدی ہاتوں کے بعد اس نے

123 أردوخن دائكام كى ياش ش وَاللَّهُ كَافِرِ شِ (از:امجد جاويه )

كبا، "ميرى بات بوكى ب-كى بعى طرح ك قرك ضرورت نيس بي جعظم چد ونول بعد آجائے گا يور ش بعد بين بھي بي جاؤل گي۔"

" الحجيى طرح تفيد يق كرني هيه "فبدني منظر موكر يوجيها-

''ای لیخوبعد میں آؤں گی ورنگل ہی پینچ جاتی۔''مارُ ہ نے کہا۔

" تم اتني اداس كيول مك رى مو؟" فبدكوتير اني مونى \_

"أيك حالس، تاقعاتمبار \_ باس آفى كالوراس مين بحى لك كى مكاوث مأمل مو گئے۔ خبرا کوئی بات نہیں۔ میں بہت جلد تہارے یا س ہوں گی۔'' وہ نیم ول ہے

المعلك بيدين كل من تفيلا بات كرون كا-"فهد في كبا اورفون بند كرديا-

ماستروين محدنے يو چها، 'فبدائم بكھذيا دوي الجوكررو كئے ہو۔'' "تى بال! محصيفين بكريرى رياضت اكارت نيل جائے كى-اس كى ايك

وبدیمی ہے استادی م! مل اکیلا بھی واقعی موں نال میں سار اوگ میر ۔ لیے نصرف ویا کرتے ہیں بلک میری اعالت بھی کرتے ہیں۔ بین او کو اے حقوق كيلن جنك لزر بايول، مير الفير مطمئن بي اوريقينا خد البحي ميري مدد كر \_ كا\_"وه يوريدوثوق سے بولا۔

"مير \_ كنيخ كامتصدية بين قناتم الراميدوار بوت تو زياده الجياقا- تلني لزك ذات بـ اكامياب موجعي كي تو وه كام نبيل كر يحلي جوتم كر يحقة مواس في شبريل و یکھا۔صوبے کے دارالحکومت میں .....ابع انول میں .....ریاس کانفرنسول میں ....

124 أردو فن ذاك كام كى وشي ش وَاللَّهُ كَالِّرْضِ (از:امجدجاويه )

v.paksociety.com

كي جائ كى جيس مينا اوه اس الكي نيس \_."

سلنى قريب ينجي كن تقى -اس في إلى ما تيس ف تحس بولى الإي الديد منتول میں میں نے ایس الی کہانیاں تی ہیں کدان پر تیمرہ کروں تو آپ کا ول وہل جائے گا۔لوگ کس طرح جی رہے ہیں، اب مجھی ہوں۔ جھے یفین ہے کہ میں ہرفورم ساتھ بی ہوں گھنا ل .... میری رہنمانی کیلئے۔"

ما سروی فرک آ محص جرت سے علی ممنی -فرد بولا ، کچودنوں بعد مار و بہال فرخ والی جوروه ایکش تک سیس سے گ تهار المائيار عريل-"

مبرار کیا ہی تیمار کے میں۔" اوواق بہت امیر ہے۔اس کچ کچے گھر میں کیے رہے گی؟" ملتی کے لیجے میں

احمات کمتری نمایالی ہو گیا۔ "رب کی سیالی رب کی سائی اے سے معلوم سیالوں سے بھی وہ امیر زادی تو ہے مراس کا دل غریوں کیلنے وحر کتا ہے۔ مفہد نے پور سیفین سے کہا۔ کچرتو تف کے بعد بولا، "تم اگر جا ہوتو میں تبہاری سبونت کیلئے اس کی بہاں ر بانش کاموزول زین انظام کردینا بول-"

وہ بچو گئی۔ بولی، ''میں اس کے ربن مین کے بارے میں کچینیں جانتی۔ آپ جو مناسب مجھیں، کرلیں۔ میں ایک کمرے اُس کیلنے خالی کرویتی ہوں۔'' " شکریدا تم آج کل میں کمرہ خالی کر دینا۔ میں اُسے مارُ ہ کے شالیانِ شان

125 أردو حن ذاك كام كى يش ش وَاللَّهُ كَالِّرْضِ (از:امجد جاويه ) آ راسته کرادوں گا۔ مفہد نے مطمئن ہو کر کہا۔

چو ہدری ریاض اپنے ڈیرے پر قعا۔ اس کے سامنے جمیل اختر کے علاوہ شہرے آئے ہوئے چندلوگ براہمان تھے۔ ایک جانب زمان بھی بینیا تھا۔ بیرخانسی اہم

"چوہدری صاحب! آپ بیشلیم کرلیں کدفیدنے آپ کی ساتی سا کے کو بہت نقسان کا اللہ ہے۔ اس الکشن میں اس نے آپ کے لیے بہت ی مشکلات پیدا کروی بن الجيل فتر الدووكيث في ابنا في ياك كيا- وم " بى بات ويد ي كالميل صاحب! كدين ات اب تك بحوليس بايا يهال رجے ہوئے اس نے نجانے لوکوں میں ایسا کیا پھونک دیا ہے کہ سب اس سے چنے رجے ہیں۔" چوہدری کا اعتر اف کویا فکست کا اعتر اف قا۔

"آب نے اسے اللہ عام يز عالكا جوان جھنے كافلنى كى تى ميرى اس سے چند لا ؟ تیں ہوئی ہیں اور پر میں نے اس کے بارے میں بچیمعلومات بھی حاصل ک میں۔ میں جا نتا ہوں کہ سیاسی ورکر ....."

چو ہدری نے اس کی بات کا ان دی ''جمیل صاحب! آپ بھی کمال کرتے ہیں۔ یباں کتنے ساتی ورکر دھکے کھاتے گھرتے ہیں۔کیا کرلیا انہوں نے آج تک؟ کچھے بھی تو نہیں۔ کیا آپ کومعلوم نہیں کہ سیاتی کارکن ای وقت اہم ہوتے ہیں جب بارٹیاں اُٹیس شلیم کرتی ہیں اور اہمیت دیتی ہیں۔ استے برس آز اوی کو گزر گئے۔

126 أردوخن دائكام كى ياش والمت كاقرش (از:اميدجاويه)

vw.paksociety.com

سوائے الیکن مبنگاہونے کے اور کیا تبدیلی رونماہوئی؟"

" يى شكركرى كسياى وركركواني الهيت كاپية نيل ب جوهيقت بين سياسي وركر

موتے ہیں وہ تبدیل نے آتے ہیں۔جیسا کفیدنے کیا۔ آج تک آپ کوسیاس پارٹی

ک ضرورت محسوس بین بونی تھی۔اس نے آپ کو پارٹی کے شید میں جانے پر مجبور کر دیا۔ جمیس بہاں بین کرید سوچنے پر مجبور کردیا کہ کامیا لی کیے ملے گی؟ اس نے خالف

امیدوار کھڑ اکر دیا اور نکٹ بھی لے لی۔ آپ کو بیشلیم کرنا پڑے گا کدوہ سیاس ورکر مر موج کھیر میں جمیل اختر سم لیحویل جندی کا عضر خال قال

ے۔ میری کیرے۔ "جیل اخرے لیج میں تندی کا عضر نا اب قبا۔ "ایک فا ڈی لڑی کوکک داوائے کا فیصلہ ابھی تک دیری بچویٹ ابیں آبا۔ فیمانے

الیا کول کیا؟ ایک فض نے پیٹانی سہلاتی تک میری جو یس نین آیا۔ جو لے الیا کیول کیا؟ ایک فض نے پیٹانی سہلاتے ہوئے کہا۔

جی نے سرجوڑ لیا۔ اپنی اپنی بولیاں بولئے گئے۔ آ دھے تھنے کی وجی ماراماری کے بعد ایک شخص نے ماراماری کے بعد ایک شخص نے مائے دی، ''دوی آ پٹن جی میا تو فید کو دہشت زدہ کرے بیال سے بعد ایک بی جور کرویا جا تے یا کہ کھا ہے کھا دوا کی بالسسی پٹل کوتے ہوئے بیال سے بعد گئے ہے جو کے بوئے

د یک کہا ہے ا

جمیل اخر نے فوراً ہاتھ اُٹھایا، "منیں بھی! اب وہشت کھیا نے کا وقت نہیں ہے۔ یہ جھکا نے کا وقت نہیں ہے۔ یہ جھکنڈ و نا کام ہو چکا ہے۔ الکیٹن جیت کر کچھ حاصل کیا جا سکتا ہے؛ او جُرُ کر منہیں۔ وای ریاا فہد کے ساتھ ہے۔"

ن چلو مان لیا که سود ب یا زی کر لینی چا ہیے۔ گر ایجنڈ اکیا ہو گا؟'' چوہدری کی

بیٹان پر در کے ال پر گئے۔

والمع كاقرش (از: المحد جاويه ) 127 أرووقن والشكام كى ولي ش

مجى موق ميں يز محف ايك سيت يرت كردت وصلى كرنے سرو بازى ممکن تھی۔ یکسی کوبھی کوار انہیں تھا۔ یہ بھی زیر بحث آیا کہ تمام تر نساد کی جڑ، فہد، کو بی

عم كرديا جائے۔ جبال پہلے اتنے كيس بطنة جارہے ہيں، وبال ايك اور بي جمیل اختر اس پر منفق نہیں تھا تگر میفنگ میں شامل اس ولاگ اس پر منفق ہو گئے جمیل نے کہا،'' چلیں! فبدکورات سے بنانے کے بارے سوی لیتے ہیں گر کیا اُسے

ہمارے ارادوں کاعلم بیں ہوگا؟ ..... کیااً س کے مبث جانے سے اس کے ساتھی الیکشن

ے دعتبردار ہو جائے گے؟ نہیں ....مير اخبال ہے كہ وہ مفلوم بن كر وہرا فائدہ

عاصل کرلیں گئے۔" 🕜

ال نے درست کہا تھا۔ جی ایک دوس کا مندر کھنے گئے۔ ایک پراٹے سات محلاری نے سر بادیا، کہا، جیل صاحب ورست کہتے ہیں۔ میرے خیال میں جمیں الكش اونا جا يد افرد جارى طرح الميث كاس كفل فين ركفا-اس ك جارول طرف نوٹوں کی دیوار کھڑی کر دی جائے۔ اس سے گاؤں تک سے ووٹ ٹرید لیے جائيں \_ پلنى فنڈ ز جار كنا كر ديا جائے تا كداس كى كھين دب جائے بہر گاؤں كا مطالبہ مان لیا جائے۔ کچھ یا رئی فنڈ ز استعمال کیے جائیں ، کچھورقم اپنی کر ہے لگا لی جائے۔ جار کنا ہو کرواہی آئی جائے گی۔"

اس کی بات چوہدری کے دل کو تھی۔اس نے کہا، '' بال! مید بھوٹی نال بات .....کیا يدى،كيايدىكاشوربد ووكيا أيكش الركاء"

"اور بان چوہدری صاحب!" جیل نے کہا،" چھوٹے چوہدری فراضے کے تیز

128 أردو حن ذاك كام كى يش ش والمصاقرش (از:امجدجاويه)

Manaproclesium والتي ہوئے ہیں۔ اُنگل مجھاد ہے کہ پیرونت جوش کا نیس ، ہوش کا ہے۔''

چو ہدری نے مسکر اکرائیے بیٹے کی طرف دیکھا در پھرسب انیکٹن کی تشویری مہم کے بارے یں فوروفوش کرنے گے۔

مائز واس دن شہر میں پیٹی جس دن کانندات کی جائج پڑنال کے بعد حتی فیصلہ ہونا تھا ۔ ملی بھی شہر میں تھی ۔وہ فبد یور گاؤں کے بہت سار ۔ یو کوں کے ساتھ وہاں پیٹی متی ۔ سبر پہر کے وقت تک حتی نبر ست ابھی جاری نبیل ہوئی تھی۔ ان سے توڑ ۔ فاسلي چوبدري رياض كارند يوجوو تفيدوه خودكين د كحالي فيس و حداياتا ا فراوا وارتفاك يوبدري كارة \_ وكراواكري كاراك ليدوه بهايوك تھا۔ایسے میں مائز وک کال آگئی۔اس نے بتلا کدوہ شربی پی چی تھی۔ یو چیوری تھی کہ فبدتك رساني عاصل كرن كيلي أت كبال آنا تعاليف كجراسا كياروه اني توجيسيم نيل كرما جارتا قا كونا للى ائت بريم غفير كود كي كرهجر اري تى-"كياتبار - ما توجعز نبل ع؟"ال ني يوجهار " نبیں اوہ کیوں نہیں آیا، آ کر تفصیل سے بناؤں گی۔"

'' تم سیدهی پچیری آ جاؤ۔ میں اور ملنی بیبال موجود میں۔''اس نے بتلا۔

" ٹھیک ہے۔ لیکن راستہ .... رُر ٹھیک ہے۔ بیس آ ری ہوں۔" اس نے کہا اور كال منقطع كردي\_

کچبری کا دافلی دروازہ فبد کی نظروں سے اوتیل تھا۔ اس کا ذبن کھی مار ہ ک

129 أروو فن ذاك كام كى فين ش والمصاقرش (از:امجدجاويه)

طرف جا تا قعاتو جھی بیباں کی صورت حال برگزیر اجا نا قعار ایسے ہی وقت میں باا وی نے عد الت کی دیو ار پر حتی نبرست آ ویز ال کر دی۔ اس کا دل خوشی ہے معمور ہو گیا جب اس نے دیکھا کہ ان کی سبھی درخواشیں قبول کرتے ہوئے انکشن اونے ک اجازت ويدوي في تحى \_

وہ پانا ۔ ایسے ی وقت میں اس کے سینے پر ایک باتھو آئ میرا۔ باتھور کھے والاحلیے ے پڑھا کھامعلوم ہونا تھا۔اس نے نہایت ٹا نستہ کیجے میں کبا،'' آپ کوزیا دوخوش مونے كا شرورت بين فيد صاحب! إنى طاقت ساونيا أزنے والابت جلد كر مرم

ال سے پہلے کرفیدا س کی بات کامغیوم پوری طرح محت اور کوئی جواب دیا، ا سے چہری کی سراک پر جلوس آتا و کھائی دیا۔ فہد جیران ہوا کیونکہ جلوس کے شرکا کے بانموں میں ای کے بارنی کے جند بے۔اس فرور سے آئی جی کی طرف و یکھا۔ مائز ہ ظر آ کی تو اس سے طلق سے اطمینان کی سائس خارج ہوگئی۔ وہ جیب سے اُر كرتيزى سے چيرى كے احافے يين وافل ہوئى۔ بے تالى سے فبدكود يحتى ہوئى سیدھی اُسی طرف آئی۔ اس نے عام مگر بڑا جاؤب نظر لباس زیب تن اگر رکھا تھا۔ قريب آئى ، كل لكنا چائى تى كىرلوكول كى يرى تعداد كى دىد سايك دراقريب بونى ، چر بٹ كرہنتى بوئى مصافحه كيلنے باتھ ما تكنے كى -فبدنے باتھ ملایا -كباء "مارُ داریہ ب

اس کا اشار واس پڑے جلوس کی طرف تھا جو مائز و کے عقب میں فعرے زنی کرتا آ

130 أردو حن ذاك كام كى يشي ش والمنه كاقرش (از:امجدجاويه)

" يارابية بماري روايت كاحصه ب-الكثن كي نين ضرورت ..... يوراني طاقت كا اظبار۔''وہ ہنتے ہوئے ہولی،'' اتنا جیران ہونے کی بھی ضرورت نبیس ۔ اچھا چھوڑو!وہ ائی ملنی سے فو ملاؤریر اشتیاق ہے جھے۔"

تب وہ اے کملی کے ہاس کے گیا۔اس کا تعارف کرایا۔ دونوں نے ہاتھ ملایا اور تعارفي تفتكو كرنے لكيں۔

''عین نفتا جا ہے اب۔''سراج نے فبد کو جنالا۔

" إلى اليونيس جلور" ات كو إبوش آياء

"ادم ....ال جي ش - " مارُ و نے ملی کا اتحد پکر اوراني جي کام ف يزه تنی ہیں بیں بیزو کرس روف کھولی سلمی کو اپنے پیلوے لگا کر کھڑی ہوگئی۔جلوس

جيے يجھے وي يال يا است فيد فون كيا، ليكيا كردى مومار ه؟"

"اس جيساكا ورانيوريهال كاليكاروبارى آدى يــ يهال بازاركاايك چكر لكائيل كے، چركاوں جائيل كے فريكرو- يہي طلع أؤ- ارارہ نے كيا-

وہ شام کو گاؤں پنجے۔ والان میں ہی ماسر دین محد کے اطراف سبھی بیڑھ گئے۔ تعارف کے بعد جانے کا دور جاا۔ مائز ہ نے کہا،" اب من او کہ جعظر کیوں نہیں آبا؟

ظاہر ہے کدائیش کے افراجات تو ہڑے ہوتے ہیں مال .... دو جار دنو ل بعد آئے گا- پوئر اور بیز زوفیره کے کر۔ پایا نے اُے روک لیا تھا۔"

" او وا" فبد كے ليوں سے أكل " اور بيجلوس؟"

131 أرووش دائك كام كى ييش ش والمد كاقرش (از:ام يدجاويه)

"اراش نے کباناں کدورارعب معب والنابرنا ہے۔ میں صحیحی آئی تھی۔ يبال موجوداين لوكول سے فل جلوس كا اجتمام كيا۔ شير كى حد تك تو يس في سب اوے كرايا ب- واقى كى بالا تلك كر كة أنى مول جس ير بهم تفسيل سے وات كريں

فبدى آكسين بالفتياراس مع چرب يرشير كئيس وى دهيى دهيمي آمج اشوخ اورر <u>سل</u>ے ہونٹ ،سرخ وسپیدچ<sub>ی</sub>رہ شولڈر کٹ بال اور گد از بدن .... جس کی اوچ اوچ میں تیر کافساور یا تھا۔اُے بول وارفتہ تھا ہوں سے دیجتے یا کرمائر ہ ایک ورامتر الی، زخ کھیر کر ماہر دین جمد ہے ہاتیں کرنے تکی فیداس کی شرارے تا زکیا ۔ ایسے میں ماستری نے کہا، "مار ہ بنی الیے دنوں میں تو ان صحافی لوکوں کا کام بہت مرحد جاتا ب ان کے کیرئیر کیلنے ایے مواقع بہت اہم ہوتے ہیں تمہار کام کاتو بہت حرج

الا المروقة المي كاليش يرك ويدسوت المراه عن الرون

لفظوں سے خوشبوآئی فہداور مللی نے چونک کراسے دیکھا۔

" مارٌ وا کھانے کے بعد لمبی إت ہوگی جنہیں یبال کے بارے بہت کچھے بتاؤں گا۔اوے؟" فبدنے كبا،" ابتم جاكر فرلش بوجاؤ۔"

کھانے کے بعد اُس نے مار ہ کو تفاطب کرتے ہوئے کہا، ''مار ہ اچوہدری کے

یاس حرام کا پیر ہے۔ وہ اندھا دھند جارہ بنا کر ڈالنے کا ارادہ رکھنا ہے۔ ووٹ

132 أردو حن ذاك كام كى يشي ش ذامته كاقرش (از:اميرجاويه)

vw.paksociety.com

خرید کا سوانگ اور پلیاں ہوائے گا۔ لوکوں کوہٹر یاغ دکھائے گا۔ ہم اس کے ان حیک میں کا متال میں اور ملس کر سر سے ایک کاشوں الگر کر سے اور فید

جھنڈوں کا مقابلہ اپنے انداز میں کریں گے۔لوکوں کا شعور اجا گر کریں گے اورخود انحصاری کا پیغام گھر تک پہنچا نیں گے۔''

فبدنے پاس موجود تلنی اور مائز ہ کو کے بعد دیکھا۔ کمرے میں اس وقت تینوں ہی موجود تنے۔ مائز ہ بولی، "او کے بارا فکر ند کرو۔ میں آئلی ہوں۔ سب سنجال اول گی۔ اللہ کو بننة کارسیاست دان، تا دول گی۔ "

ملی نے اُسے ایک ظر دیکھا۔ول کی دنیا تہدوبالا ہوئی۔ بجھے نہ پائی کہ مائز واُسے اچھی کی گئی کہ مائز واُسے اچھی کی تھی ہے۔ اچھی کی تھی ہیں۔ اچھی کی تھی ہے۔ انہوں کی جوتی ہیں۔ انہوں کی جھتے ہم بھادی ہیں۔

\*\*\*

ہرآنے والوں مروف ہوتا جاتا تھا۔ جعفر آیا تو تفریک کے جہار الملا ۔ ارزو سے فون
پر رابطررہ تا تھا۔ علاقے ہی کے درو والار پر بلی کے پیشر جہاں سے ۔ ایکش کی جہا
آ مرکا شیدول جاری کر دیا۔ اس موقع پر بہت بڑے جلے کا اہتمام کیا جاتا قائز بر تھا اور
سراج اور جعفر نے اپنی موائی طاقت کی نمائش کا اہتمام کرنے ہیں اپنی تمام تر صلاحیتیں
صرف کر دیں ۔ فہدتمام انظامات کا حتی جائز ولینے کیلئے سراج کے ساتھ شہر جار ہاتھا۔
اچا تک دوجیوں نے راستہ مسدود کر دیا۔ جیپول سے کی افراد نظل کر داست پر کھڑ ۔
اچا تک دوجیوں نے راستہ مسدود کر دیا۔ جیپول سے کی افراد نظل کر داست پر کھڑ ۔
اور کئے ۔ فہد نے مجتبی روشی ہیں اس شخص کو پہنوں لیا جس نے بڑے شائستہ انداز ہیں

وَالسَّهُ كَالِّرَ شَلِ (از:امجدهاويه ) 133 أردو فن وَال كام كي فيشَ ش

قبد کو کچبری میں دھنگی دی تھی۔ پولا ''سراج! بیدوی مخض ہے جس کے پارے میں نے يَلِمَا قِعَالَ بِحَمِرِي وَالا جِعَمْرِ كُونُونَ كُرولُ"

سراج کی آ تھوں میں تشویش سے ذور سے تیر گئے۔ایے میں ایک آ دی نے فبد کا

وروازه بجايا، أبابرآ ؤ-"

. یہ مربر '' سراج! تم ہا ہر نہیں آؤ گے۔' فہدنے تیزی سے کہا یور دروازہ کھول کر ہا ہر نکل

مجر میں سنے پر باتھ ر کاروشمانے والے نے طوے مر پور لیجے میں آباء "ادهرة وُنهير إلى الباقانال كراونها أزف والأرجانا بيدة في الابونات

الويكموا مير اراسته مت روكول فبدنے خودكو يرسكون ركتے بولے كباء" اس وات

مجھےجلدی ہے۔ پر جمعی راستدروک لیما۔"

،جلدی ہے۔ پھر بھی راستدروک لیما۔" " مجھے تم سے زیادہ جلدی ہے بیارے! شہیں باکا جلکا میں دینا جاہتا ہوں۔ کیا خيال ٢٠٠٠ ال كالبيرية القين قار

"تم بہت بھیا تک خلطی کرو گے جو ...."

اس کی بات ادھوری روگئی گھائیں کی زور دارآ واز کے ساتھ رائے رو کنے والے کے پہتول ہے کولی تکلی اور فبدکی نا تک میں تھس گئی۔ فبد کو چھٹٹا لگا۔ خود کوسنجا لنے ک کوشش کرنے نگا۔ ایسے میں کیے بعد دیگرے دو فائز ہوئے ۔ دونوں اس کی ناتھوں میں گئے۔وہ گاڑی کا سہارالینے کے باوجو دزمین بر گر کرزئے نے لگا۔اس مے حلق سے

134 أردو فن ذاك كام كى يشي ش والمصاقرش (از:امجدجاويه)

دونول جيول كے سوار آ فا فاجيول ميں سوار بوت اور اسلحد لبراتے ہوئے چند لمحول میں نظروں ہے اوتیل ہو گئے۔سراج پہلے فائز پر فبد کی تنہیبہ کے باوجود گاڑی ے فکل کراس کی طرف دوڑر افغا۔اس فيدكو بدونت أشا كر گاڑى بيس ڈالا۔وہ تكليف كى شدت سے نز حال ہو گيا تھا۔ سراج كوخالى خالى نظروں و يكيتا ہوا ہے ہوش

أع وفي آياتو وه بهيتال بيل قاراس في افي دهندلي فابول عدد يكوارجي اس مے مردموجود تھے۔وہ پہلے نے لگا کھے بولنا جارتا تھا تکرزبان ساتھ نہیں دے ری متى اس كى ماعت ين اجنى أواز ازى "بليز الميال يله الله الكري مريض كو ہوٹن آ گیا ہے گراسے زیمنٹ کی خرورت ہے۔ آپ ہمیں ڈسز ب نہ کریں۔' مجى ايك ايك كري كر كر كرك ين فكل كاند والكور في است يرسكون دين كى بدایت کی۔وہ اور اُور و کیتا ہوا گہری نینر میں جا اگیا۔جب بیدارور او اس نے الياس كونين برست و يكاراس كم بلنے جلنے يامتور بوار فيد نے بدقت تمام يو جها، "سراج كبال ٢٠٠٠

"ساتودوالے كمرے بيس-"الياس نے كبالور باہر كى جانب ليكا- چند لمحول بعد مارُ وہ ملی جعفر اور سراج اندر آ گئے۔اس نے سب سے پہلے مارُ ہ کا سمّا ہواچرہ و یکھا۔ پھر سلنی ظرآئی۔وہ روری تھی۔ان سب کے پریشان چیروں کو دیکو کر بولاء "مين فيك بول-"

135 أرووش دائكام كى ياش والمنه كاقرش (از:امجدجاويه)

اللی اور مائر ہ کے لیول سے سکیال جلیں جعفر دانت ہیں کر بولا، " کیے فتیک

ہو؟ بن ؟ تين كوليال كلى بن عشكر ي كه بذى في كلى اورتم كبدر ي بوكه بين تحيك مول يم ن كِها قعا كه الكيلي جاؤ .... بيس ن تسجما يا قعا تخيه .....

فبد نے مسکرانے پر اپنی تمام تو انا ئیاں صرف کیں ۔ کباہ'' چیوڑویار ..... پچھٹیل

موارىية تاؤكريس كبال مول؟"

" تم جبتم میں ہو ..... "جعفر کاپارہ ایک دم چڑھ گیا۔

المجافز اليضلى مهتال ب-شرواك داكر فتهي يبال رفز عرديا

تقالة ماكره في وظل دياب الم

ورتم لوگ اليكش كون چوژ كريبال كيا كرد يه يو؟

العجيبة وي بوتم ..... "جعظم مجراك أفخار مار ونے باتھ قام کرد بایا۔ آسموں سے مجالا کر فصر کرنے کاونت نہیں ہے۔

فبديولا،" داكرز محدد كياس كريم لوك جاؤا بينازك وت بي كون كيانيا" "مين نبيل جاول كي - ملى في كلو كير الجع مين كبا-

" میں بھی ...." مارُ ہ کی آئیسیں ڈیڈیا <sup>ن</sup>یں۔

''لینی میر امثن نا کام ہو گیا ..... بال! اب مجھم جانا جا ہے۔''فہدے لیج میں بجيب يا س زي گئي-

اللي روايي المنبيل! آپ كو يحينيس موكارآپ كامتصد بهي نوراموجائے كاريس

ابھی جاری ہول۔ آپ فصینہ کیجئے۔''

136 أردوقن دائكام كى ولي كش ذاملة كاقرش (از:اميرجاويه)

للی نے باہر کاڑخ کیا۔ جی نے فبدکو الوداع کہا اور کرے سے نکل سے۔ فبد کے لیوں پر بڑی جائد ار ابور طما نہیت آمیز مسکر اسٹ رفعس کرنے گئی۔

پچیلے پہر فہدنے سراج کے ساتھ وجا کرشیر کے ایک بوٹنگ انٹیشن پر ووٹ کا سٹ كيا چرگاؤں كازخ كيا۔جب و دگاؤں كرتيا، يونگ كاونت تمام ہو كيا قعال بلني يونگ انٹیٹن کے باہر لوکوں کے جم غفیر سے ہم اہ کھڑی تھی۔ چیخ چیخ کر پچھے کہدوی تھی۔ سراج نے فیدکود یکھاجو بیرا کھیاں سنجال رباقعاہ "ملنی تو ایک دم بدل ٹی ہے۔ ہے تا ؟" فہدے لیوں پرمسر ابت تیر کئی۔ ایٹانام شرعا کر بتانے والی مردوں کے 🕏 مکڑی

بالتحدير البراكر تقرير كررى تتى مائية خوشى بونى -اس كالكابا بموايودا تناور درخت من كيا

وہ بیرائمی کے سہارے کمڑ ابواتو مائرہ نے اُسے سنجال لیا۔ اپنے ساتھ جااتی ہوئی سکول کی طرف پر جی سکول سے اندر بھی او کون کی بڑی تعد ادموجو بھی جورزنت کا انتظار کرری تھی۔ ان کے چیچے چیچے ملی بھی سکول میں آگئی۔فبد کری میں بیند کر كبدر بافغاء" مائر واتم في جحد يربهت برا احسان كيا ....."

اس نے لیوں پر باتھ رکھ دیا ، کہا، ' ایک تقط بھی مت کہنا مزید .... بال .... کیے

پر ملی کود کی کر بول، اوهم آؤاد کیمو ....فبد آگیا ہے۔"

شور میں کا نول بڑی آ واز سنائی نہیں ویتی تھی۔ ملقے مے مختلف ہو تیگ اعیضو سے

137 أردو حن ذاك كام كى يش ش وَاسْتُ كَافِر شِ ( از: امجد جاويد )

رزات موصول ہونے ملے تھے۔لوگ ٹولیوں کی صورت میں فو جنری لیے آئے گئے۔ نی وی اسکرین جاگ ری تھی ۔ دو ہے کے قریب نی وی پر غیرسر کاری نتائ کا اعلان

کیا جانے لگا۔اجا تک سکول کی جارد بواری فعروں سے کوئج اُٹھی۔ٹی وی پر سلنی ک کامیانی کی خبر سنا دی گئی تھی ۔وہ دوہز ارتیر ہووٹوں کی برتری سے کامیاب ہوئی تھی۔

ابهى نعيم المرووكيث كارز لتنبيل مرتب بهواقعا

سکول سے بلند ہونے والے نعروں نے گاؤں کی نصابی اپل میادی۔ بول لگا جیے رات کے پچیلے پہر جشن بیا ہو گیا ہو۔ پورا گاؤں بید ارتفا۔ ہر طرف سے مہارک با دکی برجوش آوازیں سائی دیتی تنس فید کاچیرہ خوشی سے دمک ریا تھا۔ اسے انگوں کا درد بحول كيا فنا يورا ميل الميل كر چنر باقنا جعفر يورمائزه كي فوشي بلي ديد في تحيي جبك

ملی وفورسرت سے پھوٹ پھوٹ کررونے کی تھی۔ تب جیم ایڈوو کیٹ کا متبی بھی يرآ مربوكيا ووقته وبزاروونول كريزى يهيافا "مارك بوفيرما بإيم بيت كن بين-"

" آب كويمى بهت مبارك موسين جوة جاؤل كالاس وقت

" " نبیں امیں بیباں کھیری میں ہی ہوں۔ اقبال چن کے بارے ایس در مگ جائے گی۔ میں تلنی بی بی کا متبجہ لے کراہمی آر باہوں۔ میر اانتظار کریں۔"

" اب اس کا انتظار کرنا پڑے گا۔ مفہد نے طویل سانس کی اور مار ہ کو ایک نظر

و یکعا، " تب تک میں استاد جی سے ال لوں۔"

" آؤا" يه كبت بوئ وه فوراً الحركل - ال في فيدكوسبارا د - كر أخال - تلني

138 أردو حن ذاك كام كى يشي ش والمصالرض (از:امجدجاويه)

۱۹۸۰۵۵۶۵۵۵۲۸۲۸۵ پڑے قورے اے دیکے ری تھی ۔ فہد ہیسا تھی اٹھانے لگاتو مائز ہ بولی، '' فہیس! آئیس

مت الحاؤر بم بين نار"

یہ کہدکراس نے تلنی کی جانب و یکھا۔ ایک پیلویش مائزہ، دوسرے میں تلنی

وہ منجل کر چتا ہوا کارتک گیا۔ایک ذرا رُک کرشوخی سے بولا،''جن آگھوں کے

يچھے جوان دل ہے، وہ ميرى بيرا كھياں دكھ كرسوية رہے بيں كدكاش! كولياں أنيس تني بيوتين!"

" وه يون ؟" ماز ه نهجي رَمتنفسر بموني \_

" به دون از رامیری بیما کیون پروهمیان تو دو پی مللی جلدی سے یول، "جھوڑیں بھی .... ماڑ وہمی جان یو چوکر انجان بن رہی

مارُ ہ نے ملی کودیکھا، ایک نظر این سرایے پر فالی پھر سکر اکر ہولی، " کیا تہارا

ول كرر بات كديد علما كليال بميث تهاد كال رين؟" وه كانول كو باتحد كاكر بولاه "بير \_ إي كالجي قربيا"

سلنی اور مائزہ کی ہنسیوں کی جلتر نگ نے نصا نفیدرین کر دی فید کار میں بیٹھ گیا۔

ہر جانب روشی تھی ۔لوگ خوشی میں رتصال تھے۔ چند کلیاں پار کرنے کے بعد وہ گھر تك جا كنيج ان دونول في الح طرح سباراد بإ اورات اندر لي كني ماستروين محد جائے نماز بچھائے اپنے رب کے مضور حاضر تھے۔ وہ ان کے باس جاکر بیٹھ گیا۔

انبوں نے سام میر او فیدنے کیا، استادی امبارک ہو۔"

139 أردو فن ذاك كام كى وشي ش والمد كاقرش (از:ام يدجاويه)

"فرمبارك بيا!" أنبول في يوى جيدى سكبا،" ينظام لوكول كيفين، حوسلے بور منت کی وجہ سے کامیا بی ال بے ۔خوشی نظری ہے، ہونی مجمی جا ہے، مگر میا ا بر منزل تو نہیں ہے، برتو محض احتمان ہے۔ اصل کامیا لی وی ہے کہتم لوگ اسے ایماند اری سے نبھا جاؤ۔"

"اياى موكار"اس فرام سے كبار

"اب جاؤمينا! آرام كرو،رات كافى ميت كى ب-"وه بيارت بول\_

محنوں پر باتھ رکار کوڑے ہوئے۔ باتھ ہوائیں بلند کیے۔ کانوں تک لے گئے

اوربية وازبلتديوك،"الله اكبرا" وكالم المول في ركعت نيت ل فيد كول عن الله الشب عدد ال

وہ چھودر زک کرماسر جی مے بونور اور پر طمانیت چرے کی زیارت کما جا بتا تھا

مراس کی جوان میرا کھوں نے اُسے زنے میں کے کر بیار بیٹھادیا۔اُس فیاد ولايا، اليمرى ميذ يكن كارى بين بيل اوه ....

"ميں لے آئي ہوں۔ فار و في كها يور إمر چلي كئے۔

اس نے دیجتے چیرے واسلمل کودیکھا۔وفورشوق سے بولا،"بہت ایک مگ ری

وه شرما كرچيره چھياڻئي۔

" كياش نے إس ليے اپ ول كى بات كى ب كرتم حيب جاؤ؟" ووشرارت

ت بولا۔

140 أرووش ذاك كام كى يشي ش والمد كاقرش (از:اميرجاويه)

المراجع المراجع

" كے جمہيں؟ ... نبيل إلى المبہيل أو قدرت في اتنا تكمل اور خوب صورت منا ویا ہے کدمیر بے کچے بنانے کی ضرورت می نہیں۔"وہ سرشاری سے بولا۔اُ سے اُس لحظه این تکلیف بعول می تمکی -

" آپ کی آ محصین خوب صورت بین جنہیں سب پچراجیا دکھائی دیتا ہے۔" وہ وانسته طور يرآ تكھيں ملانے سے كتر ارى تھى ۔

" خوتی ہے کہ تہار اندر کیا تہدیلی آچک ہے۔"

" بل شار بحر بحي نيس ري ري والت في موجي ب-"

· بعنی ....را جمار انجما کردی نی مین میرا جمایونی؟ «فبد فے چمیزا۔ الله ..... جھے خبرتک نہ ہوئی کہ کب میں میں نیس ری، آپ ہوگئی میری ذات

آپ کی سوی کا اظلیار ہوگا۔''وہ پر بوثوق اور جذب سے پول تو آسود کی کی جاوید

الرفيد كرك ويال المات كرفاعا الكي من كوران من الله اركاسوري جد ربا تفاروه بجدوري أرام كر يك

تنے۔ نعیم ایڈ ووکیٹ کے جانے کے بعد ہی انہیں بختم موتند ملاقعا۔ لوکوں کی آ مرشر و ع ہوگئی ۔ماسر دین محد کے گھر کے سامنے سرکاری گاڑیاں آنگئیں کیونکہ بورے ملک میں ا ٹبی کی سیاسی جماعت جیت گئی تھی ۔ حکومت کی ڈوریں اُن کی اٹکلیوں کاطواف کررہی

خوشی سے دمکنا ہواچہرہ لیے مار و کے بایا بھی علی السباح پہنی گئے۔ووناشتے کے

141 أردوقن ذاك كام كى ياش ش وَاللَّهُ كَالْرُضُ (ارْ:امجد جاويه )

دروان ماسر دین محد کے ساتھ باتوں میں مشغول ہو گئے۔ بیبال تک کدن خاصا چڑھ

آیا۔ کمرے میں پڑے ہوئے فہد کے یا سمائز گئی ''اچھافبدا میں اب چاتی ہوں۔'' "متم أيس بحى اور بم سكون سے بيند كرياتيں بھى ندكر سكے بليز اليك آ وھ دان

رک جاؤ۔''فہدنے التجا کی۔

" ایا تبهارے ساتھ فیکٹری کے معاملات ڈسکس کرنا جا جے تھے لیکن تبہاری طبیعت کی وہدے شامینیس کریں گے۔ چند دن بعد آؤں گی تو سکون ہے کہیں بیند کر

باتیں کریں گے۔تب تک تم بھی تحیک ہوجاؤ کے جمہیں مریضوں کی طرح اس حال میں و کچنامیر ۔ لئے ہر امشکل ہوجاتا ہے۔ "اس نے فید کے چریر و کیمتے ہوئے

كما - يركاني ديرتك دونول ين فاموشى مأكل ري

و تف كربعد بولى "اب و سلنى كا آنا جانا لكاى رے كا-"

"بال اس کائم نے ی خیال رکھنا ہے۔ وہ انگی یہ اس اور نیس ہے۔"اس نے 15 De Stevinz

" تمباراتكم سرا يحول ير- "مار وفي فيدكا باتوقام ليان محبراؤ من جعفر الحي مين بيد ووتبهاراخيال رمح گا-" جنري انظ كتبي بوئ اس كي آواز ورائي اوروه تیزی سے اٹھ کر باہر چکی گئی۔

فبد کتنی بی دیر بیڈیر پڑا سو پتار با۔خود بی ہمت کرکے اٹھا اور کمرے سے باہر آ گیا۔ ماز ہ اپنے یا یا کے ساتھ جانے کیلئے تیا تھی۔وہ بیبا تھی کے سہارے چتا ہوا ان کے قریب گیا ۔مارُ ہ کے بایا نے اُس کی کمریس بازو حمال کیا۔ پیشانی چوی اور

142 أردو فن ذاك كام كى يوش كش والمد كاقرش (از:ام يرجاويه)

۸۸۰۰۵۱۶۲۵۰۲۱۶۳ میں بہت جلدی میں ہوں۔ گھرآ ؤں گا۔ او کے بیک مین؟'' ہیارے کہا،'' میں بہت جلدی میں ہوں۔ گھرآ ؤں گا۔ او کے بیک مین؟''

" جي انكل! مجھ آپ كى ذھارس كمزور نيس بونے ديتى۔"

" يوه نوماني من إلية رازجينك ..... ينتر تبهار بساتو مول نال ـ"

انہوں نے بڑے فورے تلنی کو دیکھا اور سکر اتے ہوئے اسے بھی گلے لگالیا۔

فبد کے دل میں جس مجر گیا۔ مائز ہ ہے جد انی کالحد برزائشن قفا۔ گاڑی میں بیٹھتے ہوئے مائزہ نے فبد کودیکھا۔ اس کی تھا ہوں میں ایسا کچھے تھا کہ وہ فتائک گیا۔ جان گیا

كدوه بحركة العابق بي مركبه بيل بارى -

ان کے جانے پر ول گرفتہ سے فبد کا میارو سے زملی کرے بیل لے آئی۔

\*\*\*

چوبدری ریاض این ڈیر سیس تھا۔اس کے سامنے علاقے کا ڈی ایس فی اور ساتھ ی جمیل افز کیٹے تھے۔ ڈیرے کے اہر پولیس کی خاصی فزی موجودتی۔ "چوبرى ماجب! أب الكار كروي أو الك بات على جن بيل فيد يرة الانهملدكيا قعاءات يبال ويكعا كيا بيدوة ب كي الكش مهم من مصدليما ربا-

اس کے بوت فو ٹو زاور ویڈ نوکلیس کی صورت میں جارے یا س پیٹی گئے ہیں اور مدتی ات پہچان بھی چکے ہیں۔آپ اٹی ساکھ بھائیں اور قانون کا ساتھ ویتے ہوئے

أت عارت والحريل"

" و الريز ارول كليال بعنها تي رين ركونتم ؛ كليال ما نب اب ين ك كبال

الاش كرون؟" چوہدرى نے بير وائی سے كبا-

143 أردو تحن ذاك كام كى ييش ش والمصالرش (از:امجدجاويه)

paksociety.com

جميري مجوري بيرب چوبدري صاحب كدان كاليك بنده ساراون قفافي مين ر انا ہے۔ نجانے کبال کبال سے ان کے فوان آرہے ہیں۔ میری پوزیش کمزور موری ہے۔ بیس ہمیشہ آپ سے تعاون کرتا آیا ہوں، اب بھی تعاون کروں گا مگر آپ میرا خيال كريں \_ بين مركارى نوكر بول \_ مركار ماراض بوگئ تو نوكرى جاتى رہے گى \_ "ۋى

ایس نی نے اپنی معذوری ظاہر کی۔

\* محريس أے كبال سے لاؤں جس كا ذكر آپ كر رہے جيں حات كى مات منی روسیار چھا ہے ماریں روزنا می کالا کریں ۔اُ سے اشتباری قر ارد بے کر فائل بند كروي -كيا أب يرس بحى جھےى يو طالارين كو " يو بدرى كے ليج يس كبرى

الفلیک ہے چوہدی صاحب! آپ کی مرضی ۔ان لوکوں نے آپ کو ہمی اس

معالمے بین رکھا ہوا ہے میں جا جنا تھا کہ اس بندے پر سار اللبدؤ ال دیا جائے مگر آپ مير كيات ين بيل كن ر بي ين ميلي جواب دو بول - سير ك ي ال

" آپ اپنا کام کویں ، ہم نے کب سے کیا ہے۔ "چو بدری نے پھر بے پروائی سے كبان آپ كى وجدت چو بدرى زمان والامعاملة بحى لنك كيا ب-"

" نال چوہدری صاحب! ہم نے اپنے افتیارات سے کہیں زیادہ کے چوہدری کو تخفظ دیا مگراس کی قسمت .... جاری وردی کی کی قسمت سے تو نبیں از مکتی مال ۔

" كبال تحفظ ديا؟ و وقو عدالت يس بي-آپ كا تعاون مجصے حاصل بونا تو سارا معامله قعانے ہی میں رفع و فع ہوگیا ہوتا۔ 'چوہدری تیز کیجے میں بولا۔

144 أردو فن ذاك كام كى وشي ش والد كاقرش (از:امجدجاويه)

بات جُرْتَى و كُورِ الله اخر فرا كباه" نيازى صاحب السياس وقت معالي کورہنے دیں، بیں ان سے بات کر کے آپ کے باس آؤں گا۔کوئی ندکوئی حل ضرور

"وى تويس كبدر بابول \_كوئى توحل بو\_"ؤى ايس في في المحت بوع كباء "میں انتظار کروں گا۔"

وہ جا اگیا توجیل اختر نے زم سے لیج میں کہا،" چوہدری صاحب ا آپ نہیں مجھتے کدید وجیدہ کانونی معاملہ ب-اس وقت لوکوں کے جذبات جر مے ہوئے

میں حالات آپ عموافی نیں ہیں۔ اور بھی آپ دو بندہ پولیس کے حوالے کرنے پرتیارتیل ہیں۔اے دیں اورائی جان چیز اسکی ۔

بیں۔ آگراے نوال کے حوالے کردیا تو وہیرانام بیکو سگا۔ دوب دوب جھے

بھی نے دو بے گا۔ چوہدی کے لیے میں الدیشے سرسرارے تھے۔ "بيد خفر وقو مول لينائي يز كا-آبات احتادين كريوليس كاتحويل بين ویں۔ زبان بندی کی قیت دے دیں۔وہ مان جائے گا۔ بیس اُس کی ضافت کرالوں گا۔''جمیل اخرنے سمجمایا۔

'' اگرابیانه بواتو؟''چو بدری نے فکرمندانداند از بین پوچھا۔ " پھر کیا ہوگا۔ کچینیں۔اب اس کے کہنے پر پولیس آپ کوٹر فار کرنے سے تو ری بہتر یمی ہے کہ آپ فہدے سلح کرلیں ۔''جیل اختر نے سمجلا۔

145 أردو فن ذاك كام كى وشي ش وَاللَّهُ كَالِّرْضِ (ارْ:امجدجاويه ) " نبیں .... میں نے بینیں کہا۔ اس کی شر انظ مانتا ہوں گی مگر اس کا مطلب بینیں كه آپ كاسر جمك جائے گا۔معامدوں شرحذ بات كواجميت نبيس دى جاتى۔"

'' پا رائم ہمیشہ جھےاجھا ہی مشورہ دیتے ہوگر ریہ بات میر ے دماغ میں نہیں آ رہی ے۔ چھوڑواس موضوع کو؛ کوئی اور بات کرو۔''

"میں تو ڈی ایس پی کے کہنے پر آیا تھا لیکن .... خیر میں چانا موں۔" جمیل اخر

نے کیا اور یا تحد ملا کرمایوس دخصت ہوگیا۔

اس کے چلے جانے کہ بعد چوہدی ریاض کافی ویرتک سوچھار با کداسے کیا کرنا جا ہے۔ کوم پر کرسوی ویں پر آجاتی کہ بدھیقت ہے کہ فہد اب اقترار میں ے۔ اس کاراستدرو کنے کی بہت کوشش کی تھی گھروہ کامیاب ہو گیا۔ با لآخر اس سے سلح کرنا پڑے کی مگر اے کوئی ایبا راستد دکھائی ٹیس و سے رہا تھا کہ جس پرسلم کے ساتھ ماتوانی ما کوکی پیالیا

ملنی نے علف اُٹھالیا۔وہ ماسر دین محد اور جعفر کے ساتھ وار محکوم اُٹی متمی اور و بال ير مائزه فے اسے سنجال ليا تھا۔ تين دن وين رينے کے بعد جس شام واپس آئے توجعفر آتے ہی شہر چاہ گیا۔ماسر دین محمد کا محمکن ہے براحال تھا۔وہ دوا بھا تک كرسو كيا جبكة للى فبدك باس بيرير البينى فبدف اس كى جانب غورت ويجية موے کہا،" پہلے سوپتا تھا کہتم سے زیا دہ خوبصورت کوئی ٹیس ہوگا۔ آب تہیں دیکو کر

146 أردو فن ذاك كام كى فيش ش وَاسْتُ كَافِر شِ (از:امجدجاويه )

MM ball 20 de part موجی ر با ہوں کہتم سے بڑھ کرتم ہی خوبصورت ہو۔ حلف اُٹھاتے ہی زیادہ دیکش ہوگئی

"? = 3/2-x

بیروہے: '' ہاں!مارُ ہ جُھے بیونی پارلر کے گئی تی۔''وہ شرماتے ہوئے بولی،'' امکن مگ ری

"كيا؟" للى فرل ير باته ركاليا-

''کیا؟'' ملی نے ول پر ہاتھ رکھ لیا۔ ''متہارے حسن کو ان لوازمات کی احتیاج نہیں ہے سلی!''اس کی آتھوں کیس بيارموية ن قداه مم مكمل بو .... يس في كبتابون كرتم حن كالكمل فيكاربون " آپ کی خرورت تو ہے المجھے مار ہ آپ کی پری تر بھے کردی تی اور بنتے

مبد چونگاه: کیالوه آمینگی؟" "باری اکبانوری کی از ایسان "بریمی ایسان کی از ایسان کی ایسان کی ایسان کی ایسان فبد جونكان كياوه آئي ي

" چند دنول تک ..... اید کهد کروه چند کمح خاموش ری چر د بدر باجوش سے بول، میں نے خواب میں بھی نہیں سوچا تھا کہ وہاں جاؤں گی۔ بیاتو بس میں نے اخباروں میں دیکھا تھا۔ جھے یقین آر باتھا کہ یہ میں ہول ..... بیر کہتے ہوئے وہ روئیداد سنانے تکی۔فہد درمیان میں کوئی سوال ہوجید لیتا۔وہ پہلے اس کے ہاس بیٹھی مونی تھی۔اس دوران وہ بے خیالی میں اس کے باس نیم دراز ہوگئی۔ بیبال تک کداس

147 أردو فن ذاك كام كى يشي ش والد كاقرش (از:اميرجاويه)

vw.paksociety.com

ا معادی میں میں میں میں اور ہے گئر انے گئی جواسے مدیوش کررہی تھی۔ شاید وقت،

شراور مار و كساته في أت يكو وليركر وإقار

" ملى ابتم جاؤلورسو جاؤ رات ببت كبرى بوكى بورتم فتكى بوركى بحى بور"

"ميراسونے كو ذراسا بھى دل نيس چاه رباييرادل چانتا ہے كه آپ كے ساتھ

یا تی کرتی رہوں۔ کی پوچیس ناتو میں وہودت یا دکر کے بیز الجیب سامحسوس کرری ہوں جب آپ نے جھے خواب دیکھنے کو کہا تھا۔"

الملى قر أوحا خواب و يكما ب بلك جويس في خواب و يكما ب، المحى قوال ك

لواز مات پور مروع بین میر فرقاب بین مرف تم اور بین بی نبین ، بهت سے لوگ شال بین مرحق فین تقریب کی میں ان پر

پوری دیانت داری معمل کرنا ہے۔ پھر ہم خواب کاسفر سے کریں گے۔ "اس نے حذباتی اعداز شن کیا۔

عِذَ إِنَّى اعَدَادَ مِن كِلَا مِن اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

مافته چم لياه" آپ قرندكري ...."

پھر ایک ایک بات کا ذکر کرتی ری اور فہدات سجمانا رہا کہ مستقبل میں کیا کرتا ہے۔ انہی باتوں میں احساس ی نہیں ہوا کہ کب صحن میں چڑیاں چہلے لگیں۔ ماسر دین محد نماز کے لیے اٹھ چکے تھے۔وہ کی بھی وقت کلی کو آواز دے سکتے تھے اس لیے سللی کو نجلنا تھا جہا سکا فہد کے پاس سے اٹھنے کو جی نہیں چاہ رہاتھا۔ا یسے لحات میں

وَالْتُ كَافِر شِ (از: المجد جاويه ) 148 أردوقن وَالْ كام كى فيشَ ش

vw.paksociety.com فبدكي فون كايز رنج الحا-

"اس وقت كون بوسكما ب-"اس فرفون الله تر بوع كبا پرسكرين يرويكيت موئيزي سيوان اراية جعفر يه الجعفرا كيموين

"الراسكة بوتوشروالة قاني بن آجاؤ، جعفرن كباجس كي آواز للي بهي

سارى تىتى ـ

"فريت؟"وواففر بيفاكيا-

الميلي ناس بند \_ كور فاركرايا ب جس في مي تا الد ملد يا فالساس

"م اس وقت كبال مو؟" وه جلدى سے بولا

الچوہدری ریاض کے ڈیرے کے پاس- بہاں پولیس نے چھایہ مارا ہے۔

فار نگ ہوئی ہے اور اب چوہدری کے بئے زمان سمیت سب پکرے گئے ہیں۔ان يس اشتبارى مراكى بيل زوه خود يرقالها تر مو ع بالا

"اوواتم نے پہلے کو نیس تالا ""ووشکو وجر سے لیج میں بولا۔ "میں نے تو کہیں یہ می نیس بتایا کہ بیال پر مائر ہمی ہے، اپنی ٹیم کے ساتھ وہ

نے بیساری کاروائی ریکارڈ کی ہے۔'وہ بولا۔

" بيكيا كبدر بي بو؟ وه تيرت سي بولا -

" إل إنوليس ان سب لوكول كول كئ بي بتم فوراً قلاف آجاؤ . "جعفر في تيزي

ےکبا۔

149 أردو تحن ذاك كام كى ييش كش ذاملة كاقرش (از:امجدجاويه)

مرور میں ہے، ب ہوجائے گائم مائر ہ کو ادھر بھیجوٹورا ..... "وہ دھاڑتے ہوئے

"ووقعانے میں .... اس نے كہنا جا باتو فيدنے اعتبائي فيے ميں كبا-

" كواس بندكرواورات ادعر بيجو، كرسب ديكيه ليتية بين-"

فبدنے باتاً مل كال منقطع كر كے مائر وكانبر للايا۔رابطهوتے عى دوسرى جانب

ے مارُ ہ کی ہنتی ہوئی آواز آئی ،'' جھے معلوم تھا کہ جھے کال کرو گے۔ میں آری موں۔ول پر ہاتھ رکھو۔' مائر ہ نے کہا اوراس کی بات سے بغیر فون پند کردیا۔

" إخد البياري بيا كونى آفت كى يكالد المن فيد كراول يعلم تير مآما مواللى ت خاطب موان متم مراج كوبلاؤ كدووگارى كرا جائے-"

المار وكا انتظارتين كريل كي؟ "وه التعجاب يولى-

" بال اس كاتت ى فورا تلنا بوگا- "فبدت كيا توه في سراتي بوني كرے ي

تكل عنى -

سل فون فوری را بطے کا بہترین و رہیری نہیں ملکہ معاشرتی عمل کونیہ آگرنے میں بھی مددگار ہے۔ چو بدری سے ڈیر سے رچھا ہے اور فائز نگ کی اطلاع پورے ملاتے میں جنگل کی آگ ہے ما نند پیل گئی ۔لو کوں کی سرت آمیز سر کوشیاں لبروں کی شکل میں فضامیں سرسرانے کلیں۔ایے میں ماڑ ہ کی گاڑی ماسر دین محد کے دروازے پر آن رکی \_فبد محن میں بینیا ہو اقعا۔ مارُ وکود کیمنے ہی بولا،'' جُمھے پیتو تُح نہیں تھی کتم اپنی

150 أردو فن ذاك كام كى يش كش وَاللَّهُ كَافِر شِ ( از: المحدجاويد )

vw.paksociety.com

زَيْرَ فِي يُول فَظر في يُس ذُ الوكي ....."

"اصل میں سیکٹی کے آنے کے بعد آنا فانا ہوا جعفر نے بیباں را بطے تو منابی

ليے تھے۔ خيراب ميں تبارے سامنے ہول۔"

" يوة ركريت دُارتگ!" فبد كيول سے ميسا خند أكاا -

" اینڈیوآ رآ ل سو ....!" مائز و کی مترخم آواز نے دلول کے تارجگائے۔

"اب کیاارادہ ہے؟"فہدنے پوچھا۔

"اب کیا ارادہ ہے؟"فبدنے ہو چھا۔ "میلواقعانے چلتے ہیں۔وہال میس بہت سے کام سرانجام دینا ہیں۔

" مِن مَم ي .... " فيد في كبنا جا باليكن يل فون في أشار اس في كال الميترك. دوري باب تيل اخر قا-

فيد ن كباه "ان حالات بيس آپ كافون آنامتو تع قفاراب بتائيس، بيس كياكر

سلاموں؟" "آپ بہت کھ کر محتری ۔ میں نے آپ ی کے کہنے پاس کا کوش کا تی گر چوہدری کواچی دولت کورطات کا محمن ڈفتا۔ اب نتیج بھکت رہا ہے۔ ای نے فون کیا

ب كدوه برشرط مان يرتيارب-"جيل اخرف تايا-"اب أكريس أسه إرتكوانا بول وصفيه جهه مديمان بوجائ كي"

" پلیز فبدامیری مانیں بین آپ کی ہر بات چوبدری سے منواسکتا ہوں۔"

" وونو تحلیک ہے گر ..... آپ ایما کریں کدأ ہے کہیں کدوہ و باں پر آ جا تیں جہال

اس نے میر اراستدروکا فغا۔ برسوں پہلے۔انگی ہات وہیں پر ہوگئی۔' یہ کہدکر اس نے

151 أرووش دائك كام كى ييش كش وَاللَّهُ كَالِّرْضِ (از:امجد جاويه )

فون بندكرديا -اس وقت فبد كاندرجياك بجزك المح بقى معذبات سي كه قابويس مہیں آرہے تھے۔اے اپنے آپ پر آبویانے میں کچھ دیر مگ تی۔انہی کھات میں ماستر دین چر گھر میں داخل ہوئے ، مائز ہ کود کچ کرچونک گئے اوراس کے سریر بیارے باتھ پھیر کر خیر مت وریافت کرنے گئے۔اس کی: اُس کے باہا کی ..... ہے چھنے گئے،

"ال طرح بنگامي طور پرآ مركا سبب كياب بني؟"

ال في انتصارت كام ليت بوع تمام ماجرايان كيا- بولي ميراخيال قاكد گاؤں میں بیراطلاع سیل ٹی ہوگی؟ آپ کو پیٹیس جاا؟"

" إلى او إلى چوك يش الوك جن فيل - يك التي كرر ي فيل " المروي في في في

فيد نے وال ديا، "ميرا خيال ي كهمين وجين چنا جا بي استاد جي ا أي جله ر .... کیرے نے ... موک رجال جارانا نگدردکا گیا تحالیاد ہے ا ن آپ کو؟ " ماسرى كى المحييل عك أتحيل المت تيب ساحات معلوب بوكر و يجت رے چرموع آسانظر افتا كر بول، الا يورد كارا تير احلات كاشار نبیں کیا جا سکتا ہے ان اللہ!''

كباني جبال ي شروع موتى بي؛ أكروبين جاكر في موتو كباجاتا ي كدوه افي نطری انجام کوچیج گئی ہے۔وہ بھی کہانی کواس کے مطلق انجام کی طرف و تھیلتے ہوئے گاؤں سے ماہر جانے والی سرک پر پہنچ کئے ۔ سورج مشرق سے امجرر باقتاجب فبد بول کے درخت کے باس جا کررک گیا۔اس کے چیجے ٹس مازہ نے گاڑی روک

152 أردو تخل ذاك كام كى يشي ش والمن كاقرش (از:اميدجاويد)

دی۔ مار و کے چھے گاؤں کے لوگ جس کے مارے علے آرہے تھے۔

فبدگاڑی سے نکل کر کھڑ اہو گیا ۔ چشم تصور میں وہ چیر ہر سے بدن والا لڑ کا اُنجر جو خوشی خوشی شہر کی جانب انعام حاصل کرنے اُکا اقعار استاد ہی کا او نیما شملہ یا وآیا جسے

چوہدری ریاض نے مٹی میں ملاویا تھا ہمجی سا ہنے ہے آنے والی نا رکول کی سیاہ مرک

یر چوہدری کی جیب دکھائی دی۔اسکے ساتھ اورگاڑیاں بھی تھیں ۔وہ سب ان سے پچھ فاسلے ير آكر رك كنے - چوبدرى با براكا احيرت سے لوكوں كے جوم كود يكها اور تحتك

كيا المام دين فد كما تحد إلى بحى كازى سوابرات-

"الجمي ويل كرز \_ر بو يوبدري صاحب الم عدري إلى كرنى بين الخبدي

المن و تبارك ما توسلي كرني آيا بول ...."

"بال! يس جا تا بول مرسلات ببلي كورياد ولانا كارتا بول تهبيل الدي بي كمر \_ بوكرتم في كبالما كم يس كى كينول ب إت نيس كرنا- بولوياد ب- وندكا

ليوكن بمي تأثر يسبر اقعاب

" بال باو ب عر .... " چوبدرى نے ارد كردو يكها - بحولا بوا اف ، آ محمول ك سامنے للم کی طرح چل پڑا۔

" اَلْرَكْرِ بِحَوِیْنِی لِظاہرِم جُبوری میں بہاں آئے ہو۔ ورنہ تیرے جیسا ظالم اور مغرور شخص بیهال بھی نہ آتا۔ ای بیٹے کی خاطرتم نے میری خوشیاں پر ہاد کیں ،میر ۔ والدین کو یہاں ہے چلے جانے پرمجبور کیا۔ پھرمیر ہے شریف باپ کو چور ہنا دیا۔

153 أردو فخل ذاك كام كى ويش كش والمصاقرش (از:امجدجاويه)

vw.paksociety.com

ين؟ أب بتاؤ؛ وه چور تقايا ساده؟"

"فبديث اليوقت ان باتول كأنيل ب-"

" نبيل ..... يدأى اماد كاوتت ب- تم آج تك تم أبيل چور كت رب

حالاتك سب سے بڑے تم چور ہوتم حرام كھاتے ہو۔لوكول كى زمينول برنا جائز قبضے

كرتے ہو۔ پنچائنوں بين تفع كماتے ہو۔ مال ذكر كھلواتے ہو عز توں يررات كے

ائد ہیرے میں ہاتھ ڈالتے ہو۔ بےقصور غریبوں کے خون سے ہاتھ و تکتے ہو۔ کون سا

جرم بي والماركات فيل يزار وجوا"

چوبدى راض كامر جحك كيا - پيتاني عرامت سائك كي - يح كرنا يا با مردوان فے ساتھ نددیا۔ جس زین پروہ اکر کر چنا تھا، وی اُس کا بوجھ اُٹھانے سے تترانے

فبدكبدر باقعا بهي اينا برنقصان معاف كرسكنا بول ليكن في في ساستاد جي كي شان يس كتافي كالى بيترما على رواشت با

چوبدری نے وروید واللے وال سے ماس بی کودیکھا۔ اروگر دموجودلو کو بر بے تأثر تكاه ذالى بروجود خاموش مرطعندزن قفافيدكي روح تك كقلساتي بوني أوازكانول

یڑی،''چو بدری صاحب!میر ےاستاد ہی کورامنی کرلیں ۔ بیس رامنی ہو جاؤں گا۔'' " اگر تمباری خوشی ای میں ہے ہتو میں ایسا کر لیٹا ہوں مگر خد اے لئے میرے بیٹے کو بھالو۔ میں اسے بہاں سے دور بھو ادول گا۔ وہ بہال ظر نہیں آئے گا۔ 'بد كرده

فبدى طرف يره حافيد في ماسترى كى طرف باتودكا اشاره كياه "إدهر نيس، أدحر ....."

154 أرووش دائكام كى ييش كش ذامته كاقرش (از:اميرجاويه)

w.paksociety.com

۱۹۸۳ ۱۳۷۸ ۱۳۷۸ ۱۳۷۸ و ۱۳۸۳ ۱۳۷۸ و ۱۳۸۸ ۱۳۷۸ و ۱۳۸۸ ۱۳۸۸ و ۱۳۸۸ ۱۳۸۸ و ۱۳۸ و ۱۳۸۸ و ۱۳۸ و ۱۳۸۸ و ۱۳۸۸ و ۱۳۸۸ و ۱۳۸ و ۱۳۸ و ۱۳۸۸ و ۱۳۸۸

جی نے دونوں شانوں سے پکڑ کر کھڑا کراہا۔ کہا، ''بس چو بدری صاحب! میں کون ہوتا ہوں، جس کے سامنے تم جھکو ..... جاؤا اپنے سوینے رب کے حضور جھک کرتو بدکرہ،

ہوں، جس کے سامنے تم جھو .... جاؤا اپنے سو بنے رب کے حضور جھک کراؤ بہ کروہ معافی کیا اور اللہ معافی کیا اور اللہ معافی کرنے والا ہے۔ فہد جینے ایس نے اسے معاف کیا اور اللہ معاف کرنے والول کو پہند کرتا ہے۔''

یہ سنتے بی چوبدری کا جمکا ہواس اٹھ گیا۔اس نے جرت سے ماہر دین جمد ک

جانب ويكحار

ا ایے مت و یکو چو بدری صاحب الماستری کا ول دریا ہے۔ اُبوں نے معاف کر دیا ہا۔ اُبوں نے معاف کر دیا ہا کہ معاف کا میں سطاول تھام کر صغیر کی ای کی دبلیتر پر جاؤجس کا سباک سمبار نے عونی مزاج والے بیٹے نے اُجاڑ دیا تھا۔ اس کے پی کو میٹیم کر کے دنیا کے

عوفانوں کرم وگرم پر مجور دیا۔" طوفانوں کرم وگرم پر مجور دیا۔"

چوہدری کی آتھیں جیگے گئیں۔ چیرہ پیلا پڑ گیا۔ قدصال آواڑی بولا، '' جھے اُس کے پاس کے چلو۔ یس اس کے پاؤں پڑ جاتا ہوں سیر ہے پڑے نظام کیا۔ وہ

باہر آئے گاتو اُسے بھی صغید نی نی کی چوکھٹ پر معانی مانگنے لے آؤں گا۔"

اس نے گاؤں کا رُخ کیا۔ دوقدم چا۔ ایک آواز آئی،"صفید بی بی تو اپنے اسکی اس نے گاؤں کا رُخ کیا۔ دوقدم چا۔ اسکی جینٹی کی شادی موری ہے۔"

چوہدری ریاض سے بڑھتے ہوئے قدم اُک سے ۔ علی بول، ''کوئی بات نہیں چوہدری صاحب! آپکوفون پر اس کی آمد کی اطلاع کردوں گی۔ آ کرمعافی ما تگ

والمساكاتر ش (از:امجدجاويه) 155 أردوقن والمساكام كى وش ش

يجيز -أب جابين و واليس جل جائين - جابين وير مهان بن كرير كاؤل

چو ہدری نے نا زک اندام تلکی کودیکھا۔ وہ کتنی معتبر دکھائی دے رہی تھی۔ سر جھنگ كرا في جيب كي طرف چل پڙا۔ ايے بين پڙمرده آواز بين بولا، ''مللي پتر إبين

آؤں گا ....مهمان بن كرآؤل كائكر خودكوآئے كالكِق نابت كرنے كے بعد

عاتقہ ملکی کے ایوں پر فاتحانہ سکر اہت رقعی کرنے تھی۔ چوہدری اپنے رفعائے کار کے

" الرّ وايبال آف" فبدك إلى الله بولى آوار كوفى-وواس عقريب كي ووو بولاه " چندسال بيلي يبال ميس في اين آپ ساعبد

كيافغا كه ين ظلم كيفلاف لزول كاور في تك بتصيار بندر مول كا-" " في مبارك بول "وه وير على يول-

" تم بحى تومير كما تدشال بو "ووبولا-

" بال المسئده بهى ربول كى ....ال موقعه يريش تهبيل ايك خوبصورت تحنه دينا

چاہتی ہوں۔''اس نے عجیب سے کیجے میں کہا۔

"وه کیا؟"ال نے تیرت سے پو چھا

\* ملی ....اس سے بڑھ کرکوئی تحذیبیں جو تبہاری نذ رکیا جائے۔ میں جا ہول گی كة ملى عدادى كراو" ووقر قراع موع ليجين بولى-

156 أردو قن ذاك كام كى يشي ش والمد كاقرش (از:اميرجاويه)

## باک سوسائی فائے کام کی میکیات پیشان ای فائے کام کے بھی کیا ہے پیشان ای فائے کام کے بھی کیا ہے

= UNUSUPE

پرای ئیگ کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے ۔ ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ 💠 پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائکز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرمارے کو ویس سائٹ کالنگ دیمر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



vw paksociety.com المحاجم الم

" بال ایس این خوابول میس تبهار اعلاوه کسی تیسر کاشیئر برداشت نبیل کر بحتی تھی کیکن تم یور تللی بہت سار ہالوگوں کےخوابوں کی تعبیر ہو۔میری محبت تو رہے گی بی ....گریس دوسرول کی محبت میں حائل نہیں ہو نکتی۔''اس کی آ واز میں جذیات کی سوخته لرزش دل کود ملا ری تقی ۔

"ار والتهيل مجمنابهت مفكل ع ...."

" ما امر بھنے کا کوشش کروتو زیادہ نیز ھی تاہت نہیں ہوں گی۔ ہر کیائی چر فیل، اپنا نطری انجام مانکی بدورتهاری کبانی کانطری انجام تبهار ااور ملی کاستم یس کیں بھی ٹیل .... "اس کی آ واز ڈو بنے کی علیں تم ہو کئی ۔وہ ار بوں کے بل محوی اور تیزی سے اپنی کار کی طرف برھی۔ اس نے کسی کو بھی اپنی راہ میں حال مونے کاموتن نیل دیا ہور شم زدن میں گاڑی میں بی کر مواہد گی۔

فبد پھٹی پھٹی آ تھوں سے سڑ کے اڑتی ہوئی وحول کو دیکے رباتھا جس نے آپ واحد میں مار و کی گاڑی کو اپنی آغوش میں لے کر فید کی نظروں سے او عل کر دیا قا۔اے احماس ی نہیں ہوا قا کہ اُس نے کب ملی کے نازک ماتھ کو ان گردنت میں لے لیا تھا۔اس نے پکوں برآنے والے دوتطروں کو بھٹلنے کیلئی کے نازک ب*ا تعد كو يوري قوت سيجيجي* ذالا ..... مثنايد عين ذالناحيا بنا قعا؟

\*\*\*

